Шулаева Наталия Владимировна
учитель
Михайлова Наталья Андреевна
учитель
МБОУ «СОШ №48»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ШКОЛЬНЫЙ КИНОКЛУБ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОЙ ШКОЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ПОВЫШЕНИЯ ВОВЛЕЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: *в статье рассматривается школьный киноклуб как эффективный инструмент формирования позитивной школьной культуры и повышения вовлеченности учащихся во внеурочную деятельность. На примере практики МБОУ «СОШ №48» г. Чебоксары представлены ключевые направления работы киноклуба, включая психолого-педагогическое сопровождение, патриотическое воспитание через региональный компонент и социальное партнерство с учреждениями культуры.*

Ключевые слова: *школьный киноклуб, внеурочная деятельность, школьная культура, вовлеченность учащихся, критическое мышление, дискуссионный клуб, духовно-нравственное воспитание, медиаобразование.*

Цель. Формирование позитивной школьной культуры учащихся, повышение их вовлеченности в осмысленную внеурочную деятельность через создание и функционирование школьного киноклуба.

Методология проведения работы.

В работе использованы методы анализа педагогического опыта, анкетирования учащихся, наблюдения за групповой динамикой, а также методы модерации дискуссионных обсуждений. Практическая реализация опирается на методические рекомендации Министерства просвещения РФ по созданию школьных киноклубов и рабочие программы курсов внеурочной деятельности.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Результаты. Реализация проекта школьного киноклуба привела к устойчивому росту вовлеченности учащихся во внеурочную деятельность, развитию критического мышления и коммуникативной культуры, формированию общих школьных традиций.

Основная часть

В современных условиях школа сталкивается с рядом серьёзных вызовов: снижением интереса учащихся к традиционным формам внеурочной деятельности, ростом цифровой изоляции подростков, необходимостью формирования ценностных ориентиров в условиях информационного перенасыщения. Школьный киноклуб становится эффективным ответом на эти вызовы, поскольку кино – это язык, понятный современному подростку, и одновременно мощный инструмент воспитания и социализации. Согласно методическим рекомендациям Министерства просвещения РФ, школьный киноклуб является разновидностью клубного формирования – добровольного объединения людей, основанного на общности интересов, что делает его особенно привлекательным для подростков, стремящихся к самостоятельности и осознанному выбору.

Рабочая программа нашего киноклуба рассчитана на 34 учебных часа и структурирована в 4 модуля: «Введение в мир кино», «Нравственные и социальные темы», «Страницы истории и литература на экране», «Творчество и медиакультура». Практическая реализация в прошлом учебном году в МБОУ «СОШ №48» было проведено более 20 мероприятий, охвативших более 340 учащихся. В текущем учебном году киноклуб продолжает работу, вовлекая в свою деятельность как учащихся начального звена (1–4 классы), так и учащихся среднего и старшего звена (5–11 классы). На сегодняшний день в работе киноклуба принимают участие около 230 учащихся.

Работа киноклуба развивается в нескольких взаимосвязанных направлениях. Психолого-педагогическое сопровождение охватывает широкий спектр тем, актуальных для подросткового возраста. Через кино обсуждаются вопросы развития эмоционального интеллекта, управления стрессом и тревожностью, выстраивания личных границ, разрешения межличностных конфликтов, а также

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

проблемы профессионального самоопределения. Такой подход позволяет перевести просмотр в плоскость мягкой психологической профилактики, помогает учащимся развивать эмпатию, находить конструктивные стратегии поведения в сложных ситуациях и создавать в коллективе атмосферу доверия. Для учащихся 5–7 классов акцент делается на темах дружбы, принятия себя и коммуникации со сверстниками, для старшеклассников на вопросах выбора жизненного пути, ответственности и самоопределения.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание в нашей школе осуществляется через просмотр фильмов, посвященных как культуре и истории родного края, так и ключевым событиям в истории нашей страны, что делает прошлое осязаемым и лично значимым для учащихся. Социальное партнерство развивается через сотрудничество с библиотекой-центром семейного чтения им. М. Трубиной, где совместные мероприятия интегрируют кинопоказы с элементами фольклора и интерактивной деятельности, расширяя образовательное пространство за пределы школы. За текущий учебный год проведено уже около 5 совместных мероприятий с библиотекой, в которых приняли участие более 100 учащихся.

Система рефлексии в нашем киноклубе реализуется через разнообразные интерактивные форматы: кинодискуссии, дебаты, мастерские кинокритики, круглые столы «Фильм vs Книга». Это позволяет каждому учащемуся найти свой способ выражения мысли. Средняя посещаемость киноклуба составляет около 65%, что свидетельствует о стабильном интересе к данному формату.

Киноклуб стал питательной средой для школьного медиацентра «Школьное время»: учащиеся применяют полученные навыки киноязыка, монтажа и кинокритики в деятельности медиацентра. Помимо создания видеороликов, участники медиацентра пишут рецензии для школьной газеты, берут интервью у педагогов и интересных людей города, а также ведут школьные социальные сети. Это формирует целостную медиаобразовательную среду нашей школы.

Реализация проекта даёт многоуровневый эффект (рис. 1).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)



Рис. 1. Результаты работы школьного киноклуба

По итогам прошлого учебного года более 84% участников отметили, что киноклуб помог глубже понять социальные проблемы и историю родного края, 53% выразили желание участвовать в создании медиапроектов.

Важно отметить, что деятельность киноклуба не ограничивается работой с учащимися, мы активно выстраиваем взаимодействие с родительским сообществом. Так, киноклуб выступил интерактивной площадкой в рамках родительского форума «Мирная философия воспитания», где просмотр и обсуждение мультфильмов на темы сепарации и родительских посланий помогли взрослым глубже понять психологические аспекты детско-родительских отношений. В форуме приняли участие около 100 родителей учащихся 5–9 классов. Это подтверждает, что школьный киноклуб МБОУ «СОШ №48» является полноценным педагогическим инструментом, формирующим позитивную школьную культуру через диалог и общие ценности как для детей, так и для их родителей.

Список литературы

1. Методические рекомендации по созданию школьных киноклубов. – Москва : Министерство просвещения Российской Федерации, 2023.

2. Мурюкина, Е. В. Эстетические традиции медиаобразования в современных киноклубах для школьников и студентов: монография / Е. В. Мурюкина ; под ред. И. В. Челышевой. – Таганрог : Изд-во Таганрогского института имени А. П. Чехова, 2014. – 200 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Куценко, Е. В. Киноклуб как центр развития, воспитания и образования подростков и молодежи / Е. В. Куценко // Экранные искусства в контексте современных культурных и образовательных процессов. – 2024. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kinoklub-kak-tsentr-razvitiya-vospitaniya-i-obrazovaniya-podrostkov-i-molodezhi (дата обращения: 29.10.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)