Константинова Ольга Алексеевна
учитель
МБОУ «Тувсинская СОШ»
г. Цивильск, Чувашская Республика

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ»

Аннотация: *статья представляет методическую разработку мастер-класса «Узоры единства» для 5 класса, направленного на формирование представления о культурном многообразии и единстве народов России через знакомство с чувашским, русским (гжель), татарским и якутским орнаментами. Учащиеся находят общие символы (солнце, цветок, ромб), выполняют узоры по пунктирному шаблону и объединяют работы в коллективное панно. Реализуется региональный компонент по принципу «от близкого к далёкому». Мастер-класс включает шесть этапов, технологическую карту, карточки-подсказки, анкету рефлексии и соответствует модулю «Декоративно-прикладное и народное искусство».*

Ключевые слова: *мастер-класс, орнамент, культурное многообразие, единство народов, чувашский орнамент, гжель, татарский тюльпан, якутский мотив, коллективное панно, 5 класс.*

Учащиеся знакомятся с орнаментами чувашского, русского, татарского и якутского народов, находят в них общие символы, выполняют узоры по пунктирному шаблону и объединяют работы в общее панно.

В России проживают представители свыше 190 народов, а ФГОС основного общего образования включает в личностные результаты уважение к их культуре и традициям. Орнамент даёт для этого удобный материал: в узорах разных народов повторяются общие знаки солнца, цветка и ромба.

Региональный компонент. Мастер-класс проводится в школе Чувашской Республики, поэтому знакомство строится «от близкого к далёкому»: от родного чувашского орнамента к узорам русских, татар и якутов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Новизна состоит в сочетании самостоятельного поиска общих символов, работы по пунктирному шаблону и коллективного панно. Шаблон даёт каждому ребёнку законченный результат за 40 мин, а вывод о единстве дети формулируют сами. Мастер-класс соответствует модулю «Декоративно-прикладное и народное искусство» в 5 классе.

Цель – формирование у обучающихся представления о культурном многообразии и единстве народов России через знакомство с национальными орнаментами и их выполнение.

Задачи. Образовательная задача состоит в знакомстве с орнаментами четырёх народов, их мотивами, цветом и символикой, а также в закреплении понятий «орнамент», «мотив», «ритм» и «символ». Развивающая задача направлена на чувство цвета и ритма, мелкую моторику и умение сравнивать. Воспитательная задача связана с уважением к традициям народов России, интересом к культуре родного края и чувством сопричастности к общему делу.

Таблица 1

Планируемые результаты мастер-класса

Вид результатов	Содержание
Личностные	Проявляет уважение к культуре народов России и родного края, осознаёт себя частью многонационального народа
Метапредметные	Сравнивает орнаменты и выделяет общие символы, действует по алгоритму, оценивает свою работу, участвует в беседе и коллективной работе
Предметные	Узнаёт орнаменты изученных народов, объясняет значение основных символов, выполняет орнамент по контуру в традиционной цветовой гамме

Методическое и материальное обеспечение мастер-класса

На занятии используются словесные методы, наглядная опора на презентацию и предметы народного искусства, практическая работа по шаблону и частично-поисковый приём «Найди общее». Применяются информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии, а также технология сотрудничества.

Оборудование: компьютер, проектор, колонки, презентация «Узоры народов России», аудиозапись народной мелодии, образец работы, предметы народного искусства или их фотографии, магниты для панно. *Материалы для учащихся*:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

шаблон, карточка-подсказка, чёрная гелевая ручка, цветные карандаши или фломастеры.

Шаблон выполнен на листе А4 в альбомной ориентации и приведён в приложении 2. Лист разделён на четыре поля с пунктирными узорами: чувашской ромбической розеткой со звёздами, гжельской розой, татарским тюльпаном и якутским лировидным мотивом.

Технологическая карта мастер-класса «Узоры единства»

Мастер-класс состоит из шести этапов, содержание которых раскрыто в таблице 2, а соотношение их продолжительности показано на рисунке 1.

Таблица 2

Технологическая карта мастер-класса

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационно-мотивационный, 3 мин	Создаёт настрой, демонстрирует предметы и образец, сообщает тему	Рассматривают предметы, узнают родной узор	Личностные: мотивация
2. Беседа и знакомство с орнаментами, 10 мин	Проводит беседу о единстве, представляет орнаменты четырёх народов, организует приём «Найди общее»	Отвечают на вопросы, сравнивают орнаменты, находят общие символы	Познавательные: сравнение, обобщение; коммуникативные
3. Инструктаж, 3 мин	Объясняет алгоритм, показывает приёмы обводки и штриховки, проводит инструктаж по технике безопасности	Слушают, задают вопросы	Регулятивные: принятие задачи
4. Практическая работа, 19 мин	Помогает индивидуально, отмечает удачи, проводит физкультминутку	Обводят пунктир, раскрашивают узоры в традиционной гамме	Регулятивные: самоконтроль; предметные
5. Коллективная работа, 3 мин	Организует составление панно, подводит к выводу	Составляют панно, формулируют вывод о единстве	Коммуникативные: сотрудничество
6. Рефлексия, 2 мин	Организует рефлексию, предлагает творческое задание	Завершают фразы, оценивают свою работу	Регулятивные: самооценка

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)



Рис. 1. Структура мастер-класса по этапам и времени

Ход мастер-класса и речь учителя по этапам

Ответы детей и действия учителя выделены курсивом. Ответы даны как ориентир: учитель принимает любые разумные варианты и развивает их.

Этап 1. Организационно-мотивационный настрой, 3 мин

Звучит народная мелодия. На столе учителя лежат чувашское вышитое полотенце, гжельская чашка, татарская тюбетейка и фотография якутских украшений, на доске закреплён образец работы.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю вас в путешествие по нашей огромной стране. Путешествовать мы будем не на поезде и не на самолёте: нашими проводниками станут узоры. Посмотрите на мой стол. Эти вещи сделали мастера разных народов России. Что их объединяет?

На них есть узоры, их сделали вручную.

Верно. А на доске собраны орнаменты четырёх народов, которые живут в разных уголках страны. Какой узор вы узнали сразу?

Чувашский.

Конечно, это наш родной орнамент. К концу встречи у каждого из вас будет такой же лист, сделанный своими руками. А из всех работ мы составим одну большую картину. Что именно получится, вы увидите в конце занятия.

Этап 2. Беседа о единстве и знакомство с орнаментами, 10 мин

День народного единства.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Учитель: Через несколько дней, 4 ноября, наша страна будет отмечать праздник. Кто знает, как он называется?

День народного единства.

Правильно. А сколько народов, как вы думаете, живёт в России?

Дети называют разные числа.

Карта России, люди в национальных костюмах.

В России живут представители больше чем 190 народов. У каждого свой язык, песни, сказки и костюм. Как вы думаете, единство означает, что все должны быть одинаковыми?

Нет, единство означает дружбу, помощь и жизнь вместе.

Верно. Единство – это когда люди разные, но уважают друг друга и вместе делают общее дело. Запомните эту мысль, она нам сегодня пригодится.

Есть у каждого народа и свой узор, орнамент. Слово «орнамент» в переводе с латинского означает «украшение». Но для предков узор был ещё и языком знаков. Солнце желало тепла и света, цветок обещал счастливую жизнь, а ромб богатый урожай. Надевая вышитую рубаху, человек будто брал с собой в дорогу добрые слова.

Учитель показывает регион на карте и предмет со стола.

Чуваши. Начнём путешествие с родного края. Какой цвет главный на этом полотенце?

Красный.

Да, в чувашской вышивке главный цвет красный, а контур узора вышивали чёрной нитью. Узор геометрический: ромбы, восьмиконечные звёзды, розетки. Такая вышивка считалась оберегом для человека, дома и семьи. Где вы видели такие узоры?

У бабушки дома, на праздничных костюмах, в музее.

Значит, этот узор живёт рядом с нами и сегодня.

Русские, *гжельская роспись*. Теперь отправимся на запад, в Подмосковье. Гжель узнают по синему узору на белом фоне, а её главное украшение – роза.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Синий цвет напоминает о небе и чистой воде. Обратите внимание: синий здесь бывает разным, от светло-голубого до тёмного.

Татары. Республика Татарстан – наш ближайший сосед, и татары живут во многих сёлах Чувашии. Татарский орнамент растительный и яркий. Какой цветок вы видите на этой тюбетейке?

Тюльпан.

Правильно. Тюльпан – любимый узор татарских мастеров, символ любви и весеннего пробуждения природы.

Якуты, *или саха*. А теперь отправимся далеко на восток, за несколько тысяч километров от нас. В Якутии очень холодная зима, но люди умеют хранить тепло в своём искусстве. Главное место в якутском орнаменте занимает лировидный мотив, похожий на раскрытые крылья. Он связан с древом жизни и ростом, а круги в узоре означают солнце.

Приём «Найди общее».

Учитель: Посмотрите на четыре орнамента вместе. Чем они отличаются?

Цветом, формой, у чувашей ромбы, у татар цветы.

А теперь задание потруднее: что у них общего?

Цветы, ромбы, круги, элементы повторяются.

Правильно, повторение элементов называется ритмом. Но главное сходство в другом. Вспомните, что означают эти узоры.

Солнце, тепло, счастье, защита.

Вот именно. Народы говорят на разных языках, а в узорах желают одного и того же: мира, тепла и благополучия. В этом и проявляется наше единство.

Этап 3. Инструктаж по работе с шаблоном, 3 мин

Учащиеся получают шаблоны и карточки-подсказки.

Учитель: Теперь пора самим стать мастерами. Сначала обведите пунктир чёрной ручкой. Ведите линию плавно, как нить в вышивке, не отрывая руку на каждом штрихе. Затем раскрасьте узоры в традиционные цвета, подсказка есть на карточке. Если останется время, дополните поле своим элементом в том же характере. В конце подпишите работу на обороте.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Есть у мастеров и маленький секрет: штрихи кладём в одном направлении и не выходим за контур. *Учитель показывает приём на образце.* Есть вопросы?

Техника безопасности. Работаем только на своём месте, фломастеры закрываем колпачками, держим лист на расстоянии не меньше 30 см от глаз.

Этап 4. Практическая работа учащихся по шаблону, 19 мин

Учитель обходит класс и помогает индивидуально.

Учитель: Начинать можно с любого поля, но я советую начать с нашего родного чувашского узора.

Через 5 мин учитель вслух отмечает удачные решения, называя учеников по именам.

Учитель: Посмотрите, как ровно обведены ромбы в этой работе: линия идёт без разрывов, как нить в вышивке. Проверьте свои линии.

Торопливым учащимся учитель советует сначала обвести все узоры, а сомневающимся в цвете предлагает заглянуть в карточку. Неожиданный выбор цвета он не запрещает, а спрашивает о его причине.

Физкультминутка на десятой минуте работы. *Учитель*: Отложите ручки, наши руки заслужили отдых. Встаём! Нарисуем в воздухе большое солнце, как в якутском узоре, затем тюльпан, ромб и волну. Встряхнули кисти. Посмотрели вверх, вниз, вправо, влево, поморгали. Садимся и продолжаем.

За 3 мин до конца учитель напоминает о времени и предлагает закончившим украсить край листа своей каймой.

Этап 5. Коллективная работа над панно «Узоры единства», 3 мин

«Мы разные – мы вместе». Учащиеся по рядам прикрепляют работы на доску плотно друг к другу.

Учитель: Отойдите на шаг назад. Что вы видите?

Большую картину, все листы разные, но вместе красиво.

Верно. Каждый лист выполнен по-своему: у кого-то тюльпан ярко-красный, у кого-то розовый. Но вместе они сложились в одну яркую картину. Станет ли она лучше, если убрать хотя бы один лист?

Нет, появится пустое место.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Так и наша страна: у каждого народа своя культура, и каждый важен, а вместе мы единое целое. Это и есть единство, о котором мы говорили в начале.

Этап 6. Рефлексия и подведение итогов, 2 мин

Учитель: Закончите одну из фраз: «Сегодня я узнал, что…», «Мне понравился орнамент…, потому что…» или «Единство народов для меня – это…».

Отвечают 3–4 учащихся.

Теперь оцените свою работу. Если всё удалось, нарисуйте на обороте солнце с лучами, если были трудности, нарисуйте солнце без лучей. Солнце мы выбрали не случайно: этот знак есть в узорах всех народов. Спасибо всем, вы были настоящими мастерами народного искусства!

Творческое задание по желанию: зарисовать семейный узор с вышивки, полотенца или посуды и принести на следующий урок, чтобы продолжить панно.

6. Критерии оценки и ожидаемые результаты мастер-класса

Отметки не выставляются. Работы оцениваются словесно и через самооценку по аккуратности обводки и заливки, соответствию цветов традиции народа, завершённости узоров и творческому подходу. Анкета из приложения 1 показывает учителю, усвоен ли материал и понята ли ведущая идея.

Ожидаемые результаты. Каждый участник выполняет законченную работу и вносит её в коллективное панно, пригодное для школьной выставки ко Дню народного единства. В 7 классе одно поле можно оставить пустым для собственного орнамента учащегося, а набор народов допустимо менять с учётом состава класса и региона.

Приложение 1

Карточка-подсказка и анкета обратной связи

Таблица 3

Карточка-подсказка «Цвета и символы орнаментов»

Народ	Мотивы	Цвета	Значение
Чуваши	Ромбы, восьмиконечная звезда, розетки	Красный, чёрный контур на белом	Оберег для человека, дома и семьи
Русские, Гжель	Роза, завитки, капельки	Синий на белом	Небо, чистая вода
Татары	Тюльпан, листья, бутоны	Красный, зелёный, жёлтый	Любовь, весеннее пробуждение природы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Якуты	Лировидный мотив, круги	Красный, чёрный, синий	Древо жизни, рост, солнце

Таблица 4

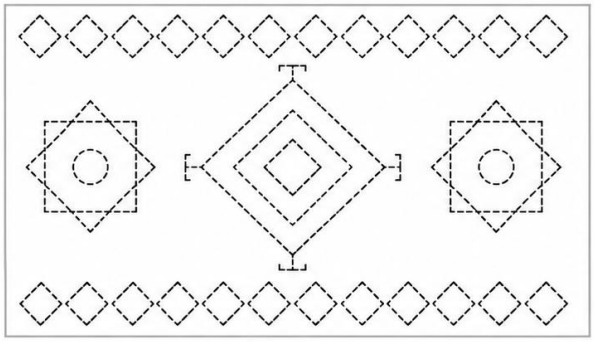
Анкета «Мои впечатления»

№	Вопрос	Ответ
1	Понравился ли тебе мастер-класс? Подчеркни ответ.	очень / да / не очень
2	Орнаменты каких народов ты сегодня узнал?	
3	Что означает один из символов, о котором ты узнал?	
4	Получилась ли у тебя работа? Подчеркни ответ.	да / были трудности / нет
5	Продолжи фразу: «Единство народов – это…»	

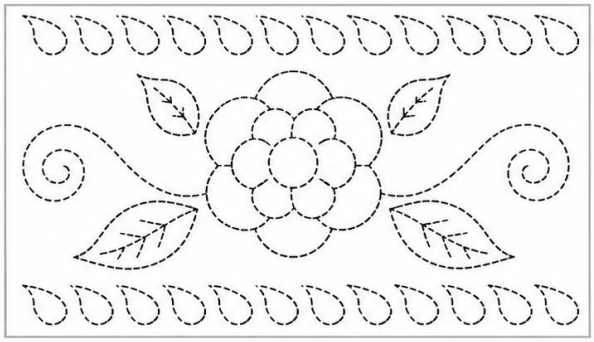
Приложение 2

Шаблон для учащихся «Узоры единства»

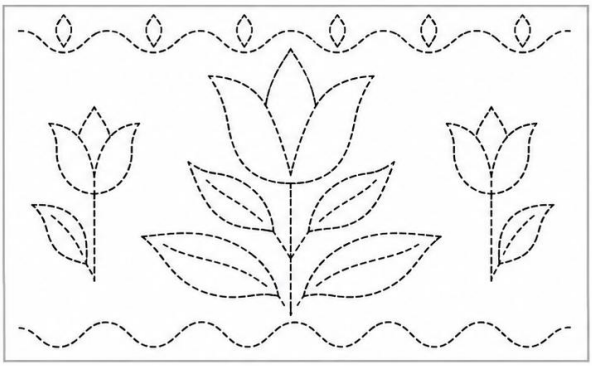
Фамилия, имя _____ **Узоры единства** Класс _____



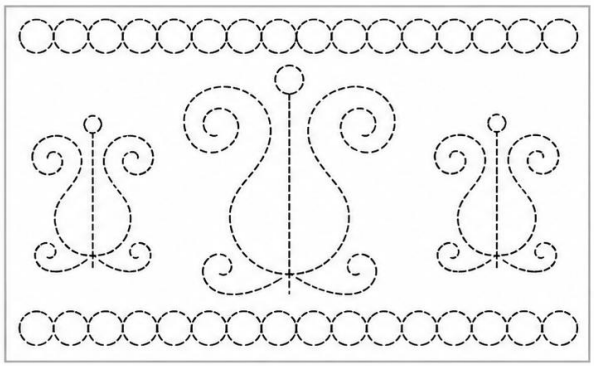
Чуваши



Русские. Гжельская роспись



Татары



Якуты

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)