Максимова Марина Анатольевна
учитель
МБОУ «Хозанкинская ООШ»
д. Хозанкино, Чувашская Республика

КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЁТЫ А.Г. НИКОЛАЕВА В ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ: МАРКИ, ОТКРЫТКИ, ЗНАЧКИ

Аннотация: *статья посвящена 65-летию полёта Андриана Григорьевича Николаева — третьего космонавта, дважды Героя Советского Союза. Автор рассматривает биографию и космические достижения А.Г. Николаева и анализирует визуальную интерпретацию его полётов в различных видах искусства. Отмечается воспитательное значение образа космонавта как примера патриотизма и нравственного ориентира для молодёжи.*

Ключевые слова: *Николаев А.Г., космонавтика, групповой космический полёт, Восток-3, Восток-4, Союз-9, филателия, сигиллатия, филокартия, фалеристика, почтовые марки, конверты, открытки, значки, визуальная интерпретация, космическая символика, Чувашия.*

Это святая обязанность – любить страну,
которая вспоила и вскормила нас, как родная мать.
М.А. Шолохов

В 2027 г. исполняется 65 лет полёту Андриана Григорьевича Николаева.

Это возможность вновь выразить наше глубокое уважение нашему знаменитому земляку – Третьему космонавту.

Невероятное достижение человека – полёт в космос – уже не считается подвигом, а обычная профессия. И в своей исследовательской работе я хочу рассказать об Андриане Николаеве- покорителе космоса, отдать дань уважения и признательности человеческому подвигу, как пример для поклонения, и как пример для достойного подражания. Большая часть моего исследования посвящена отдельным видам искусства – источникам визуальной интерпретации (почтовые марки плакаты, открытки, значки), на которых изображены легендар-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ные космические полеты А. Г. Николаева. Сотни мальчишек, и не только чувашских, мечтали, повзрослев, быть космонавтами после полёта Андриана Николаева. И пусть не все они полетели в космос – важно, что эти дети воспитали в себе любовь к Родине, терпение, мужество. У чувашского народа есть поговорка «Доброе имя ценнее богатства».

Андриан Григорьевич Николаев родился 5 сентября 1929 г в д Шоршелы Мариинско- Посадского района. В 1947 г после окончания Мариинско-Посадского техникума был направлен на работу мастером треста «Южкарелл-лес» на заготовке леса в Карелии. Занимался на курсах воздушных стрелков, а в августе 1951 г. был принят во Фрунзенское военное авиационное училище. В 1960 г. зачислен в отряд космонавтов. Прошел полный курс подготовки к полетам на кораблях типа Восток. Являлся дублером Г. С. Титова во время полета корабля Восток-2 (1961 г.) [2].

Звездный Сокол.

Первый групповой космический полет осуществили космонавты Андриан Григорьевич Николаев на корабле «Восток-3» и Павел Романович Попович на корабле «Восток-4». Имена покорителей космоса очень известны на планете.

В полёте поддерживалась радиосвязь между кораблями и Землёй. На Землю впервые передавались ТВ-изображения космонавтов, транслировавшиеся по телевизионной сети СССР. В полёте космонавты освобождались от катапультируемых кресел и свободно плавали в кабине в условиях невесомости; проводились медико-биологические эксперименты. Одной из задач двух кораблей был военный эксперимент по программе создания перехватчика спутников, при этом «Восток-3» играл роль цели, а запущенный вслед ему «Восток-4» – перехватчика. Был установлен новый рекорд продолжительности полёта (для того времени) – 94 часа 22 минуты [2].

Космонавтам предстояло выполнить много исследований и экспериментов, связанных с решением новых медико-биологических и научно-технических проблем: изучение влияния длительного космического полета и особенно состояния невесомости на основные физиологические функции человека; выясне-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние особенностей течения суточной периодики физиологических процессов в условиях длительного орбитального полета вокруг Земли.

После полета продолжал подготовку в отряде космонавтов, с 1963 по 1968 г. – командир отряда космонавтов. В 1968 г закончил Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского [4].

Восемнадцать суток в космосе…

1–19 июня 1970 г совершил свой второй космический полет в качестве командира корабля Союз-9. На тот момент это был самый длительный космический полет.

Сутки… третьи…пятые… «Союз-9» вел счет виткам на орбите. И все эти долгие сутки с орбиты звучал его неторопливый, спокойный голос: – «Заря», я – «Сокол». Полет проходит нормально.

Космонавтам приходилось решать многочисленные бытовые вопросы. Например, космонавты впервые брились на орбите; впервые на орбите использовался пылесос. Велись наблюдения над метеорологическими явлениями, большая фото- и киносъёмка, изучали облачный покров Земли. Во время полёта участвовали в первой в мире шахматной партии «Космос – Земля». После приземления из-за того, что космонавты мало занимались физическими упражнениями во время полета, возникли проблемы с адаптацией организма к условиям на земле. Они себя плохо чувствовали, не могли ходить. Это состояние в медицинской литературе получило название «эффект Николаева». Полет продолжался 17 сут.16 ч 58 мин 55 с.

Космонавтам посвящена Книга «Сыны голубой планеты».

Слава после полётов.

В 1974 г. Андриан Григорьевич назначен первым заместителем начальника Центра подготовки космонавтов и прослужил до выхода в отставку.

А. Г. Николаев – Дважды Герой Советского Союза. Награжден двумя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Награжден золотой медалью имени К. Э. Циолковского, золотыми медалями «Космос», де Лаво и имени Ю. А. Гагарина. Почетный член Международной

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

академии астронавтики. Лауреат Государственной премии СССР (1981 г.). Почетный гражданин городов Калуга, Смоленск, Ржев, Махачкала, Нальчик, Каспийск, Караганда, Дархан, София, Петрич, Стара- Загора, Плевен, Карлови – Вари, Буира.

Его имя носят корабли, улицы, 2 школы, детский парк в г. Чебоксары. Его именем назван кратер на Луне. А.Г. Николаев – автор книг «Встретимся на орбите», «Космос – дорога без конца», «Притяжение земли».

Имя легендарного земляка – первого космонавта Чувашской Республики А.Г. Николаева широко известно всем жителям республики – от мала до велика.

Полёт Андриана Григорьевича в филателии.

Существует мнение, что современники медленно осмысливают события, свидетелями которых они являются, что для оценки их требуется время. Возможно, это и так. Но космическую эру, начавшуюся в октябре 1957г, современники оценили по достоинству сразу.

В моей исследовательской работе я хочу рассказать о том, где в каких жанрах искусства показаны героические полеты Андриана Григорьевича.

Космос. В это понятие входит и услужливый спутник связи, сблизивший континенты, и смелые разведчики Луны, и, наконец, мир бесконечно большого, макромира, в котором маленьким островком плавает наша Галактика…

Как, с помощью каких средств рассказать на почтовой марке, конверте, открытке и значке о космосе и донести до сознания те понятия, которые появились за десятилетие в связи с космическими полетами?

Как правило, самыми оперативными массовыми произведениями изобразительного искусства, которыми люди отдали поклон небопроходцам, становились именно почтовые марки.

Возможности жанра филателии таковы, что решающую роль может неожиданно сыграть и композиционное решение серии, ее групповое сочетание в листе.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Чем выиграли, например, две марки Болгарии, посвященные первому групповому полету «Востока-3» и «Востока-4»? Эти миниатюры признаны лучшими болгарскими выпусками 1962г. благодаря оригинальному композиционному замыслу. Рисунки, как бы служат продолжением один другого, создавая единую панораму земного шара, опоясанного траекторией полета космических кораблей. Но все-таки в первую очередь обращала на себя внимание продуманность композиционной подачи [5].

Уникальные методы космической почтовой графики сложились в таких странах, как Венгрия и Чехословакия. Венгерские марки отличаются четким и ясным рисунком [6].

Шедеврами «малой» графики стали известные космические блоки венгерской почты, четыре из них посвящены полетам А Г Николаева.

К числу венгерских удач следует отнести и космическую серию, выпущенную в мае 1963г. Собственно, все ее 12 марок не дают новой графической картины полетов в космос. По известному принципу – показ марки на марке – серия возвращает филателиста к пройденным страницам альбома.

Отдельного разговора заслуживает творчество мастеров почтовой графики Чехословакии. Многолетние наблюдения показывают, что на национальных конкурсах на лучшую почтовую марку, проводимых филателистической прессой разных стран, нередко одерживают верх марки с космическими мотивами.

Самый хороший пример – это результаты таких конкурсов в Болгарии. В 1962г «Филателен преглед» провел 4 конкурса среди своих читателей, и каждый раз лучшими признавались марки на космические темы. Один из них в 1962 г. – «Первый групповой космический полет Николаева и Поповича». В 1965 г. в Болгарии состоялась первая «Филателистическая выставка, где эти же марки заняли призовые места.

Во Вьетнаме также были выпущены несколько марок, посвященных полетам А. Николаева и П. Поповича.

Наивысшими достижениями советской полиграфии явились – среди марок на космические темы – четыре металлографские марки на алюминиевой фольге.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Например, по данным на начало 1968 г, Болгария и Венгрия печатали все марки только глубокой печатью. Чехословакия – почти исключительно металлографией на алюминиевой фольге в сочетании с глубокой. Одна из таких марок Чехословакии посвящена Андриану Григорьевичу.

В нашей стране было выпущено огромное количество марок, посвященных полетам в космос, в том числе и полетам А. Г. Николаева. С 1957 по 1966 г. выпущена серия марок, на которых идея стремления человека к звездам выражена с помощью репродукции памятников, скульптур, обелисков. В 1963г. второй монумент Г. Постникова «В космос» послужил основой для серии марок Н. Круглова «Слава покорителям космоса» [5].

Особой верностью теме отличался И. Левин, выполнивший с 1959 г. по 1964гг. четырнадцать серий космических марок, в том числе и марка, посвящена первому групповому полету А. Николаева и П. Поповича. В 1964–1966 гг. очень хорошо изобразил их полеты Е. Анискин в содружестве художника Сергея Лесегри.

Полёт Николаева в сигиллатии, *филокартии.*

Сигиллатия – это собирание рисунков на почтовых конвертах.

Основные виды в космической филателии – триединство марки, конверта и спец штемпеля. Посвященные одному событию, они могут освещать его с разных сторон. Я нашла и некоторые конверты, посвященные А Г Николаеву и его полетам.

В отличие от филателистов, сигиллатистов интересуют не столько сами конверты, а изображения на них. Советский конверт первого дня за десятилетие космической темы не получил развития. Правда, это не нанесло большого ущерба космофилателии, так как отсутствие конверта «ради марки» сплошь и рядом компенсировалось конвертом «ради события» [3].

После полета Андриана Николаева начался выпуск и открыток с его портретом. Желающие могли приобрести цветную открытку за 2 коп. На изображениях советских открыток можем увидеть групповые фотографии космонавтов на которых изображены Г Титов, А Николаев, П Попович.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Фалеристика.

Существует в обиходе термин «космическая символика». Различают «чистый космос», к которому относятся значки с датами запусков, с портретами космонавтов, изображениями конкретных спутников, кораблей, лунников и других аппаратов. Фалеристика, или коллекционирование значков, является любимым хобби многих людей.

Легендарным полетам А. Г. Николаева были посвящены и значки. В музее истории космонавтики им. К.Э. Циолковского, московском мемориальном музее космонавтики собраны представительные коллекции значков. Они выпускались из различных металлов, с использованием различной техники и значительно отличаются по художественному уровню. Значок является, по сути, художественной миниатюрой. В серии из 21 значка «15 лет космической эры» (1972 г.) есть и значок, посвященный полетам «Востока-3» и «Востока-4» [1].

Во время исследования темы я обнаружила и значок, посвященный полету Николая Бударина. 7 июня 1995 г. Впервые российский экипаж (А.Я. Соловьев и Н.М. Бударин) доставлен на ОК «Мир» американским кораблем системы «Спэйс Шаттл» [7].

Заключение.

Человек познает мир. И чем больше он узнает о мире, тем больше остается непознанного. «Чем больше я узнаю, тем больше я осознаю свое невежество», – писал Демокрит.

Не успели изобрести паровоз, как появились автомобили. Кибернетические устройства уже обыгрывают в шахматы чемпионов мира. Сейчас трудно установить, когда творческая фантазия впервые устремилась к далеким звездам.

Замечательно, что в XX–XXI вв. в разных жанрах визуальной интерпретации (почтовые марки плакаты, открытки, значки) изображаются великие достижения наших ученых в области космонавтики и полетов в космос. Исследуя эту тему, я нашла очень много малых образцов художественной культуры, посвященных полетам Андриана Григорьевича.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Уходят многие годы, меняется взгляд людей, а имена настоящих граждан, патриотов своего края, Отчизны, творивших, работавших, горевших, отдавших обществу все свои силы, весь свой талант навечно останутся на скрижалях Истории. Узнав историю полета Андриана Григорьевича через значки, собранные в коллекции, я ещё больше привязалась к малой родине, проследила интенсивное развитие страны и республики на протяжении многих лет.

Звёздочки ясные, звёзды высокие!
Что вы храните в себе, что скрываете?
Чем увлекаете, звёзды небесные,
Силу великую знания жгучего?

Сергей Есенин.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)