Зеленская Анна Ивановна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №59»
г. Белгород, Белгородская область
Малыхина Антонина Ивановна
тьютор
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область
Ткач Любовь Владимировна
тьютор
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЧЕРЕЗ «ОСТРОВКИ СПОСОБНОСТЕЙ» И ТВОРЧЕСТВО

Аннотация: *в статье рассматриваются механизмы, посредством которых опора на «островки способностей» через творческие практики способствует снижению тревожности, развитию коммуникативной инициативы, что в совокупности обеспечивает более устойчивую социализацию ребёнка с РАС.*

Ключевые слова: *расстройство аутистического спектра, социализация, островки способностей, арт-терапия, федеральная адаптированная образовательная программа, специальные образовательные условия, коррекционно-развивающая работа, социальные компетенции.*

Актуальность исследования темы обусловлена необходимостью реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС НОО ОВЗ) и федеральных адаптированных образовательных программ (ФАОП), которые предусматривают создание специальных условий для получения образования детьми с РАС, включая коррекционно-развивающую работу и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

формирование социальных компетенций. Социализация ребёнка с расстройством аутистического спектра (РАС) традиционно обсуждается через призму дефицитов: нарушений коммуникации, социального взаимодействия и воображения.

Исследования показали, что расстройство аутистического спектра обнаруживается не только у детей с легкой и умеренной умственной отсталостью, но и у детей с нормальным и высоким интелектуальным развитием. У таких детей очень важно раскрыть потенциал, то есть раскрыть «островки способностей», которые могут выступать главным звеном для педагогической работы.

«Островки способностей» не являются синонимом «одарённости», не являются педагогической «находкой» отдельного специалиста – они встроены в целевой и содержательной разделах адаптированной программы, ориентированной на развитие «необходимых для жизни в семье и обществе знаний, практических представлений» [2]. Речь идёт о фрагментарных, но устойчивых зонах компетентности, которые могут проявляться в самых разных областях: зрительно-пространственной (составление узоров, конструирование), музыкальной, двигательной, мнемической, а также в специфических интересах – например, точная классификация объектов, быстрый устный счет многозначных чисел, выстраивание последовательностей, работа с картами, схемами, природными материалами.

Педагог всегда должен помнить, что: «островки способностей» не должны эксплуатировать сильную сторону ребенка, а постепенно расширять вокруг неё социальный контекст.

Очень важно у детей с РАС развивать творческие способности. Разнообразные методы и приемы помогают в коррекционно- педагогической работе, в преодолении эмоциональных и коммуникативных барьеров. Когда ребенок что-то изобретает, он обучается в разных видах деятельности, у него появляется интерес к окружающему.

В исследовании И.Ю. Суворовой показано, что эмоциональные рисунки упорядочивают внутренний мир ребёнка, позволяют провести границу между

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

внешним и внутренним и, что принципиально, обнаружить свои идеи принятыми – а это, в свою очередь, снижает напряжение от взаимодействия с социальной реальностью и пробуждает желание общаться [6].

В творческой деятельности ребёнку не нужно «сначала научиться общаться, а потом участвовать»: он участвует – и общение возникает как побочный, но закономерный продукт совместного дела, потому что творчество порождает коммуникативные способности:

просьба о помощи, обмен материалом, демонстрация результата сверстнику или взрослому, участие в выставке или совместном проекте и другие. У таких детей также повышается мотивация, развивается трудолюбие, способность к преодолению трудностей, стимулируется интерес к учебой деятельности. Результат творческой работы ребенка нельзя обесценивать, ведь он является доказательством успеха для самого ребёнка, для родителей и для педагогов.

Практика показывает, что творческая деятельность становится доступной ребёнку с РАС тогда, когда рядом находится взрослый, задающий понятные и стабильные критерии выполнения работы. Как только ребёнок получает внутренний ориентир «как правильно», его тревожность снижается, и он становится способен действовать самостоятельно, а значит – и вступать в более сложные социальные отношения. Тьюторская позиция здесь особенно уместна: взрослый не делает «за» и не оценивает «сверху», а держит рамку, подсказывает следующий шаг и постепенно передаёт инициативу ребёнку

Творческая деятельность не подменяет собой коррекционную работу, а создаёт естественную среду для её проведения: специалист может наблюдать за ребёнком в деятельности, опираться на его интересы и выстраивать индивидуальный маршрут в соответствии с рекомендациями ПМПК.

Социализация ребёнка с РАС через «островки способностей и творчества» – это не совокупность отдельных приёмов, не дополнительные занятия, и не арт-терапия, а естественная среда, в которой ребёнок с РАС может пережить успех, выразить себя, быть принятым и постепенно расширить свою коммуникацию в обществе, именно все это и является критерием социализации.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ : ред. от 04.08.2026, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2026. – Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. – Текст : электронный.

2. Ни-кольская, О. С. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1999, – 192 с. 3. О.С. Никольская Аутичный ребенок : Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Москва : Теревинф, 1997. – С. 3. – ISBN 5–88707–005–6.

3. Суворова, И. Ю. Творчество как метод встраивания людей с РАС в рабочую группу / И. Ю. Суворова // Аутизм и нарушения развития. – 2019. – Т. 17, № 4 (65). – С. 43–50. – DOI 10.17759/autdd.2019170406.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)