***Гурьянова Инна Александровна***

воспитатель

***Бородавкина Виктория Владимировна***

воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

# ВЛИЯНИЕ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАНЯТИЙ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2–3 ЛЕТ

***Аннотация:*** *в статье затрагивается тема положительного влияния комплексных занятий на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:*** *ребенок, занятие, развитие.*

Возраст от 2 до 3 лет – это уникальный период в жизни ребенка. Происходит колоссальный скачок: малыш осознает себя «я», начинает активно исследовать мир и, самое главное, совершает переход от фразовой речи к диалогам. Именно в это время закладывается фундамент коммуникативных навыков, мышления и социализации.

Традиционные методы обучения «за столом» в этом возрасте не работают. Дети 2–3 лет познают мир через движение, эмоции, тактильные ощущения и игру. Именно поэтому наибольшую эффективность демонстрируют комплексные занятия по развитию речи.

Комплексное занятие – это объединение нескольких видов деятельности (речевой, двигательной, музыкальной, продуктивной) вокруг одной темы (например, «Осень», «В гостях у бабушки», «Транспорт» и т. д.).

Вместо того чтобы просто просить ребенка повторить слова, педагог или родитель погружает его в игровую ситуацию. За 10–15 минут малыш успевает потанцевать, послушать сказку, построить домик из кубиков и сделать простую аппликацию, и всё это сопровождается речевым материалом.

Положительное влияние комплексных занятий на развитие ребенка.

1. Активизация пассивного и расширение активного словаря.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В возрасте 2–3 лет пассивный словарь (то, что ребенок понимает) значительно превосходит активный (то, что он говорит). Комплексные занятия создают естественную потребность заговорить.

*Пример:* на занятии о животных малыш не просто видит картинку зайки, он прыгает как зайка (моторика), трогает пушистый мех (сенсорика), слушает стишок (слуховое восприятие) и угощает зайку морковкой (сюжетная игра). Многоканальное восприятие информации помогает мозгу быстрее переводить слова из пассива в актив.

2. Развитие мелкой и общей моторики (связь с речью).

Еще великий физиолог Иван Павлов доказал, что проекция кисти руки в коре головного мозга расположена рядом с речевой зоной. Когда пальцы работают – речь активизируется.

В комплексном занятии пальчиковые игры, массаж ладошек, лепка из соленого теста или рисование пальчиками идут рука об руку с потешками и короткими стихами. Это стимулирует зоны мозга, отвечающие за артикуляцию.

3. Формирование связной речи и ритма.

Дети 2–3 лет учатся строить первые двух- и трехсловные предложения («Мама, пой», «Дай мяч»). На комплексных занятиях активно используются музыкально-ритмические игры, логоритмика. Ритм музыки и стихов помогает ребенку почувствовать структуру родного языка, научиться делать паузы, правильно интонировать и выделять ударные слоги.

4. Развитие познавательных процессов (память, внимание, мышление)

Речь неразрывно связана с мышлением. Невозможно говорить о том, чего не понимаешь. Объединяя темы, мы помогаем ребенку устанавливать причинно-следственные связи.

*Пример:* на занятии про воду дети пускают кораблики, ловят сачком «рыбок», дуют на воду (развитие речевого дыхания). Ребенок учится концентрировать внимание, запоминать свойства предметов («мокрое», «холодное», «плывет») и называть их словами.

5. Снятие эмоционального напряжения и преодоление барьеров


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Многие дети в 2–3 года стесняются говорить с незнакомыми взрослыми или испытывают кризис трех лет, проявляющийся в упрямстве. В атмосфере игры, смены деятельности и безопасности ребенок расслабляется. Преподаватель выступает не как строгий учитель, а как партнер по игре. В такой обстановке исчезает страх сделать ошибку, и даже самый застенчивый малыш начинает произносить первые звуки и слова.

Комплексное занятие по развитию речи для ребенка 2–3 лет – это не просто инструмент для расширения словарного запаса. Это волшебный мостик, который соединяет внутренний мир малыша с окружающими людьми. Через движение, игру, музыку и творчество ребенок учится выражать свои мысли, желания и чувства, открывая для себя удивительную и многогранную силу родного слова.

***Список литературы***

1. Взаимосвязь мелкой моторики и речевого развития у детей дошкольного возраста с ОНР: углубленный академический анализ и современные подходы к коррекции : дипломная работа // Электронный психологический портал «ForPsy.ru» : сайт. – URL: https://forpsy.ru/works/diplomnaya/eksperimentalnoe-issledovanie-sostoyaniya-melkoy-motoriki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem-rechi/ (дата обращения: 16.10.2026). – Текст : электронный.

2. Брага, Т. И. Волшебные пальчики : авторская программа (для детей 7–11 лет) / Т. И. Брага // Международный образовательный портал «Дом Знания» : сайт. – URL: https://domznaniya.ru/page/avtorskaya-programma-volshebnye-palchiki-8802735591/ (дата обращения: 16.10.2026). – Текст : электронный.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)