Вагина Елена Николаевна

учитель

МАОУ «СОШ №110»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: *в статье раскрывается сущность читательской грамотности как ключевой образовательной компетенции в современных условиях и её связь с требованиями ФГОС и международными подходами (в том числе с концепцией PISA). Представлена структурированная классификация читательских умений. Основное содержание посвящено конкретным педагогическим приёмам, выстроенным по этапам работы с текстом.*

Ключевые слова: *читательская грамотность, понимание текста, интерпретация, критическая оценка, применение информации, читательские умения, поиск и извлечение информации, интеграция и интерпретация, оценка и рефлексия, технология продуктивного чтения.*

Читательская грамотность в современной школе – это комплексная способность понимать, интерпретировать, критически оценивать и применять текстовую информацию.

Для педагога формирование читательской грамотности – это системная задача, которая органично встраивается в уроки русского языка и литературы.

Ключевые группы читательских умений: поиск и извлечение информации, интеграция и интерпретация, оценка и рефлексия, применение.

Формирование читательской грамотности опирается на несколько педагогических технологий, которые можно комбинировать:

Технология продуктивного чтения.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Дифференцированный подход.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Эти технологии не требуют специального оборудования и легко встраиваются в обычный урок. Главное – системность: приёмы должны использоваться регулярно, а не как «единичные эксперименты».

Приёмы по этапам работы с текстом.

До чтения: мотивация, актуализация, прогнозирование

Цель этапа – подготовить учеников к восприятию текста, вызвать интерес, актуализировать фоновые знания.

«Прогнозирование по заголовку и ключевым словам». Учитель даёт заголовок и 3–5 ключевых слов из текста. Ученики формулируют гипотезы: о чём пойдёт речь, какие проблемы затронуты, какой может быть развязка.

«Корзина идей». Ученики записывают всё, что знают по теме текста, и формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответы.

«Визуальный стимул». Перед чтением показывается иллюстрация, фрагмент видео, инфографика или фотография по теме. Это помогает создать эмоциональный контекст и облегчить понимание сложных текстов.

«Ассоциации». Ученики называют первые ассоциации, которые возникают при упоминании темы или ключевых слов. Затем эти ассоциации фиксируются и позже соотносятся с содержанием текста.

На этом этапе важно не столько «дать знания», сколько настроить учеников на активную работу с текстом.

Во время чтения: стратегии понимания и управления процессом.

Здесь задача – научить учеников не просто «пробегать глазами» текст, а управлять процессом чтения: останавливаться, задавать вопросы, фиксировать важные моменты.

«Чтение с пометками» (INSERT). Ученики делают на полях пометки: «V» – знаю, «+» – новое, «?» – непонятно, «!» – важно/неожиданно. После чтения эти пометки становятся основой для обсуждения.

«Вопросы к тексту». Ученики учатся задавать вопросы разного типа: фактические («Что произошло?»), интерпретационные («Почему герой так посту-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

пил?»), оценочные («Справедливо ли это?»). Можно использовать приём «Ромашка Блума», где каждый тип вопроса соответствует лепестку.

«Паутинка понятий» или «Кластер». По ходу чтения ученики выделяют ключевые понятия и фиксируют связи между ними. Это может быть простая схема на листе или ментальная карта. Такой приём особенно полезен при работе с научными и публицистическими текстами.

«Чтение с остановками». Текст читается по частям, после каждой остановки ученики отвечают на короткие вопросы: «Что мы узнали нового?», «Что показалось неожиданным?», «Какие вопросы у нас появились?».

«Словарик на полях». Ученики подчёркивают или выписывают слова, значение которых непонятно, и сразу пытаются определить их смысл по контексту.

Эти стратегии учат учеников быть активными читателями: не пассивно воспринимать информацию, а постоянно взаимодействовать с текстом.

После чтения: рефлексия, анализ, применение

На заключительном этапе важно закрепить понимание, развить критическое мышление и показать, как прочитанное можно использовать в новых контекстах.

«Сводная таблица» или «Таблица аргументов». Ученики заполняют таблицу: «Позиция автора – аргументы – мои возражения/дополнения». Это учит видеть структуру рассуждения и формировать собственную точку зрения.

«Письмо от лица героя». Ученик пишет короткое письмо или пост от имени персонажа, объясняя свои поступки или чувства. Такой приём помогает глубже понять мотивацию героев и развивает эмпатию.

«Пересказ для другой аудитории». Ученикам предлагается пересказать текст для конкретной аудитории. Это тренирует умение адаптировать информацию и выделять главное.

«Создание викторины».

Задания после чтения должны быть развивающими и подтолкнуть к новым размышлениям и практическому применению прочитанного.

Интеграция приёмов на уроках русского языка и литературы.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На уроках русского языка читательская грамотность развивается через работу с текстами разных стилей. Например:

При изучении орфографии и пунктуации можно брать небольшие тексты, где ученики сначала анализируют содержание и структуру, а затем выполняют языковые задания. Это помогает видеть, как языковые средства работают на смысл.

При работе с правилами можно предложить текст с пропусками, где выбор написания зависит от понимания контекста.

При изучении стилей речи полезно сопоставлять тексты одной темы в разных стилях и обсуждать, как меняется подача информации.

На уроках литературы акцент делается на интерпретации и оценке:

Анализ композиции, мотивов, подтекста через приёмы «Чтение с остановками», «Паутинка понятий», «Таблица аргументов».

Работа с несколькими точками зрения: ученики сопоставляют оценки критиков, мнения одноклассников, собственные впечатления.

Творческие задания («Письмо от лица героя», «Синквейн», «Альтернативная концовка») помогают глубже понять произведение и выразить своё отношение.

Связь с образовательными результатами.

Читательская грамотность напрямую влияет на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

Предметные результаты. Ученики лучше понимают тексты разных стилей, учатся анализировать художественные произведения, аргументированно высказываться о прочитанном.

Метапредметные результаты. Развиваются универсальные учебные действия: умение ставить вопросы, планировать свою работу, оценивать достоверность информации, сотрудничать в группе.

Личностные результаты. Формируется читательская культура, интерес к чтению, способность к рефлексии и критическому мышлению.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Для учителя важно не просто «добавить ещё одно задание», а выстроить последовательность: от простых навыков к сложным, от совместной работы к самостоятельной, от понимания к применению.

Практические рекомендации для учителя.

Начинайте с малого. Выберите 1–2 приёма и регулярно используйте их.

Демонстрируйте образец. Ученики быстрее осваивают приёмы, когда видят пример.

Сочетайте индивидуальную и групповую работу.

Связывайте с реальными задачами.

Оценивайте прогресс.

Формирование читательской грамотности – это системная работа, которая требует продуманного сочетания приёмов, дифференциации и интеграции в разные виды учебной деятельности. Для педагога важно не только владеть набором техник, но и понимать, какие именно умения они развивают и как эти умения связаны с образовательными целями.

Список литературы

1. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития перспективы для высшего образования / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – Санкт-Петербург : Скифия, Альянс-Дельта, 2003. – 283 с. – ISBN 5-87761-030-9.

2. Сметанникова, Н. Н. Стратегиальный подход к обучению чтению : междисциплинар. проблемы чтения и грамотности / Н. Н. Сметанникова. – Москва : Шк. б-ка, 2005. – 509 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО): утв. приказом Минобрнауки России : от 17.12.2010 №1897. – URL: https://clck.ru/3WpEtR (дата обращения: 02.11.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)