Павлюк Оксана Алексеевна
воспитатель
Конева Наталия Викторовна
воспитатель
Семыкина Елена Васильевна
учитель-дефектолог
МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ СЕНСОРНЫХ ПОСОБИЙ ТЕХНОЛОГИИ «МЯГКАЯ СРЕДА» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аннотация: *авторы статьи представляют опыт применения сенсорных, текстильных (вязаных, тканевых) пособий компании ТАФИ, педагогической технологии «Мягкая среда», для формирования предпосылок функциональной грамотности у дошкольников с ОВЗ.*

Ключевые слова: *сенсорные пособия, технология «Мягкая среда», психоэмоциональное благополучие и безопасность, дошкольники с ОВЗ.*

В своей коррекционно-развивающей и воспитательной работе мы используем сенсорные элементы педагогической технологии «Мягкая среда», во-первых, для создания психологически благоприятного микроклимата для всех участников образовательного процесса, во-вторых, для обогащения сенсорной среды материалами, способными решить любую из задач по формированию предпосылок функциональной грамотности у детей с ОВЗ, в-третьих, для обогащения собственного опыта в работе с интересной, современной и эффективной педагогической технологией. Таким образом, мы имеет в своём педагогическом арсенале не просто набор «мягких» пособий, но целую философию, технологию развития детей, основанную на принципе бережного отношения.

Технология «Мягкая среда» – это подход в дошкольном образовании, направленный на создание комфортной, психологически безопасной среды через

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

использование тактильно обогащённых материалов. Её актуальность обусловлена современными требованиями к образованию, а научно-теоретическое обоснование опирается на ключевые педагогические и психологические концепции.

Для реализации данной педагогической технологии мы пользуемся сертифицированными пособиями от компании ТАФИ:

«Вязаная графика». Это вязаные верёвочки («текстильные карандаши») разной длины (от 10 до 70 см) и цвета. Их используют вместе с холстом-основой: из верёвочек выкладывают узоры, «рисуют» сюжеты сказок, создают целые картины.

«Шифоновая радуга». Набор полупрозрачных шифоновых лоскутков разных цветов. С ними можно создавать объёмные композиции, скручивать, сминать ткань, обыгрывать разные сюжеты. Такая работа тоже тренирует моторику и пространственное мышление, а нежная фактура шифона может успокаивать ребёнка, создавать ощущение безопасности.

«Мнушки». Вязаные шарики-антистресс. Их можно сжимать, мять, использовать в играх («снежки», «салют»), что помогает снимать психоэмоциональное напряжение, развивать мелкую моторику и слуховое восприятие. С ними интересно выполнять нейроупражнения, действующие на синхронизацию полушарий и создающие положительный эмоциональный фон.

«Палочки-игралочки». Яркие вязаные палочки. Они подходят не только для моторики, но и для математических игр (счёт, составление узоров), а также для конструирования геометрических форм, как предмет-заместитель.

Ритмическая скакалка ТАФИ. Мягкий текстильный тренажёр. Он помогает развивать крупную моторику, координацию, концентрацию внимания, а если сопровождать движения речью – ещё и речь, слухоречевую систему, математические представления.

Технология «Мягкая среда» через интеграцию образовательных областей ФГОС ДО работает на формирование предпосылок нескольких видов функциональной грамотности:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Читательская и речевая. Обыгрывание сказок, стихов составление рассказов с мягкими персонажами, рисование иллюстраций с любимыми персонажами. Игры и упражнения «Нарисуй любимую сказку (стихотворение)», «Нарисуй любимого героя сказки (стихотворения)», «Сказочное кафе», «Выложи букву и придумай 5 слов», «Предлоги», и т. п.;

Математическая. Изучение форм, цветов, размеров через тактильные пособия, «Вязаная графика» для изучения цифр, «Ритмическая скакалка» – счёт. Математические игры «Много-один», «Построй лесенку вверх (вниз)», «Укрась цифру», «Нарисуй круг (треугольник...), и преврати его». и т. п.;

Естественно-научная. Сенсорное экспериментирование с разными материалами, наблюдение за свойствами тканей. Макетирование различных процессов, происходящих в природе по мотивам частых детских вопросов «Почему птицы улетают?», «Где цветы под снегом?», «Кто раскрасил листья?».

Социально-коммуникативная. Сюжетно-ролевые игры (макет пространства, предметы-заместители), совместная деятельность с общим тканевым полотном (нарисуем нашу историю), игры на взаимодействие.

Таким образом, технология «Мягкая среда» создаёт базовый сенсорно-тактильный фундамент, на котором строятся предпосылки функциональной грамотности: от элементарного познания мира через прикосновение – к развитию речи, мышления, коммуникации и творчества.

Список литературы

1. Беловодская, В. И. Авторская арт методика «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга» (Е. Д. Файзуллаева, Т.Д. Фицнер)» metodika-alternativnoe-risova / В. И. Беловодская. – URL: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/459440-avtorskaja-art (дата обращения: 28.10.2026). – Текст : электронный.

2. Петунина, Н. В. Тканевый конструктор как культурная практика в развитии самостоятельности и инициативы / Н. В. Петунина. – URL: https://rosprosvet.ru/material/pub_2526/?ysclid=mu2fqhkiw4671776648 (дата обращения: 27.10.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)