Копанева Марина Геннадьевна
педагог-организатор, педагог дополнительного образования
Лаухина Инна Васильевна
заместитель директора, педагог-организатор
Пиличева Ольга Викторовна
педагог-организатор, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ»
г. Алексеевка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МАСТЕР-КЛАССОВ

Аннотация: *в статье рассматривается сущность профессионального методического мастерства педагога. Основное внимание уделяется тому, как это мастерство проявляется через формат мастер-класса. Описаны ключевые признаки мастер-класса, особенности в зависимости от различных направленностей. Подчеркивается значимость передачи педагогического опыта через мастер-классы для повышения эффективности практической методической работы.*

Ключевые слова: *профессиональное методическое мастерство, педагог, дополнительное образование, мастер-класс, признаки, педагогический опыт.*

Слова К.Д. Ушинского о том, что жизнь педагога продолжается, пока он учится, в наше время становятся особенно актуальными. Педагог, стремящийся к профессиональному развитию, стремится донести свои идеи до широкой аудитории, чтобы повысить уровень педагогического мастерства и поделиться своим опытом.

Профессиональное методическое мастерство педагога – это качество, которое включает несколько взаимосвязанных компонентов. Во-первых – это глубокое владение содержанием своей области. Педагог часто является носителем живой практики, транслируя реальную деятельность. Второй компонент – педагогическая техника, которая заключается в умении отбирать приемы под кон-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

кретную группу, выстраивать занятие в логике деятельности, гибко реагировать на ситуацию. Третий – рефлексия и методический анализ собственной работы, способность увидеть технологию, которую можно описать, воспроизвести и передать коллегам. Четвёртый компонент заключается в готовности к обмену, в открытости, способности вести профессиональный диалог, принимать критику и включать идеи других в свою практику.

Одной из самых продуктивных форм трансляции педагогического опыта, принципиально отличающейся от других, является мастер-класс. Если на открытом занятии коллеги выступают наблюдателями, на семинаре слушателями, то на мастер-классе каждый участник становится деятелем.

Настоящий мастер-класс определяется ключевыми признакам. Передача не информации, а способа деятельности, когда педагог не просто объясняет, к примеру, какую-либо методику, а буквально ведет участника по шагам, позволяя прочувствовать логику изнутри. Так методика перестает быть абстрактной теорией и становится личным опытом участника.

Не менее важна открытая демонстрация профессионального мышления мастера. Опытный педагог вслух проговаривает свои решения. Участники видят не безупречный результат, а живой процесс, где есть место размышлениям, сомнениям и находкам.

Продуктивность – еще один обязательный признак. Мастер-класс должен оставлять у каждого участника осязаемый результат. Даже если это небольшой элемент – главное, что человек уходит не с пустыми руками, а с чем-то своим, сделанным здесь и сейчас. Для педагога дополнительного образования это особенно ценно, ведь такой итог становится не только мотивацией, но и доказательством того, что методика действительно работает.

И наконец, ни один настоящий мастер-класс не обходится без рефлексии. Это время, когда участники смотрят, что получилось, что вызвало затруднение, как это применить в своей практике. Рефлексия превращает разовое занятие в долгосрочный профессиональный ресурс, который потом становится основой для новых идей и решений.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В совокупности эти признаки делают мастер-класс не просто формой обучения, а настоящим профессиональным диалогом, где опыт мастера становится точкой роста для каждого участника.

Мастер-класс ценен и для самого ведущего тем, что при подготовке педагог проводит настоящую методическую работу, выделяя из своего опыта главное, структурируя его, отрабатывая демонстрацию, продумывая вопросы. Это мощный механизм профессионального роста, ведь недаром подготовка мастер-класса часто становится основой обобщения и представления опыта.

Важную роль мастер-классы играют в методической работе. В Доме детского творчества они органично включаются в работу методического объединения. Мастер-класс – это не только передача опыта, обмен знаниями между коллегами, но и повышение квалификации, развитие профессиональных компетенций.

Показательно, что каждая реализуемая направленность находит свой формат трансляции. Педагоги художественной направленности демонстрируют техники живописи, росписи, рукоделия, показывают, как выстраивают индивидуальные маршруты детей. Они демонстрирует конкретную технику, а участники не просто наблюдают, а пробуют повторить отдельные элементы.

Мастер-классы педагогов социально-гуманитарной направленности связаны с проектной деятельностью, коммуникативными практиками, социальным проектированием, психологическими тренингами. Продукт здесь в основном нематериальный – это навык, метод или подход. Поэтому особенно важна рефлексия, где участники соотносят увиденное со своей практикой.

Туристско-краеведческие мастер-классы включают исследования, туристские навыки, экскурсионную работу, ориентирование. Педагоги демонстрируют конкретные практические умения. Здесь важно показать не только «что делать», но и «как организовать», как распределить обязанности в группе, как обеспечить безопасность, как вовлечь детей в исследовательскую работу.

Педагоги физкультурно-спортивной направленности демонстрируют методику проведения занятий, отдельные упражнения, игровые технологии, делятся

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

приемами организации отдыха и т. п. Участники пробуют выполнить элементы, разбирают типичные ошибки. Важно показать, как адаптировать упражнения для разных возрастных групп, как организовать занятие в условиях ограниченного пространства или оборудования.

Каждая сфера имеет свои особенности, но общий принцип мастер-классов един: показать, объяснить, дать попробовать и обсудить. Они выступают связующим звеном между индивидуальным педагогическим опытом и коллективной методической копилкой. А чтобы мастер-класс действительно передавал опыт, а не просто демонстрировал умения педагога, необходимо активное участие аудитории.

Итак, мастер-класс – это не просто эффектная форма методической работы, а полноценный механизм развития профессионального методического мастерства. Он побуждает педагога осмыслить и систематизировать свой опыт, предоставляет коллегам возможность практического освоения новых приемов и превращает личные успехи в общий ресурс.

В конечном счете, мастерство педагога в системе дополнительного образования детей заключается в умении работать в двух измерениях – с ребенком и с профессиональным сообществом. Педагог, который регулярно проводит мастер-классы, растет сам и вдохновляет своих коллег, а значит, работает на качество дополнительного образования в целом.

Список литературы

1. Киселева, Н. А. Мастер-класс как форма демонстрации профессионального мастерства конкурсанта / Н. А. Киселева // Молодой ученый. – 2023. – № 31 (478). – С. 155–157. – URL: https://moluch.ru/archive/478/105245 (дата обращения: 13.10.2026). – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)