Гугуман Тамара Владимировна
воспитатель
Фомичева Ольга Александровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье рассматриваются теоретические основы и практические подходы к патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *родина, патриотизм, любовь, культура, семья, малая родина, познавательная активность, воспитание, игра.*

Патриотическое воспитание начинается в дошкольном возрасте: это не просто знание символов страны, а формирование любви к Родине, гордости за неё и желания трудиться на её благо. Чтобы вырастить полноценную личность, важно с ранних лет прививать уважение к истории, культуре и государственной символике страны. При этом для ребёнка «Родина» – понятие не абстрактное: сначала это двор, где он гуляет, улица, по которой ходит с мамой, детский сад, где у него есть друзья. Именно через близкое и понятное у дошкольника постепенно складывается ощущение причастности к чему-то большому – к своему городу и стране.

Патриотизм не появляется сам по себе – его формируют педагоги и родители. Задача взрослых – пробудить у ребёнка любовь к родному дому, улице, городу, показать, что малая родина богата историей, традициями и достойными людьми. Например, во время обычной прогулки можно обратить внимание на памятную табличку на доме, рассказать, в честь кого названа улица, или показать памятник и коротко объяснить, почему его поставили. Такие небольшие эпизоды складываются в общую картину и делают историю «своей», личной для ребёнка.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В детском саду патриотическое воспитание органично встраиваем в повседневную жизнь и занятия. Эффективнее всего работают «живые» формы: прогулки, экскурсии, наблюдения и беседы, которые побуждают детей к разным видам деятельности – игровой, творческой, продуктивной. Так у дошкольников формируется чувство сопричастности и понимание, что их город – часть большой Родины. Важен именно эмоциональный отклик: не столько сухие факты, сколько впечатления – как выглядит площадь в праздничные дни, как звучит гимн, какие узоры встречаются в народном орнаменте.

Важную роль играют праздники: День города, День Победы, День защитника Отечества. Готовя открытки, подарки и выступления, дети не только узнают о значимых событиях, но и чувствуют свою причастность к ним. Например, коллективное изготовление поздравительной открытки для ветеранов или украшение группы ко Дню города помогает ребёнку осознать: он тоже может сделать что-то хорошее для своего города и его жителей. Так формируется первая гражданская позиция – простая, но настоящая.

Для работы с дошкольниками используем разные методы, подобранные с учётом возраста.

Экскурсии и целевые прогулки (в музей, к памятникам, по знаковым улицам города). На экскурсии ребёнок видит реальные объекты, трогает, рассматривает, запоминает через ощущения. Даже короткая прогулка к монументу или в парк с рассказом о его истории даёт сильный эффект.

Рассказы воспитателя, *беседы об истории города и страны*. Важно, чтобы рассказ был образным, с понятными деталями: не просто «здесь жили герои», а «эти люди защищали наш город, чтобы мы могли спокойно ходить в детский сад и играть во дворе».

Наблюдение за изменениями в городе и трудом людей. Ребёнок замечает, как убирают улицы, сажают деревья, ремонтируют здания, и начинает понимать, что город живёт и меняется благодаря людям. Наблюдение можно превратить в мини-проект: фотографировать одну и ту же улицу в разные сезоны и обсуждать перемены.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Показ иллюстраций, *фильмов*, *прослушивание аудио* (например, гимна, народных песен, звуков природы родного края). Визуальные и звуковые образы усиливают эмоциональную связь: ребёнок узнаёт знакомые мотивы, видит знакомые места на фото и чувствует: «Это про мой город».

Фольклор и народное творчество (сказки, пословицы, песни, народные игры, роспись, вышивка). Через фольклор ребёнок усваивает нравственные ориентиры и культурные коды: в сказке – что такое смелость и доброта, в игре – правила совместной деятельности, в узоре – традиции предков.

Знакомство с творчеством поэтов, *художников*, *композиторов*, чьи произведения связаны с родной землёй. Даже короткие фрагменты стихов о природе, репродукции картин с видами родного края, мелодии народных песен помогают ребёнку почувствовать красоту своей страны.

Тематические выставки и посильный общественно полезный труд. Выставка детских рисунков «Мой любимый уголок города» или совместная уборка игровой площадки учат видеть ценность своего места и заботиться о нём. Особое место занимает игра – она помогает естественно формировать нравственно-патриотические чувства. Например, дидактические игры «Герб города», «Путешествие по городу», «Продолжи пословицу» развивают и знания, и эмоции. В игре ребёнок не заучивает, а проживает ситуацию: выбирает правильные символы, «проходит» по улицам, подбирает слова, которые передают уважение и любовь к родному краю. Народные игры тоже важны: они передают традиции и учат взаимодействию, которое строится на общих правилах и уважении друг к другу. Фундамент патриотизма – это связь с семьёй и ближайшим окружением: любовь к родителям, бабушке и дедушке, родному дому. Именно эти «корни» дают ребёнку чувство опоры и принадлежности. Семейные истории, фотографии, рассказы о том, где жили бабушка и дедушка, какие места в городе для них важны, – всё это становится личной историей ребёнка и помогает ему ощутить себя частью большой общности.

Ключевое условие успеха – тесное сотрудничество детского сада и семьи. Родители – не просто помощники, а равноправные участники воспитания. Они

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

могут показать привычные места по-новому, рассказать семейные истории, вместе с ребёнком собрать «маленький альбом» любимых мест города. Детский сад может поддерживать это партнёрство через совместные проекты: семейные мини-экскурсии с фотоотчётом, выставки семейных реликвий, творческие задания «Расскажи про улицу, где ты живёшь». Результат будет, только если сами взрослые знают и искренне любят историю своей страны и умеют делиться этим с детьми так, чтобы вызывать у них восторг и гордость. Ребёнок тонко чувствует интонацию: если взрослый говорит о родном городе с интересом и теплом, ребёнок тоже начинает им интересоваться. Поэтому важно, чтобы воспитатели и родители не просто передавали факты, а показывали своё отношение: «Мне нравится этот парк, потому что…», «Я горжусь, что в нашем городе есть…», «Мне хочется, чтобы наш двор был красивым, поэтому…».

Список литературы

1. Гогоберидзе, А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.

2. Ермакова, Т. В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т. В. Ермакова // Методист. – 2014. – № 3. – С. 66–68.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)