Черноусова Надежда Ивановна
воспитатель
Чмырева Ольга Александровна
воспитатель
Михайлюкович Надежда Васильевна
воспитатель
Полторабатько Нина Стефановна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *педагогическая идея авторов заключается в необходимости формирования эстетической культуры у старших дошкольников.*

Ключевые слова: *культура, эстетика, старшие дошкольники.*

Эстетическое воспитание начинается с создания определенного запаса элементарных эстетических впечатлений и знаний, без которых не могут возникнуть склонность и интерес к эстетически значимым предметам и явлениям, их звуковым, колористическим качествам. На основе полученных впечатлений и знаний эстетическое воспитание формирует разносторонние способности эмоционально-чувственной жизни и ценностного отношения к миру. В процессе эстетического воспитания формируются индивидуальные эстетические творческие способности. Сформированная эстетическая культура личности снимает противоречия между чувствами и разумом, эмоциями и интеллектом, материальным и духовным, объективным и субъективным.

Эстетическое воспитание рассматривается, как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Дошкольный возраст является периодом, когда закладываются основные способности ребенка, начинают проявляться его скрытые таланты, идет активное развитие личности. Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования. Современные средства культуры открывают широкие возможности для обогащения ребёнка эстетическими впечатлениями. Но именно поэтому в условиях семьи необходима разумная организация эстетического воспитания ребёнка.

Эстетическая культура является базовым компонентом культуры личности, она характеризует интеллектуальную и эмоциональную жизнь ребенка.

Формирование эстетической культуры дошкольников – это целенаправленный процесс, который помогает ребёнку научиться видеть и ценить красоту в окружающем мире, искусстве, а также развивать творческие способности. Его цель – заложить основы гармоничной личности, способной эмоционально откликаться на прекрасное и создавать что-то своё.

Наиболее эффективным средством формирования эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста является искусство. Использование искусства обусловлено его полифункциональностью, широким спектром воздействия на развивающуюся личность, а также возрастными особенностями старших дошкольников, их восприимчивостью к искусству и склонностью к различным видам художественно-творческой деятельности.

Проблема развития читательского интереса представляется достаточно актуальной в педагогическом процессе. Формирование интереса к художественной литературе у дошкольников можно назвать одной из важнейших задач для

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нового времени. Исходя из этого, воспитателю необходимо, прежде всего, сформировать у детей желание читать, используя необходимые для этого методические приемы и методы.

По утверждению ученых А.И. Бурова, Л.П. Печко, Ю.Н. Петрова эстетическая культура человека есть единство трех составных частей:

Эстетических чувств и эмоций, как исходных компонентов и основы эстетического сознания; эстетических оценок, вкусов, идеалов как высших компонентов эстетического сознания.

Знаний, являющихся фундаментом эстетических взглядов и убеждений, мировоззрения человека.

Умений, способностей, потребностей, творческих навыков, необходимых для проявления, развертывания эстетических аспектов во всех видах и формах деятельности.

Задача формирования эстетической культуры старшего дошкольника не может быть решена без внимательного отношения к особенностям формирования основных психических процессов и функций в старшем дошкольном возрасте.

Старший дошкольный возраст характеризуется педагогами и психологами как особый период в воспитании и развитии ребенка. Он завершает дошкольное детство и является переходной ступенью к школьному обучению. Именно в этот период происходит активное формирование важных для последующего обучения и развития черт поведения детей, деятельности, связанной с интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сферой.

В работе по формированию эстетической культуры старших дошкольников необходимо придерживаться следующих принципов.

1. Принцип активности и самостоятельности – это активное сотворчество и взрослых, и дошкольника.

2. Принцип наглядности. Используются наглядные средства (игрушки, пособия, картинки, технические средства), которые создают развёрнутую картину действий и результата.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Принцип поэтапности. Содержание комплексных познавательных занятий основывается на поэтапности.

4. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания дошкольников. Главная цель образования – ребёнок, со своими особенностями индивидуальной восприимчивостью, эмоциональностью и непосредственностью.

5. Принцип познавательной выразительности с приемами эмоционального подкрепления.

6. Принцип успешности. Дошкольники получают задания, которые способны успешно выполнить, доступные по форме и содержанию.

7. Принцип коммуникативности. У дошкольников воспитывается потребность в общении со сверстниками и взрослыми, в процессе которой формируется социальная мотивация.

Наиболее эффективным средством формирования эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста является искусство. Использование искусства в формировании эстетической культуры у старших дошкольников обусловлено его полифункциональностью, широким спектром воздействия на развивающуюся личность, огромным педагогическим потенциалом в развитии социально важных качеств и способностей, а также возрастными особенностями старших дошкольников, их восприимчивостью к искусству и склонностью к различным видам художественно-творческой деятельности.

Старший дошкольный возраст – это особенный возраст для формирования эстетической культуры, где главную роль в жизни дошкольника играет педагог. Пользуясь этим, умелые педагоги способны не только основать прочный фундамент эстетически развитой личности, но и посредством эстетического воспитания заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формируется отношение ребёнка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.

Список литературы

1. Алиева, Т. И. О российских программах дошкольного образования / Т. И. Алиева // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 10. – С. 27.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Бурова, А. И. Эстетическое воспитание школьников / А. И. Бурова, Б. Т. Лихачева. – Москва : Педагогика, 2015. – 304 с.

3. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей / Н. С. Карпинская. – Москва : Педагогика, 2012. – 123 с.

4. Липский, В. Н. Эстетическая культура и личность / В. Н. Липский. – Москва : Знание, 2015. – 123 с.

5. Пирадов, А. В. Эстетическая культура личности / А. В. Пирадов. – Санкт-Петербург : Знание, 2015. – 35 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)