Логвинова Олеся Юрьевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: *в статье рассматривается роль дидактических игр как эффективного средства развития двигательных умений у детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *дошкольник, игра, занятие, физическая культура.*

Дошкольный возраст – это период интенсивного становления двигательной сферы ребенка. Именно в этом возрасте закладываются базовые моторные паттерны, такие как ходьба, бег, прыжки, метание, лазание. Ведущей деятельностью дошкольников всегда остается игра, именно через нее происходит не только освоение движений, но и развитие познавательных процессов, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков.

Игровые дидактические технологии представляют собой системное объединение игровых методов и приемов, выстроенных в логике дидактических принципов- доступности, последовательности, наглядности, повторности и осознанности. Их применение на занятиях по физической культуре в ДОУ позволяет решить двойную задачу: обеспечить усвоение двигательного материала и сохранить высокую эмоциональную вовлеченность ребенка [1, с. 159].

Под игровой дидактической технологией в контексте физического воспитания дошкольников понимается целенаправленно выстроенная система, в которой игровая форма выступает не оформлением, а несущим элементом обучения. В отличие от понятия «поиграть на занятии», технология подразумевает четко определенные цели, спрогнозированный результат, последовательность этапов и критерии оценки.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Структурно игровая дидактическая технология на физкультурном занятии включает в себя четыре взаимосвязанных компонента. Одним из них является целевой компонент, под ним понимается формулировка конкретного двигательного навыка, который должен быть сформирован или совершенствован. Вторым компонентов является содержательным, туда включается отбор игр и упражнений, адекватных возрасту, уровню подготовленности и постановленной задаче. Третьим компонентом является процессуальный, в которого входит организация взаимодействия, чередование нагрузки и отдыха, распределение ролей, использование наглядных ориентиров [2, с. 108].

Эффективность игровых технологий напрямую зависит от того, насколько они опираются на ключевые дидактические принципы. Стоит раскрыть их подробнее. К принципу доступности и индивидуализации относится игра, в которой она должна быть посильной и содержать элемент вызова. Если ребенок легко справляется с заданием- интерес падает, если оно заведомо непосильно- возникает тревожность и отказ.

В принципе наглядности рассматривается процесс наглядно-образного мышления, который доминирует у детей дошкольного возраста, поэтому словесная инструкция без зрительного подкрепления малоэффективна. Наглядность в игровых технологиях реализуется через показ педагогом образца движения, предметные ориентиры, схемы-карточки, изображающие последовательность действий, а также через двигательные образы-метафоры.

Принцип систематичности и последовательности включается совершенствование двигательного навыка, который будет формироваться не за одно занятие, а через систему постепенно усложняющихся заданий. Игровая технология выстраивается как цепочка: знакомство с движением в простых условиях, далее закрепление в подвижной игре с правилами, в дальнейшем применение в усложненной игровой ситуации, а завершается все творческим варьированием. Каждый этап требует особого количества повторений в зависимости от возраста и сложности навыка [3, с. 288].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Принцип осознанности говорит о том, что даже в игровой форме ребенок должен понимать, что именно он делает и зачем. Это не означает развернутых объяснений биомеханики, но подразумевает целеполагание в доступной форме.

В своей работе мы учитываем возрастные специфику применения. В младшем дошкольном возрасте игровые технологии носят больше сюжетно-ролевой характер. Движение еще не выделено как самостоятельная задача- оно встроено в игровой сюжет. Инструктор в этом случае создает ситуации, где ребенок естественно и многократно выполняет нужное движение. В среднем дошкольном возрасте появляется способность действовать по правилам и удерживать их на протяжении игры.

В старшем дошкольном возрасте игровые технологии усложняются за счет правила-творчества и элементов самостоятельности. Дети способны сами организовывать знакомые подвижные игры, придумывать новые правила, оценивать движения друг друга. Здесь будут эффективными командные эстафеты с поэтапным выполнением разных двигательных заданий, полосы препятствий, требующие комбинации навыков, а также игры с творческим заданием [4, с. 222].

Игровые дидактические технологии будут давать результат при соблюдении ряда условий. Первым условием является утверждение, что игровая форма не должна маскировать отсутствие обучения: каждая игра должна иметь четко определенный формируемый навык, иначе занятие превращается в свободную игровую активность без обучающего эффекта. Вторым условием является то, что инструктор должен владеть техникой движения на уровне, позволяющем демонстрировать его образцово, в то время как показ остается основным способом обучения в дошкольном возрасте. Третьим условием выдвигается правило, что нагрузка должна управляться через чередование игр разной интенсивности, чтобы избежать переутомления.

К типичным ошибкам, снижающим эффективность, относятся: перегрузка занятия играми без учета их дидактических функций, использование одного и того же приема- метафоры слишком долго, отсутствие усложнения- игра повто-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ряется из недели в неделю в неизменном виде, словесное объяснение вместо показа в младших группах.

Игровые дидактические технологии – не украшение физкультурного занятия, а методологические обоснованный инструмент обучения, отвечающий возрастным особенностям дошкольника. Их ценность в том, что они соединяют эмоциональную привлекательность игры с дидактической целесообразностью обучения. Ребенок, многократно повторяющий прыжок через «ручеек» или бросок «шишек в корзину», не осознает, что учиться – он играет. Именно выстроенная игра по законам дидактики формирует тот двигательный фундамент, на котором в последствии будет строиться физическая культура будущего школьника.

Эффективность таких технологий зависит от инструктора: его умения видеть за игровой формой обучающую задачу, отбирать адекватные приемы, управлять динамикой занятия и оценивать результат без отрыва от естественной деятельности ребенка. В этом сочетании профессиональной методической грамотности и понимание детской игры – ключ к качественному физическому воспитанию в дошкольном учреждении.

Список литературы

1. Адашкявичене, Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду : книга для воспитателя дет. сада / Э. Й. Адашкявичене. – Москва : Просвещение, 1992. – 159 с.

2. Борисова, Е. Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками / Е. Н. Борисова. – Москва : Глобус ; Панорама, 2007. – 108 с.

3. Подвижные игры / Л. В. Былеева, И. М. Коротков, Р. В. Климкова, Е. В. Кузьмичева. – Москва : ТВТ Дивизион, 2006. – 288 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)