Лахина Яна Сергеевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С ОВ №187»
г. Воронеж, Воронежская область

ДЕТСКОЕ СЛОВОТВОРЧЕСТВО КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОСВОЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *в статье рассматривается детское словотворчество как закономерный этап речевого развития дошкольников. Описываются основные механизмы образования детьми новых слов, виды детских словесных инноваций и педагогические приёмы, способствующие развитию языковой активности.*

Ключевые слова: *дошкольники, детская речь, словотворчество, словообразование, речевое развитие, русский язык.*

Детское словотворчество представляет собой процесс самостоятельного создания ребёнком новых слов или необычных словоформ на основе уже усвоенных моделей русского языка. Наиболее активно этот процесс проявляется в возрасте от двух до пяти лет – периоде, который К. И. Чуковский назвал временем особого интереса ребёнка к языку [1].

Детские новообразования не являются случайным набором звуков. Они свидетельствуют о том, что ребёнок начинает замечать закономерности русского языка, выделять значимые части слов и переносить знакомые словообразовательные модели на новые языковые материалы. Например, по аналогии со словами строитель, водитель, учитель ребёнок может создать слово копатель или сломатель. Подобные образования показывают, что ребёнок усваивает значение суффиксов и пытается использовать их самостоятельно.

А. Н. Гвоздев отмечал, что освоение ребёнком грамматического строя языка происходит постепенно: сначала усваиваются наиболее продуктивные и регулярные модели, а затем – исключения и менее распространённые формы [2]. Именно поэтому в детской речи можно наблюдать такие образования, как машинков, кроватей вместо кроваток, уходют вместо уходят, вставаем вместо встаём.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Основными причинами появления детских словесных инноваций являются:

1. Перенос знакомой модели на новое слово.

Ребёнок использует уже известный суффикс или грамматическую форму: победник по аналогии со словами работник, помощник; отпускиный по аналогии с прилагательными типа осенний, зимний.

2. Обобщение грамматического правила.

Ребёнок усваивает правило, но ещё не знает исключений: уходют, мячику, много машинков.

3. Словообразовательная аналогия.

Новое слово создаётся по образцу уже знакомого: чесонина – вероятное образование от глагола чесаться с использованием суффикса со значением предмета или состояния.

4. Семантическое переосмысление.

Ребёнок расширяет или изменяет значение знакомого слова. Например, слово короткожизненная может быть использовано для обозначения бабочки как существа, живущего недолго.

5. Фонетическое преобразование.

Новое слово возникает вследствие трудностей произношения или перестройки звукового состава: боговой вместо богомол, бородник вместо подбородок, зык вместо звук.

6. Контаминация.

В речи могут соединяться элементы нескольких слов или моделей. Такое образование отражает активную работу ребёнка со звуковой и смысловой сторонами языка.

Детское словотворчество следует отличать от речевых нарушений. Не каждое неправильное слово является словотворческим новообразованием. Если ребёнок создаёт слово осмысленно и использует его в подходящем контексте, можно говорить о словотворчестве.

Если же изменение связано исключительно с нарушением звукопроизношения, необходимо рассматривать его в рамках фонетической стороны речи.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В работе с дошкольниками целесообразно не исправлять каждое необычное слово сразу, а сначала выяснить, что именно ребёнок хотел сказать. Например, если ребёнок говорит: «Я копатель», взрослый может ответить: «Ты копал дорогу? Ты сам её копал? Значит, ты копал, а человек, который копает, – копатель». Такой приём позволяет сохранить инициативу ребёнка и одновременно дать нормативный образец.

Для развития словотворчества можно использовать следующие игровые задания.

1. «Кто что делает?»

Детям предлагаются картинки с необычными действиями: человек собирает облака, чинит игрушки, ухаживает за цветами. Ребёнок придумывает название профессии: облако-собиратель, игрушечник, цветовод.

2. «Какой предмет?»

Воспитатель описывает необычный предмет: «Дом сделан из конфет. Какой это дом?» Возможные ответы: конфетный, сладкий, конфетодомный.

3. «Маленький – большой»

Детям предлагается образовать формы слов: дом – домик – домище, кот – котик – котище. Важно обращать внимание не только на правильность, но и на значение суффиксов.

4. «Придумай действие»

Ребёнку показывают картинку с фантастическим персонажем и предлагают ответить: «Что он делает?» Возможные слова: прыгопает, смеётся-поёт, летает, снегует.

5. «Словесная мастерская»

Воспитатель называет два слова, а ребёнок соединяет их в одно: солнце + цветок – солнцецвет, дождь + песня – дождепесня. Такие задания развивают способность к словосложению и стимулируют языковую фантазию.

При фиксации детского словотворчества важно записывать не только само слово, но и контекст его употребления. Рекомендуется отмечать возраст ребёнка,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ситуацию общения, вопрос или стимул воспитателя, нормативный вариант и объяснение значения, если ребёнок его даёт.

Для полноценного речевого развития важно создавать условия, в которых ребёнок может экспериментировать со словами. Взрослому следует поддерживать интерес к языку, задавать уточняющие вопросы, просить объяснить значение придуманного слова и предлагать нормативный вариант без жёсткого осуждения.

Единый подход воспитателей и родителей к детскому словотворчеству позволяет сохранять речевую инициативу ребёнка и одновременно постепенно формировать нормативное употребление слов. Взрослые могут фиксировать интересные новообразования, обсуждать их значение и использовать в игровых упражнениях, направленных на развитие словарного запаса и словообразовательных навыков.

Таким образом, детское словотворчество является важным показателем активного освоения ребёнком русского языка. Анализ детских новообразований позволяет увидеть, какие словообразовательные и грамматические модели уже усвоены дошкольником, какие правила он обобщает и какие языковые явления пока вызывают трудности.

Список литературы

1. Чуковский, К. И. От двух до пяти / К. И. Чуковский. – Москва : Детская литература, 1990.

2. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Просвещение, 1961.

3. Цейтлин, С. Н. Язык и ребёнок: лингвистика детской речи / С. Н. Цейтлин. – Москва : Владос, 2000.

4. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. – Москва : Изд-во Института психотерапии, 2001.

5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999.

6. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2000.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации : от 25.11.2022 №1028. – URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 04.09.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)