Мазяр Татьяна Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ НЕЙРОУПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *статья посвящена продуктивному взаимодействию музыки, нейропедагогики и нейроупражнений. Автор анализирует, каким образом музыкальные средства в сочетании с нейроупражнениями могут быть интегрированы в структуру современного урока. Отмечается, что применение данной методики особенно эффективно на этапе начального общего образования.*

Ключевые слова: *музыка, нейропедагогика, нейроупражнения, взаимодействие обоих полушарий мозга, конгнитивные способности.*

Требования ФГОС к личностно-ориентированному подходу задают чёткую рамку: стандарт смещает фокус с «усвоения норм» на развитие личности ребёнка, его познавательных и созидательных навыков, что, в свою очередь, призвано формировать конкурентоспособных личностей в современных жизненных условиях. Для достижения этих требований необходим инновационный подход к образовательному процессу.

Согласно исследованию Минпросвещения, 82% педагогов уже внедряют современные методики для повышения эффективности обучения. Одна из таких методик включает в себя использование нейроупражнений, которые в свою очередь, повышают продуктивность усвоения материала на 30% и стимулируют развитие когнитивных и креативных способностей учащихся.

Нейронаука и музыка – это две области, которые тесно сопряжены друг с другом. Нейронаука исследует работу мозга, а музыка оказывает значительное воздействие на его функционирование. Музыкальная деятельность стимулирует работу различных областей мозга, включая те, которые отвечают за эмоции, память, внимание и моторику. Как же музыка влияет на мозг?

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Во-первых, это *активизация различных областей мозга*: височная доля (обрабатывает звук), лобная доля (контролирует исполнительные функции), лимбическая система (эмоции). Это делает музыку эффективным инструментом для стимуляции мозга.

Во-вторых, это *эмоциональная регуляция*: музыка может стать источником сильных эмоций, будь то радость или грусть и стимулировать выработку эндорфинов – гормонов счастья.

В-третьих, это *память и обучение*: музыка это отличное средство для запоминания информации. Например, при изучении иностранных языков или заучивания стихов можно использовать мелодии для лучшего усвоения материала.

В-четвертых, это *развитие когнитивных способностей*: музыка улучшает пространственное мышление, математические способности и память. Ученики, занимающиеся музыкой, быстрее справляются с задачами, требующими высокого уровня концентрации и координации движений.

Современный объем учебного материала часто превышает возрастные возможности детей, а время на закрепление материала из-за постоянных проверок сокращается. Нагрузка, с каждым новым учебным годом все увеличивается, и без дополнительной «поддержки» мозга справиться с ней становится всё сложнее. Зачастую у учащихся начальной школы появляются признаки утомляемости и ослабление мотивации: снижение интереса к предметам; увеличение количества ошибок в привычных заданиях; медленное включение в работу; нежелание выполнять домашнее задание.

Нейроигры привносят эффект неожиданности в учебный процесс. Они «перезагружают» мозг, возвращая интерес к процессу познания, и помогают снять накопившееся напряжение. Вот почему использование их в начальной школе особенно актуально. Нейроигры – это та самая поддержка, благодаря которой синхронизируется работа обоих полушарий мозга, и как следствие информация усваивается быстрее и надёжнее. Движение, которые ребенок выполняет во время игры, «разгоняет» кровь и активизирует нейронные связи, делая процесс

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

обучения более эффективным. Как же можно применять музыкальные нейро-упражнения в обучении?

Использовать музыкальные нейроигры и упражнения в образовательном процессе очень просто, потому что это интересный и эффективный инструмент, который сочетает в себе элементы музыкальной деятельности, развитие когнитивных функций и улучшение взаимодействий обоих полушарий мозга.

Нейроигры можно интегрировать в уроки различными способами:

– *в качестве разминки:* Несколько минут игры в начале урока помогут активизировать мозг и настроиться на работу;

– *В качестве закрепления материала:* Игры могут помочь закрепить полученные знания в интересной и увлекательной форме;

– *в качестве домашнего задания:* Регулярные занятия с нейроиграми дома помогут закрепить полученные навыки и улучшить когнитивные функции.

При использовании таких игр и упражнений у обучающихся в головном мозге образуются новые нейронные связи, по ним проходят эклектические импульсы стимулирующие мозговые зоны, которые в свою очередь отвечают за мышление, память, внимание речь.

Так же возможно использование музыки через интеграцию в другие предметы: музыку можно использовать на уроках изобразительного искусства, математики, литературы и истории. Например, изучение произведений писателей, поэтов или художников эпохи Возрождения может сопровождаться прослушиванием музыки этого периода, что поможет лучше понять контекст и эпоху. Включая такие формы работы в образовательный процесс педагог способствует развитию у обучающихся креативности, коммуникативных и познавательных умений, а также получает возможность применения межпредметной интеграции. Регулярная практика такой методики так же помогает снизить риск возникновения дислексии, дисграфии и дискалькулии, одновременно тренируя моторику, речь и сенсорное восприятие.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В условиях актуальных образовательных трендов, связанных с развитием нейропедагогики, это делает такую методику особенно актуальной для современных школ.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)