Люлина Светлана Ивановна

воспитатель

Горюнова Юлия Эдуардовна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *статья посвящена использованию художественной литературы и фольклора как средства формирования финансовой грамотности у детей и подростков. На материале русских народных сказок и классической литературы раскрываются экономические уроки: труд и вознаграждение, бережливость и накопление, справедливость и обмен. Делается вывод, что интеграция литературных сюжетов в образовательный процесс делает финансовую грамотность живой и понятной, а цель подхода – воспитание осознанного потребителя и ответственного гражданина, умеющего управлять ресурсами без потери нравственных ориентиров.*

Ключевые слова: *финансовая грамотность, художественная литература, фольклор, сказка, экономические представления, бережливость, планирование, рациональное потребление, социальный капитал, критическое мышление, образовательный процесс.*

Финансовая грамотность – это не только умение считать деньги, но и способность принимать взвешенные решения, планировать будущее и понимать причинно-следственные связи в мире ресурсов. Часто этот навык кажется сухим и отдаленным от детства, однако художественная литература и фольклор предоставляют идеальный фундамент для формирования экономических представлений у детей и подростков. Через знакомые образы и сюжеты можно мягко, без

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нравоучений, заложить основы бережливости, ответственности и рационального потребления.

Сказки как первые учебники экономики.

Русские народные сказки и произведения классической литературы изобилуют экономическими уроками, которые современные родители и педагоги часто упускают из виду. Рассмотрим несколько ключевых примеров.

1. Труд и вознаграждение («*Гуси-лебеди*», «*Колобок*», «*Три поросенка*»).

В сказках часто встречается мотив труда, за который следует награда или, наоборот, наказание за лень. Например, в сказке «Три поросенка» разные стратегии строительства (и, следовательно, разные затраты ресурсов и времени) приводят к разным результатам. Ниф-Ниф и Нуф-Нуф, потратившие минимум усилий на постройку хижин из соломы и веток, теряют всё из-за отсутствия инвестиций в качество. Ниф-Ниф учится на ошибках, но Ниф-Ниф (третий брат) показывает, что первоначальные высокие затраты (труд, материалы) окупаются безопасностью и устойчивостью. Это урок о том, что дешевое решение может оказаться самым дорогим в долгосрочной перспективе.

2. Бережливость и накопление («*Золотой ключик*» *А. Толстого*, «*Сказка о рыбаке и рыбке*» *А. Пушкина*).

В «Золотом ключике» Буратино изначально получает возможность быстро разбогатеть (билеты в театр), но из-за неумения контролировать импульсивные траты теряет их. Этот сюжет отлично иллюстрирует проблему отсутствия бюджета и контроля расходов.

В «Сказке о рыбаке и рыбке» показана опасность инфляции желаний и отсутствие «потолка» в потреблении. Старик и старуха не имеют финансового плана, их потребности растут экспоненциально, что в итоге приводит к краху системы (возвращению к разбитому корыту). Это пример того, что происходит, когда нет сдерживающего фактора – разумных границ запросов.

3. Справедливость и обмен («*Мудрая дева*», «*Лиса и Журавль*»).

Сказка «Лиса и Журавль» – это классический пример неудачного партнерства из-за неравенства условий обмена. Лиса предлагает журавлю суп из тарел-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ки, в который журавль не может добраться, а затем журавль приглашает лису на ужин, где еда в узкой горлышке бутылки недоступна лисе. Это урок о том, что договоренности должны быть взаимовыгодными и понятными для обеих сторон. В экономике это аналог контракта: если условия прописаны так, что одна сторона не может их выполнить или получить выгоду, сотрудничество обречено на конфликт.

Фольклор и управление ресурсами.

Фольклорные традиции многих народов содержат глубокие знания об управлении природными и материальными ресурсами.

Календарные обряды и цикличность. Многие праздники связаны с завершением сборов урожая или подготовкой к зиме. Это естественным образом формирует у детей понимание сезонности доходов и расходов. Сбор ягод, грибов, урожая – это процесс производства и накопления запасов. Обсуждение с детьми того, сколько нужно собрать, чтобы хватило на зиму, и что делать с излишками (обменять, сохранить, поделиться), развивает навыки планирования.

Подарочный обмен и социальный капитал. В фольклоре часто встречается тема дарения (например, в сказках про Ивана-дурака, который делится последним куском хлеба). Это формирует понимание социального капитала: доброта и щедрость могут вернуться сторицей в виде помощи в трудную минуту. В современной экономике это аналог репутации и доверия, которые являются нематериальными, но крайне ценными активами.

Практические методы использования литературы на уроках и дома.

Чтобы трансформировать литературные сюжеты в финансовые навыки, педагогам и родителям можно использовать следующие приемы.

1. Анализ бюджета героя.

Предложите ребенку составить «семейный бюджет» персонажа. Сколько у него ресурсов? На что они тратятся? Что он может себе позволить, а что нет? Например, в сказке «Горшочек каши» у героини есть только горшочек и приказ. Её «доход» ограничен. Как она выживает? Это урок выживания в условиях дефицита.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Ролевые игры «*Покупатель и Продавец*».

На основе сказок типа «Медведь и Лиса» или «Теремок» можно разыграть сценарии торговли. Кто что предлагает? Почему Медведь согласился жить в теремке (или почему Лиса его вытеснила)? Это развитие навыков переговоров и понимания ценности вещей.

3. Проектная деятельность «*Создание своей сказки*».

Попросите детей написать современную сказку, где герой сталкивается с финансовой проблемой (потеря кошелька, желание купить дорогую игрушку, необходимость накопить на подарок). Пусть они сами придумают решение: заработать, накопить, попросить в долг (и обсудить риски), отказаться от покупки. Это развивает критическое мышление и креативность в решении экономических задач.

4. Обсуждение моральных дилемм.

После чтения задавайте вопросы: «Почему Золушка не взяла золото от мачехи?», «Почему Кот в сапогах решил помочь бедному маркизу, а не продал сапоги?». Обсуждение ценностей помогает понять, что деньги – не единственная цель, и что репутация, честность и верность слову имеют свою «курсовую стоимость».

Преимущества подхода.

Использование художественной литературы для обучения финансовой грамотности имеет ряд неоспоримых преимуществ:

– *эмоциональная вовлеченность*. Дети запоминают истории лучше, чем сухие правила. Эмоции, связанные с героями, закрепляют экономические принципы в памяти;

– *безопасность ошибок*. Ошибки героев сказок безопасны для ребенка. Он может анализировать последствия действий Золушки или Колобка, не рискуя своими реальными деньгами;

– *развитие критического мышления*. Анализ сюжета учит задавать вопросы: «Почему так произошло?», «Что можно было сделать иначе?», «Какова цена этого поступка?». Эти навыки напрямую применимы к финансовым решениям;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– *междисциплинарность*. Такой подход объединяет литературу, историю, экономику и этику, показывая ребенку целостную картину мира.

Художественная литература и фольклор – это не просто развлечение, а мощный инструмент формирования жизненных компетенций. Через призму сказок дети учатся понимать ценность труда, необходимость планирования, важность накоплений и ответственность за свои финансовые решения. Интеграция этих тем в образовательный процесс позволяет сделать финансовую грамотность живой, понятной и близкой, превращая абстрактные экономические понятия в конкретные жизненные уроки, которые останутся с человеком на всю жизнь.

В конечном счете, цель такого подхода – не просто научить ребенка считать деньги, а воспитать осознанного потребителя и ответственного гражданина, который умеет управлять своими ресурсами, не теряя при этом человечности и нравственных ориентиров. Сказка, рассказанная правильно, и обсужденная с умом, становится первым шагом к экономической зрелости.

Список литературы

1. Шатова, А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Примерная парциальная программа дошкольного образования : для детей 5–7 лет / А. Д. Шатова, Ю. А. Аксенова. – Москва : Ювента, 2019. – 48 с.

2. Шатова, А. Д. Сборник демонстрационных материалов : к примерной парциальной программе «Экономическое воспитание дошкольников» / А. Д. Шатова, Ю. А. Аксенова. – Москва : Ювента, 2019. – 16 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)