Евсеева Татьяна Николаевна
воспитатель
Машнева Наталья Федоровна
воспитатель
Иваницкая Галина Михайловна
воспитатель
Шварева Оксана Александровна
воспитатель
Стрельникова Екатерина Александровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №65 «Соловушка»
г. Белгород, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5–7 ЛЕТ

Аннотация: *статья посвящена важности дидактических игр как средства развития связной речи у дошкольников в возрасте 5–7 лет. Представлены различные виды игр, направленные на формирование навыков устной речи, улучшение словарного запаса и когнитивных функций. Авторы анализируют успешные методики и говорит о значении игровой деятельности для формирования коммуникативных умений детей.*

Ключевые слова: *дидактические игры, связная речь, дошкольный возраст, режимные моменты, индивидуальная работа.*

Старший дошкольный возраст – важное время для развития речи. К концу пребывания в детском саду ребёнок должен уметь понятно говорить, выражать свои мысли и желания, строить рассказ. Но на практике не все дети к 5–7 годам хорошо справляются с этим: им трудно рассказывать по порядку, подбирать нужные слова, не отвлекаться от темы.

Современные исследования подтверждают, что раннее развитие речи у детей является важным аспектом их общего развития и способности к обучению.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В частности, игра в дошкольном возрасте играет важную роль в формировании речевых навыков. Дидактические игры становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя развитию связной речи у детей.

Здесь на помощь приходит дидактическая игра – форма организации обучения, в которой одновременно присутствуют и игровая мотивация, и чётко поставленная образовательная задача. Ребёнок не замечает, что учится, – он просто играет. При этом взрослый целенаправленно формирует нужные умения: последовательность изложения, точность подбора слов, логичность высказывания[1].

К 5–7 годам речь детей заметно меняется. Дети шестого года жизни могут пересказать сказку или рассказ из 40–50 предложений без подсказок взрослого, составить рассказ об игрушке или по картинке, поделиться впечатлениями. У них появляется монологическая речь – когда ребёнок говорит сам, долго и связно, а не просто отвечает на вопросы. Но при этом детям ещё нужен образец воспитателя: им трудно самостоятельно выбирать факты и выстраивать их по порядку.

Чем хороша дидактическая игра? В ней есть две задачи: обучающая и игровая. Ребёнок не чувствует, что его «учат», – он действует по правилам, соревнуется, играет роль. И в этой игре незаметно для себя учится строить высказывание. Известный педагог А. С. Макаренко говорил, что игра для ребёнка значит то же, что работа для взрослого. Именно в игре ребёнок учится подчиняться правилам, удерживать цель, доводить дело до конца – а без этого не получится длинного связного рассказа [2].

С точки зрения теории развития речи связная речь опирается не только на словарный запас, но и на умение планировать высказывание, удерживать логику и соотносить слова с содержанием. Дидактическая игра создаёт именно такие условия: ребёнок действует в понятных рамках (правила, роли, последовательность шагов) и при этом тренирует речевое планирование.

Дидактические игры удобно делить по материалу и способу действия – так проще подбирать их под конкретную речевую задачу.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игры с предметами и игрушками. Они опираются на то, что ребёнок видит и трогает. Это важно для описания. Например: «Чудесный мешочек» – ребёнок на ощупь определяет игрушку и описывает её, не показывая другим, а группа угадывает. Так ребёнок учится называть признаки (цвет, форма, размер, материал) и строить описание по плану [3].

Настольно-печатные игры. Это разрезные картинки, кубики с картинками, лото, домино. Они помогают понять порядок событий. Ребёнок собирает картинки и думает: что сначала, что потом. А потом воспитатель просит составить по ним рассказ. Такой подход соответствует методикам работы с серией сюжетных изображений.

Словесные игры. Самая сложная группа – здесь нет картинок, только слова. Это игры на сравнение, классификацию, обобщение, загадки, игры-предположения. Пример: «Что было бы, если…» – воспитатель предлагает ситуацию, а дети рассуждают. Такие игры учат строить рассуждение: сначала мысль, потом объяснение, потом вывод.

Игры-драматизации и театрализованные игры. Строго говоря, это не совсем дидактические игры, но обучающую задачу они выполняют. Ребёнок играет роль и говорит готовый текст. Так тренируются выразительность, интонация, диалог. А когда дети обсуждают героя и его поступки – тренируется и монолог [4].

Методические принципы и приёмы.

Важна не только сама игра, но и то, как воспитатель её организует.

Соответствие возрасту и уровню речевого развития. Слишком лёгкая игра станет скучной, слишком трудная – дети замолчат. В 5–6 лет обязательно нужны картинки и предметы. В 6–7 лет можно постепенно вводить игры без наглядности, но с понятной речевой задачей.

Добровольность участия. Если ребёнок не хочет играть, не заставляйте. Лучше узнать причину и предложить игру позже. Принуждение убивает главное – желание играть.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Руководство взрослого. Дидактическая игра отличается от свободной: взрослый объясняет правила, показывает, как делать, помогает по ходу. Особенно важно сначала давать образец: «Послушайте, как я расскажу про эту игрушку…». Постепенно образец убирается, и дети рассказывают сами.

Можно усложнять задание. Одну и ту же игру можно проводить по-разному. Например, «Опиши предмет»: сначала дети называют 2–3 признака с помощью вопросов воспитателя; потом описывают по плану сами; потом описывают так, чтобы группа угадала. Так ребёнок идёт от простого повторения к своему рассказу [5].

Дидактические игры, направленные на развитие связной речи.

«Чудесный мешочек» (описание на ощупь). В мешочек кладут знакомые предметы или игрушки. Ребёнок на ощупь выбирает один, не вынимая, и описывает его: форма, материал, размер, детали. Остальные угадывают. Для 6–7 лет можно усложнить: не называть, для чего предмет нужен.

«Разложи и расскажи» (серия сюжетных картинок). Детям дают перемешанные картинки одной истории. Нужно разложить их по порядку и составить рассказ. Сначала – с помощью воспитателя, потом – самостоятельно. Игра учит строить рассказ: начало – развитие – самый важный момент – конец [5].

«Что было бы, если…» (рассуждение). Воспитатель придумывает ситуацию: «Что было бы, если бы не выпал снег?», «Что было бы, если бы все стали невидимыми?». Дети по очереди отвечают. Воспитатель следит, чтобы ответы были связными: каждое следующее высказывание продолжает или развивает предыдущее. Игра учит объяснять причины и делать выводы.

«Сказочный калейдоскоп»

Воспитатель показывает картинку любой истории или сказки. В этой игре дети по очереди добавляют предложение к начатой истории. Игра развивает воображение и учит строить связные и логически завершённые высказывания.

«Опиши, не называя». Ребёнок загадывает знакомый предмет (без картинки) и описывает его группе. Описание должно быть достаточно полным, чтобы предмет угадали, но без прямых подсказок. Игра учит описывать точно и полно.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Продолжи историю». Воспитатель начинает короткий рассказ (3–4 предложения), дети по цепочке продолжают, сохраняя героев и логику. Можно так: каждый добавляет одно предложение. Игра учит не терять сюжетную линию и связывать своё высказывание с предыдущим [6].

Во время игры воспитатель может многое понять о речи детей:

– объём высказывания. Сколько говорит ребёнок: одно предложение или развёрнутый рассказ;

– логика и последовательность. Использует ли слова «потому что», «поэтому», «сначала», «потом», соблюдает ли последовательность;

– словарное богатство. Много ли слов-признаков, слов-действий, есть ли синонимы, точные наименования;

– грамматическая правильность. Правильно ли строит предложения: согласование, порядок слов, сложные предложения;

– самостоятельность. Справляется ли сам: нужны ли ему наводящие вопросы или он говорит сам.

Эти наблюдения не заменяют полноценную диагностику, но помогают вовремя подобрать нужные игры и поработать с каждым ребёнком отдельно. На основе наблюдений можно дифференцировать задания: одному ребёнку давать больше наглядности и вопросов, другому – задавать более сложные речевые задачи (например, добавить рассуждение или сравнение) [7].

Таким образом, делая выводы, дидактическая игра – один из самых удобных и естественных способов развивать связную речь дошкольника. Предложенные игры можно включать в ежедневную работу воспитателя: на занятиях по развитию речи, в режимных моментах, в индивидуальной работе. Благодаря чёткой классификации и пошаговым описаниям игры легко адаптировать под разные лексические темы и возрастные подгруппы. Важно помнить: игра не отменяет обычной работы по развитию речи, но делает её живой, интересной и результативной.

Список литературы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – Москва : Сфера, 2014. – 32 с.

2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб / А. К. Бондаренко. – Москва : Просвещение, 1991. – 160 с.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собр. соч. – В 6 т. – 1982. – Т. 2. – С. 5–361.

4. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа / В. В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.

5. Гризик, Т. И. Речевое развитие детей 5–7 лет : метод. пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. – Москва : Просвещение, 2019. – 128 с.

6. Ельцова, О. М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций / О. М. Ельцова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. – 208 с.

7. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи : кн. для воспитателя дет. сада / Г. С. Швайко ; под ред. В. В. Гербовой. – Москва : Просвещение, 1988. – 64 с.

1.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)