Игнатенко Марина Сергеевна
воспитатель
Алексеенко Светлана Владимировна
воспитатель
Мащенко Татьяна Николаевна
воспитатель
Пикулина Наталья Александровна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №12»
г. Алексеевка, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема формирования основ антитеррористической безопасности у детей старшего дошкольного возраста. Автор обосновывает потенциал сказкотерапии как метода психологически щадящего и эффективного для формирования навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста. Представлены блоки безопасности, алгоритм работы со сказкой и приводится пример практической реализации занятия по сказке.*

Ключевые слова: *антитеррористическая безопасность, сказкотерапия, безопасное поведение, авторские сказки, приграничный регион, блоки безопасности.*

В последние годы тема безопасности детей в Белгородской области приобрела особую значимость. Это связано с прифронтовым положением региона, требующим повышенного внимания к вопросам защиты и безопасности. Педагогические работники и органы власти уделяют данной проблеме приоритетное внимание, поскольку дети и взрослые ежедневно сталкиваются с тревожными сигналами, ракетной опасностью, необходимостью укрытия. В таких условиях

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

антитеррористическая безопасность перестаёт быть абстрактной темой и становится частью повседневной жизни. Дети должны знать, как вести себя при сигнале тревоги, но знать – не значит понимать. Ребёнок может заучить слова, но не понять, что делать. Поэтому, для того что бы определить исходный уровень сформированности представлений об антитеррористической безопасности у детей старшего дошкольного возраста, воспитатели детского сада №12 г. Алексеевки провели диагностику. По итогу диагностики на начало 2023–2024 года у большинства детей преобладал низкий уровень сформированности представлений об антитеррористической безопасности (55%). Дети не знали правил поведения в опасной ситуации, не могли выбрать правильную модель поведения, испытывали тревожность при обсуждении темы.

Полученные результаты подтвердили необходимость поиска таких методов, которые позволили бы не напугать, а научить, сделать тему безопасности доступной для дошкольников.

Выбор педагога был сделан в пользу сказкотерапии. Этот метод являются психологически щадящим и одновременно эффективным для формирования навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста [5, с. 2]. Сказка стала тем самым «мостиком», который соединил серьёзную и потенциально травматичную тему антитеррористической безопасности с естественной для ребёнка игровой деятельностью.

Выбор сказки как основной формы работы был обусловлен возрастными особенностями дошкольников: сказка является для ребёнка естественной средой познания, позволяет безопасно прожить сложные ситуации, идентифицировать себя с героем и запомнить правило через эмоционально значимый образ [4, с. 18].

Специфика приграничного региона потребовала включения в содержание работы тем, связанных с повышенной тревожностью детей, необходимостью быстрого реагирования на незнакомые предметы и людей, а также с формированием навыков безопасного поведения в общественных местах. Всего было придумано и апробировано шесть сказок (пять тематических и одна обобщаю-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

щая). В сказки были добавлены сюжеты, моделирующие ситуации, характерные для региона.

Автором были выделены пять содержательных блоков безопасности:

1) безопасность дома;

2) безопасность при обнаружении предметов;

3) безопасность при общении с незнакомцами;

4) безопасность в общественном месте;

5) безопасность при ракетной опасности;

6) безопасность при атаке БПЛА.

Для каждого блока была придумана отдельная сказка с постоянными героями – обитателями Сказочного леса. Герои повторяются из сказки в сказку, что создаёт у детей ощущение знакомства, предсказуемости и доверия. Примеры персонажей:

Мудрая Сова – хранитель правил безопасности, появляется в начале и в конце, помогает сделать вывод;

Зайка – любопытный, но осторожный, часто оказывается в ситуациях, требующих выбора;

Белочка – эмоциональная, может поддаться соблазну и другие.

Перечень придуманных сказок: «Сказка о том, как Петушок нашёл подозрительный пакет» (блок «Безопасность в общественном месте»); «Сказка о том, как Мудрая Сова научила зверей прятаться» (блок «Безопасность при ракетной опасности»); «Сказка о том, как звери узнали про злой самолётик» (блок «Безопасность при атаке БПЛА») и другие.

Каждая авторская сказка, используемая в работе, построена по единому алгоритму, который обеспечивает предсказуемость, системность и эффективность формирования представлений о безопасности. Алгоритм включает пять последовательных шагов.

1. Герой оказывается в ситуации, связанной с угрозой. Например, в занятии: «Сказка о том, как Зайка научился не открывать дверь незнакомцам» (блок: безопасность дома), Зайка остаётся один дома, мама уходит за морковкой. В

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дверь стучит незнакомец, который притворяется другом Ёжиком: «Зайка, это я, твой друг Ёжик! Открой мне дверь, я принёс тебе гостинцы!».

2. Герой вспоминает слова взрослого (мамы, Мудрой Совы). В «Сказке о том, как Зайка научился не открывать дверь незнакомцам» Зайка уже хотел открыть дверь, но вспомнил мамины слова: «Никому не открывай дверь, пока я не вернусь. Даже если кто-то будет называть тебя по имени и говорить, что он твой друг».

3. Герой делает правильный выбор. В сказке выше Зайка не открыл дверь. Он подошёл к двери и сказал: «Я не знаю вас! Я не открою дверь! Приходите, когда мама будет дома!».

4. Взрослый (или Мудрая Сова) подтверждает правильность (пришла мама-Зайчиха. Зайка рассказал ей всё. Мама обняла Зайку и сказала: «Молодец, Зайка! Ты поступил очень правильно. Никогда нельзя открывать дверь незнакомцам, даже если они говорят, что знают тебя»).

5. Формулируется правило безопасности, которое дети запоминают и зарисовывают. Правило по сказке выше: «Не открывай дверь незнакомым людям, даже если они называют себя знакомыми. Скажи: «Я не знаю вас. Приходите, когда мама будет дома».

Занятия проводились раз в неделю или одно в две недели, продолжительностью 25–30 минут.

Пример практической реализации одного занятия (блок «Безопасность при обнаружении предметов»). На занятии по сказке о Лисичке воспитатель сначала создал «мотивационную ситуацию»: на столе появилась красивая коробочка с бантиком. Дети заинтересовались. Воспитатель спросил: «Хотите посмотреть, что внутри?» Дети ответили: «Да!». Тогда воспитатель рассказал сказку о Лисичке, которая тоже нашла красивую коробочку, но не стала её трогать, а позвала взрослых. После обсуждения дети разыграли сценку: один ребёнок – Лисичка, другой – Мудрая Сова. Затем дети нарисовали правило: «Не трогай незнакомые предметы!» – и вклеили его в «Книгу безопасности». В конце воспитатель показал ту самую коробочку и спросил: «А теперь вы хотите её открыть?». Дети

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ответили: «Нет! Нужно позвать взрослого!». Это и был момент переноса сказочного правила в реальную ситуацию.

После каждого занятия правила закреплялись:

в режимных моментах – воспитатель напоминал: «А как бы поступил Зайка?»;

в сюжетно-ролевых играх – «Зайка дома», «Лисичка на прогулке», «Медвежонок на ярмарке»;

в играх-тренингах – «Что делать, если...» с выбором правильного варианта;

в самостоятельной деятельности – дети подходили к уголку безопасности, рассматривали «Книгу безопасности», играли с героями;

в семье – родителям предлагалось читать сказки дома, обсуждать правила, создавать «семейную книгу безопасности».

На протяжении трёх лет работы была отмечена устойчивая положительная динамика. В начале каждого года большинство детей демонстрировали низкий уровень знаний о безопасном поведении. После внедрения сказкотерапии и реализации комплекса авторских сказок, к концу учебного года все дети выходили на средний и высокий уровни, что свидетельствует о накоплении и совершенствовании методического опыта.

Систематическая работа с использованием сказкотерапии позволила: сделать тему доступной и не пугающей; сформировать правильные модели поведения через образы; закрепить навыки через повторение и игру; снизить тревожность детей по теме безопасности.

Полученные результаты подтверждают эффективность использования авторских сказок как средства формирования основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К. Ю. Белая. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 62 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Метод комплексной сказкотерапии в работе с детьми на разных этапах онтогенеза : учебно-методическое пособие / сост.: С. С. Канавцева, В. И. Рерке. – Иркутск : Центр оперативной типографии ИП Юмашева А. Н., 2020. – 163 с.

3. О направлении методических рекомендаций по профилактике проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях : письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.06.2016 №09–1467 // Министерство просвещения Российской Федерации : официальный сайт. – URL: https://edu.gov.ru/ (дата обращения: 13.08.2026). – Текст : электронный.

4. Сказка как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме / Н. Н. Кузнецова, Н. В. Филиппова, С. М. Хураськина [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2025. – № 2 (83). – С. 1–3. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/281/9749/ (дата обращения: 19.10.2026). – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)