Кузенко Алёна Александровна
воспитатель
Кабакова Наталия Ивановна
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ОСНОВА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста как фундаментальное условие формирования речевой функции. На основе анализа научных исследований и практического опыта работы доказывается неразрывная связь между уровнем развития тонких движений пальцев рук и качеством речевого развития ребенка.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, речевое развитие, мелкая моторика.*

Введение.

Актуальность проблемы.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» – эти слова В.А. Сухомлинского сегодня звучат как никогда актуально. В эпоху цифровых технологий, когда естественная двигательная активность детей замещается пассивным взаимодействием с экранами гаджетов, проблема развития мелкой моторики приобретает особое значение. С каждым годом увеличивается количество дошкольников с речевыми нарушениями, и одной из причин этого тревожного явления становится недостаточное развитие ручной умелости. Актуальность проблемы подтверждается требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором развитие крупной и мелкой моторики указано как один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Более того, в Федераль-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ной образовательной программе (ФОП ДО) подчеркивается необходимость целенаправленной работы по совершенствованию тонких движений пальцев рук как условия успешного речевого и интеллектуального развития ребенка.

Цель: раскрыть теоретические и практические аспекты развития мелкой моторики как основы речевого развития дошкольников, представить эффективную систему работы, которая может быть интегрирована в образовательный процесс ДОУ.

Задачи: стимулировать речевые центры головного мозга посредством целенаправленных упражнений для пальцев рук, добиваясь положительной динамики в развитии активной и пассивной речи.

Теоретические основы взаимосвязи мелкой моторики и речи: Российские ученые Л.С. Выготский, А.Р. Лурия,М.М. Кольцова внесли значительный вклад в изучение этой проблемы. Исследования М.М. Кольцовой убедительно доказали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Она установила, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает – задерживается и речевое развитие.

С физиологической точки зрения, *развитие мелкой моторики стимулирует*:

1) совершенствование артикуляционного аппарата. Различные упражнения для пальцев активизируют собственные речедвигательные зоны головного мозга. При выполнении мелких движений пальцами рук импульсы, идущие от мышц, активизируют речевые центры, что приводит к улучшению произношения звуков;

2) развитие фонематического слуха. Овладение ритмическими и координированными движениями способствует формированию правильного восприятия и анализа речевых звуков. Ритмичные движения, синхронизированные с речевыми элементами, помогают ребенку лучше различать на слух похожие звуки и анализировать слоговую структуру слова;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3) развитие связной речи. Выполнение мелких двигательных задач требует концентрации внимания, последовательности действий, что аналогично процессу построения высказывания. Ребенок учится планировать свои действия, а затем переносит этот навык на построение речевых конструкций.

Эффективное развитие мелкой моторики должно быть систематическим, комплексным и интегрированным в различные виды детской деятельности. Работа строится по следующим направлениям:

Пальчиковая гимнастика и игры: пальчиковые игры – это специальные упражнения и игры, сопровождающиеся стихами и потешками. Они улучшают подвижность пальцев, развивают ритмику и координацию движений, активизируют речевые центры головного мозга.

Преимущества пальчиковой гимнастики:

Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Тексты упражнений – рифмованные подсказки к заданным движениям. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух.

Примеры пальчиковых игр.

«Замок» – дети сцепляют пальцы в замок, слегка покачивают и произносят слова, затем по тексту выполняют соответствующие движения:

«На двери висел замок,
Кто его открыть бы смог?
Постучали, покрутили,
Потянули и открыли!»

«Апельсин» – игра, направленная на развитие мелкой моторики, отработку звуков и формирование представлений о делении целого на части:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Мы делили апельсин,

Много нас, а он – один.

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для чижа...»

Методические рекомендации: продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей: для младшего возраста (3–4 года) – 3–5 минут, для старших дошкольников – до 10 минут. Упражнения должны сочетать сжатие, растяжение и расслабление кисти руки, а также использовать изолированные движения каждого пальца.

Самомассаж кистей и пальцев рук: Массаж и самомассаж являются эффективным средством подготовки руки к выполнению точных движений. Они способствуют нормализации мышечного тонуса, активизации тактильных ощущений и улучшению кровообращения.

Виды массажа:

1) массаж массажными мячиками («су-джок», «ежики»);

2) массаж грецкими орехами или каштанами;

3) массаж шестигранными карандашами;

4) массаж с использованием природных материалов (шишки, желуди).

Приемы самомассажа обязательно сопровождаются стихотворным текстом, что усиливает речевой эффект.

Например:

«Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Ежик лапки нам разминает,

Ручки наши он согревает».

Игры с мелкими предметами и сыпучими материалами: Игры с мелкими предметами развивают не только точность движений, но и тактильную чувствительность, зрительно-моторную координацию.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Разновидности игр: сенсорные коробки – контейнеры, наполненные различными крупами, песком, бусинами, камешками. Ребенок ищет спрятанные предметы, пересыпает, переливает содержимое. Обязательный речевой компонент: «Я нашел синий шарик, он круглый и гладкий». Сортировка – разбор смешанных круп, бусин, пуговиц по цвету, форме, размеру. Это упражнение развивает не только моторику, но и мыслительные операции анализа, сравнения, классификации. Игры с прищепками – прищепление «лучиков» солнышку, «иголок» ежику, «лепестков» цветку. Такие игры развивают силу пальцев и координацию. Игры с крупами – рисование пальчиками на манной крупе, выкладывание узоров из гречки и риса, перебирание фасоли и гороха.

Изобразительная деятельность: изобразительная деятельность является мощным средством развития мелкой моторики, так как требует точной координации движений руки и глаза.

Виды деятельности.

Лепка – из пластилина, глины, соленого теста. Особенно полезны: отщипывание мелких кусочков, скатывание шариков и «колбасок», сплющивание, соединение деталей. Пальчиковый театр, сделанный своими руками из пластилина, вызывает особый интерес у детей.

Рисование – различными материалами (карандаши, фломастеры, краски, мелки). Эффективны: рисование пальчиками, обведение трафаретов, рисование по точкам, штриховка в разных направлениях, дорисовывание симметричных половинок.

Аппликация – работа с мелкими деталями, обрывание бумаги, вырезание ножницами, складывание фигурок оригами.

Графические упражнения – проведение линий по «дорожкам», прохождение лабиринтов, графические диктанты по клеточкам, выполнение штриховок. Эти упражнения напрямую готовят руку к письму.

Вывод. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста не является самоцелью – это мощный инструмент комплексного развития личности ребенка. Теоретические исследования и практический опыт убедительно доказывают: чем

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

выше уровень развития тонких движений пальцев рук, тем богаче словарный запас ребенка, чище его дикция, лучше развита связная речь. Систематическая и целенаправленная работа по развитию мелкой моторики способствует:

– развитию речи и коммуникативных навыков;

– повышению уровня познавательной активности (внимания, памяти, мышления, воображения);

– формированию навыков самообслуживания и самостоятельности;

– подготовке руки к овладению письмом в школе;

– созданию эмоционально-комфортной обстановки в общении со сверстниками и взрослыми.

Интеграция предложенных методов и приемов в ежедневную образовательную практику ДОО и семьи позволяет сделать процесс развития ребенка естественным, интересным и максимально эффективным.

Список литературы

1. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. – Москва : Педагогика, 1973.

2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999.

3. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. – Москва : Академия, 2006.

4. Пенфилд, У. Речь и мозговые механизмы / У. Пенфилд. – Москва : Медицина, 1964.

5. Развитие мелкой моторики дошкольников. Практические рекомендации. 2–7 лет. ФОП. ФГОС. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2024.

6. Речь развиваем, с пальчиками играем. Мелкая моторика как средство интеллектуального и речевого развития ребенка: сборник статей по итогам конкурса. ФОП ДО. ФГОС ДО. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2025.

7. Крупенчук, О. И. Пальчиковые игры: развитие мелкой моторики, улучшение координации движений, подготовка руки к письму: для детей 4–7 лет / О. И. Крупенчук. – Санкт-Петербург : Литера, 2020.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

8. Новиковская, О. А. 100 игр для развития мелкой моторики / О. А. Новиковская. – Москва : АСТ, 2018.

9. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т.В. Калинина [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Волгоград : Учитель, 2020.

10. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения / С. Е. Большакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2006.

11. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. – Санкт-Петербург : Лань, 1997.

12. Хаустова, И. В. Развитие мелкой моторики у дошкольников средней и старшей группы детского сада как условие успешного речевого развития / И. В. Хаустова, Н. В. Швилкина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2026. – № 3 (95). – С. 14–17.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)