Галицкая Яна Михайловна
воспитатель
Приходько Светлана Александровна
воспитатель
Цуканова Марина Владимировна
воспитатель
Мусаева Маргарита Бадаловна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

УЧАСТИЕ В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ КАК ПРОСТРАНСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Аннотация: *статья посвящена конкурсному профессиональному движению педагогов дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) как средству самореализации, раскрытия потенциала и профессионального роста. Предлагаются ключевые шаги подготовки к профессиональному конкурсу. Делается вывод, что чёткий план действий, поддержка наставников и собственные авторские наработки позволяют ярко заявить о себе на профессиональном конкурсе любого уровня.*

Ключевые слова: *конкурсное движение, профессиональный развитие, педагоги ДОУ, профессиональные компетенции.*

«Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни» – эти слова Константина Дмитриевича Ушинского с полной уверенностью можно отнести и к конкурсному профессиональному движению педагогов ДОУ.

Конкурсное движение в ДОУ – это система интеллектуальных, творческих и профессиональных состязаний, которая создаёт условия для самореализации и раскрытия потенциала как детей, так и педагогов. Оно помогает вовлечь всех

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

участников образовательного процесса – ребёнка, родителя и воспитателя – в активную совместную деятельность.

Участие в конкурсах различного уровня является одним из условий аттестации педагогов ДОУ. Чем выше уровень участия, тем престижней его подтверждающий документ в профессиональном портфолио педагога. Бывают следующие уровни участия в профессиональных конкурсах, они зависят от места проведения, участия в них может помочь педагогу прокачать свои навыки анализа, систематизации своих наработок, презентации своего опыта.

Локальные (ДОУ, район/город). Чаще всего это конкурсы методических разработок, открытых занятий, проектов. Хороший старт: можно отработать подачу материала, собрать первые отзывы, подготовить «чистые» описания своих практик.

Муниципальные и региональные. Здесь выше требования к доказательности: просят данные мониторинга, динамику, примеры индивидуальных маршрутов. Это повод формализовать результаты работы зафиксировать стартовые и итоговые показатели, привести примеры детских работ, описать, как менялись критерии оценки или функциональные показатели в развитии детей.

Всероссийские и сетевые. Часто включают заочные этапы (портфолио, эссе, видео) и очные испытания (мастер-классы, публичные защиты). На таких площадках особенно ценят воспроизводимость практики: жюри хочет видеть, как ваш подход можно перенести в другие условия.

Вместе с этим участие в конкурсах – это не только дипломы для аттестации, но и реальные изменения в практике.

Структурирование и «доведение до ума» своих материалов. Чтобы подать заявку, педагог вынужден чётко сформулировать цели, задачи, результаты, описать методику. Конкурс заставляет перевести интуитивную практику в воспроизводимую технологию: прописать этапы, критерии, условия применения, ожидаемые эффекты д. В итоге получается готовая методическая разработка, которую потом можно использовать в работе, на аттестации, в портфолио.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Освоение современных форматов представления опыта. Конкурсы требуют видео, презентаций, эссе, кейсов, цифровых карт. Это прокачивает навыки, которые напрямую полезны в дошкольном образовании: умение показать фрагмент занятия, снять и смонтировать короткий ролик с детьми (с соблюдением этики и согласия родителей), оформить описание практики так, чтобы его понял не только коллега, но и администрация, эксперты, родители.

Взгляд со стороны и обратная связь. Жюри и коллеги дают непредвзятую оценку: что звучит убедительно, а что требует доработки. Для практик с детьми с ОВЗ это особенно ценно: внешние эксперты могут подсказать, как точнее описать адаптацию методов, какие критерии результативности лучше фиксировать, как учесть индивидуальные траектории.

Знакомство с лучшими практиками и расширение профессиональной сети. На конкурсных площадках (особенно региональных и федеральных) педагоги делятся подходами, адаптированными под разные условия.

Публичное признание и карьерные возможности. Дипломы и статус призёра усиливают позиции при аттестации, дают право на участие в методических объединениях, экспертных группах, стажировках. Нередко победителей приглашают делиться опытом на семинарах и курсах повышения квалификации.

Подготовка к профессиональному конкурсу – это системный процесс, который требует времени, чёткого плана и внимания к деталям. Вот ключевые шаги, которые помогут выстроить эффективную стратегию.

1. Тщательно изучите положение о конкурсе. Начните с детального анализа всех документов: требований к участникам, регламента, критериев оценки. Это поможет понять, на что именно будут смотреть эксперты, и сфокусироваться на самом важном. Если есть возможность, изучите материалы прошлых лет – это даст представление о типичных заданиях и успешных стратегиях.

2. Проведите самоанализ и поставьте цели. Честно оцените свои сильные и слабые стороны. На основе этого анализа сформулируйте чёткие цели: что именно вы хотите продемонстрировать, какие навыки развить.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Разработайте детальный план. Разбейте подготовку на этапы с конкретными задачами и сроками. Учитывайте временные рамки, чтобы не оставить ничего на последний момент.

4. Систематизируйте и структурируйте материал. Отберите и упорядочьте практические наработки, которые отражают вашу систему работы. Важно показать логику: зачем вы это делаете, какие цели ставите, какие методы и инструменты используете и каких результатов достигаете.

5. Работайте над презентацией и самопрезентацией. *Продумайте структуру.* Для каждого элемента (портфолио, видео, устное выступление) определите логическую последовательность и ключевые тезисы. *Уделите внимание подаче.* Работайте над чёткостью речи, интонацией, умением удерживать внимание аудитории.

6. *Воспользуйтесь помощью наставников. Взгляд со стороны опытного человека поможет увидеть то, что упущено или на что обратить большее внимание*. Кроме того, опытный наставник предложит помощь в подготовке наглядных материалов, а они всегда требуются на показательных мероприятиях.

Таким образом, имея четкий план действий, поддержку наставников и собственные авторские наработки можно ярко заявить о себе на профессиональном конкурсу любого уровня.

Список литературы

1. Есин, А. Конкурсы профессионального мастерства для педагогов: зачем участвовать и что это даёт / А. Есин. – URL: https://raxvell.ru/blog/pedagogam/konkursy-professionalnogo-masterstva-dlya-pedagogov-zachem-uchastvovat-i-chto-eto-dayot/?ysclid=mvmng42v893973943 (дата обращения: 24.10.2026). – Текст : электронный.

2. Китаева, И. Почему важно участвовать в конкурсах профессионального мастерства? / И. Китаева. – URL: https://rsv.ru/blog/pochemu-vazhno-uchastvovat-v-konkursah-professionalnogo-masterstva/?ysclid=mvmnk57jb408053367 (дата обращения: 24.10.2026). – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)