Окунева Елена Николаевна
учитель-логопед
Понаморёва Светлана Васильевна
воспитатель
Строгонова Анастасия Сергеевна
воспитатель
Емшанова Галина Владимировна
воспитатель
Береговая Валерия Эдуардовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №63»
г. Белгород, Белгородская область

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Аннотация: *в статье рассматривается опыт применения нейроигр – телесно-ориентированных и кинезиологических упражнений – в логопедической работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Показано, на каких этапах коррекционного процесса (артикуляционная гимнастика, формирование слоговой структуры, автоматизация и дифференциация звуков) такие приёмы наиболее продуктивны. Представлены результаты шестимесячной апробации нейроигр в групповых и индивидуальных занятиях с группой дошкольников 5–6 лет с ОНР III уровня: описаны направления работы и поэтапная динамика улучшений – от нейродинамики и моторики до связной речи.*

Ключевые слова: *нейроигры, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие, тяжелые нарушения речи, автоматизация звуков.*

Контингент современных дошкольных организаций заметно меняется: детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в группах становится больше [4]. Постановка звука при этом – лишь первый шаг: доведение его до автоматизма и накопление словаря требуют долгой, однообразной работы, которая быстро

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

утомляет ребёнка. Поэтому перед логопедом стоит задача превратить многократное проговаривание из механического упражнения в увлекательную деятельность, эмоционально значимую для дошкольника. Гибкое использование инновационных приёмов внутри системной коррекционной работы заметно повышает её результативность [4].

Отдельные инструменты сами по себе эффекта не дают: обновлять коррекционный процесс нужно системно. В нашей практике таким обновлением стали нейроигры и нейроупражнения [3].

Термин «нейроигры» сравнительно нов, однако сама идея управлять речевым развитием через движение тела не появилась на пустом месте. Ещё в первой половине XX века исследователи отметили, что тонкая моторика кисти и созревание мозговых структур идут в связке: эта линия прослеживается в работах В. М. Бехтерева, Н. С. Лейтеса, А. Н. Леонтьева и А. Р. Лурии, каждый из которых вносил свой вклад в понимание того, как ручные действия перестраивают высшую нервную деятельность ребёнка [13]. К сегодняшнему дню логопедическая практика оформила эти представления в самостоятельный арсенал: под нейроиграми принято понимать такие упражнения, где рабочий инструмент – само движение, а адресат воздействия – функции мозга, обеспечивающие речь [13]. Отдельную роль в этой системе отводят мозжечку. Если Л. С. Выготский и А. Р. Лурия связывали его прежде всего с координацией и равновесием, то современные авторы добавляют: мозжечок участвует и в становлении речемыслительной, и в становлении эмоциональной сфер – по сути, он выступает «контролёром» сразу нескольких линий развития [9].

Включение нейроигр в занятие учителя-логопеда решает две задачи одновременно: повышает продуктивность коррекционного процесса и создаёт простор для индивидуализации [7]. Степень эффекта у каждого ребёнка своя, поэтому работа строится дифференцированно, с опорой на логику созревания мозговых структур, а общая результативность обеспечивается комплексным характером воздействия [2].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Сложности с образованием связей между полушариями – типичная картина при ТНР. Причём первопричиной здесь выступает не сама речь: в основе тяжёлого речевого дефекта лежит либо органическое, либо функциональное неблагополучие отдельных зон мозга, а речь лишь первой «откликается» на это неблагополучие – и откликается на всю глубину речевой системы, от звукопроизношения и фонематического слуха до грамматики и связного рассказа [2]. С той же нейрофизиологической спецификой связаны и затруднения при освоении дошкольником программного материала [2]. Применение нейроигр в такой ситуации удобно тем, что один приём «закрывает» сразу несколько задач: стимулирует пластичность мозговых процессов, нагружает внимание, память и моторику и одновременно тренирует слаженность полушарий [5].

В практике нейроигры встроены во все этапы занятия – от подготовительных артикуляционных движений до автоматизации звуков в чистоговорках и стихах.

Подготовительный этап. В подготовительной части занятия артикуляционные позы отрабатываются не «в чистом виде», а в паре с работой кистей [1]. Такой двойной контур даёт сразу несколько эффектов: полушария учатся работать в одном темпе, ребёнку легче держать заданную артикуляционную позу, укрепляются мышечные группы языка и челюсти, растягивается подъязычная связка. Дополнительный выигрыш – тренировка мелкой моторики и снижение утомляемости, что особенно важно для детей с неустойчивым вниманием [13].

В арсенале логопеда на этом этапе работают, в частности, такие упражнения (описания приводим в сокращении; полные инструкции – в указанных источниках) [1, 13]:

- «Злой пёс» – ребёнок прикусывает язык (сначала кончик, затем среднюю часть), а пальцы обеих рук задают темп этим движениям;

- «Расчёска – Утюг» – язык продавливается через сомкнутые зубы, как будто «продевается» между ними; движению соответствует лёгкое «глажение-почёсывание» ладоней;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

- «Часики» и «Качели» – палец педагога (или взгляд ребёнка) задаёт траекторию, язык зеркально её воспроизводит;

- «Конфетка» – язык упирается в щёку, а палец снаружи совершает круговое надавливание в ту же точку; стороны чередуются;

- «Месим тесто – Блинчик» – на ритмичное «пя-пя-пя» и «та-та-та» ребёнок похлопывает по собственной кисти и конструирует «колечки» из пальцев;

- «Лошадка» – цокающие движения языка согласуются с попеременным смыканием пальцев двух рук;

- «Индюк» – «болтушка» бл-бл-бл сочетается с круговыми движениями сжатых кулаков;

- «Парус» – язык «прилипает» к альвеолам, пока пальцы поочерёдно «склеиваются» в пары, начиная с мизинцев;

- «Чистим зубы» – кончик языка обводит внутреннюю сторону верхних и нижних резцов; указательные пальцы движутся в том же ритме;

- «Гармошка» – язык присасывается к нёбу, челюсть «раскрывается-закрывается», а руки в это время сгибаются в локтях.

Работу над слоговой структурой и фонематическим восприятием выстраивают через «слоговые дорожки»: двигая пальцами обеих рук по картинкам – навстречу друг к другу либо от центра к краям – ребёнок одновременно называет слова [11]. Тот же принцип «две руки + речь» поддерживают зеркальное рисование (симметричные фигуры и «восьмёрки» рисуются двумя руками под проговаривание звука) и кинезиологические дорожки, на которых звук произносится изолированно [12].

Этап автоматизации. Основной приём автоматизации – одновременность речевого и пальцевого действия: слово произносится вместе с показом пальчиковой позы. Практику выстраивают, например, так: узоры выкладываются камешками или пуговицами, буквы – счётными палочками, причём обе руки работают одновременно; в игре «Тебе – мне» мяч перекочёвывает от партнёра к партнёру под проговаривание; «Умные звоночки» требуют нажать на кнопку столько раз, сколько слогов содержит слово; «Передай другому» строится на

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

перекрёстных движениях рук. Отдельно ценны игры с пинцетом: захватывая предметы одновременно обеими руками, ребёнок закрепляет противопоставление звуков – так, правая рука берёт жёлтый помпон, если услышан «Ж», а левая – зелёный, если «З» [3; 5; 6; 7; 9; 10; 12].

Этап автоматизации и дифференциации. На этапе автоматизации и дифференциации звуков зарекомендовали себя следующие нейроупражнения:

- «Колечко» – под каждый слог большой палец «встречает» один из остальных пальцев, образуя колечки (ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ);

- «Кулак – ребро – ладонь» – позы рук служат условным сигналом: на «Ш» ребёнок показывает кулак, на «Ж» – ладонь; на «С» – кулак, на «З» – ребро, на «Ц» – ладонь; • «Ухо – нос» – перекрёстные касания носа и уха с переменой рук; упражнение легко встраивается в чистоговорки;

- «Локоть – колено» – локоть тянется к колену противоположной ноги; приём применяют и при автоматизации, и при дифференциации, и для пополнения словаря;

- работа с мячом – правая рука отбивает мяч на «Ш», левая – на «Ж»; мяч перекидывается в темпе скороговорок [5].

В отдельную группу выделены задания на балансировочной доске (стабилоплатформе) и нейроскакалке: обе «активируют» вестибулярный аппарат и стимулируют образование межполушарных связей [9]. На доске ребёнок, не теряя равновесия, подбирает слова на заданный звук, изображает пловца под проговаривание слогов, копирует движения логопеда с дыхательной и голосовой гимнастикой, наклоняется за мячом и решает лексико-грамматические задачи («Назови ласково», «Один – много»), ловит и бросает мешочки – то одной рукой, то двумя [9]. Нейроскакалка работает на согласование полушарий: одна нога прыгает, вторая в это время двигает скакалку. Когда ребёнок проговаривает автоматизированные ряды – месяцы, дни недели – включается левое полушарие, а работа под музыку даёт нагрузку на правое [7].

Описанные приёмы апробированы на базе дошкольной образовательной организации в групповых и индивидуальных занятиях учителя-логопеда и вос-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

питателей. В экспериментальную группу вошли 11 детей 5–6 лет с ОНР III уровня. Наблюдение велось с января по июнь 2026 года; нейроигровой материал включался в структуру занятия 3–4 раза в неделю по 10–15 минут. В зависимости от коррекционной задачи приёмы распределялись на три группы.

Первая группа – запуск речи и становление межполушарного взаимодействия (при моторной алалии, ЗРР). Основу работы составили перекрёстные упражнения: «Ухо – нос», «Локоть – колено», «Лезгинка». Их ценность в том, что они заставляют оба полушария работать синхронно, а слаженное межполушарное взаимодействие – та база, на которой только и может сформироваться речевой акт. На практике именно этот блок быстрее всего «включает» ребёнка: после двух-трёх минут упражнений внимание мобилизовано, и мозг готов воспринимать речевой материал. Не менее продуктивной оказалась работа на балансировочной доске (стабилоплатформе): удерживая равновесие, ребёнок целиком сосредоточен на теле, что, парадоксальным образом, раскрепощает и активирует речевые центры. Наблюдение показало: на доске дети раньше и охотнее начинают повторять слоги и слова, чем за столом.

Вторая группа – автоматизация и дифференциация звуков (при дислалии, стёртой дизартрии). Здесь работали кинезиологические мячи (су-джок) и мешочки. Перекидывание мяча из руки в руку или катание его по столу сопровождается проговариванием слоговых рядов (ША-ШО-ШУ): двигательный ритм задаёт ритм речевых движений и помогает «разложить» звук на чёткую моторную программу, заметно ускоряя введение звука в самостоятельную речь. Для развития фонематического слуха применялись игры с движением: «Поймай звук» (хлопнуть, услышав заданный звук) и «Топни – хлопни» (различение твёрдых и мягких согласных). Такие двигательные опоры сокращают срок дифференциации акустически близких звуков – прежде всего пар С-Ш и Р-Л.

Третья группа – слоговая структура слова и словарь. «Слоговые дорожки» использовались в «полноростовом» варианте: ребёнок перешагивает и перепрыгивает через картинки, проговаривая слово по слогам. Когда в ритм слова включается всё тело, у ребёнка формируется устойчивое чувство ритмической струк-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

туры слова. По нашим наблюдениям, это один из самых действенных приёмов в работе с детьми, пропускающими или переставляющими слоги.

Динамика результатов. Эффект от систематического включения нейроигр в занятия разворачивался поэтапно:

- *через 2–3 недели* (*4–6 занятий*) улучшилась нейродинамика: дети стали усидчивее, выросла концентрация внимания, снизились импульсивность и тревожность; ребёнок легче идёт на контакт и дольше удерживает инструкцию. Это самый первый и заметный для педагога результат;

- *через 1,5–2 месяца* (*12–16 занятий*) обозначился прогресс в моторике и речи: стала плавнее координация движений, улучшилась слоговая структура слова. Сократились и сроки автоматизации: звук, который прежде «вставлялся» в речь за 3–4 недели, при опоре на нейроигры закреплялся за 1,5–2 недели;

- *к концу полугодия регулярной работы* отмечен качественный сдвиг в высших психических функциях: вырос объём слухоречевой памяти, в активной речи детей появились сложные грамматические конструкции, улучшилась связность высказывания.

Полученные наблюдения согласуются с данными об индивидуальной вариативности коррекционных эффектов [2, 7]: темп изменений у детей группы различался, однако общая для всех одиннадцати воспитанников закономерность – раннее улучшение нейродинамики с последующим речевым прогрессом – прослеживалась у каждого.

Выводы

Нейроигры не заменяют классических логопедических методик, а расширяют их возможности: телесно-ориентированные и кинезиологические упражнения органично встраиваются во все этапы коррекционной работы – от артикуляционной гимнастики до автоматизации и дифференциации звуков.

Шестимесячный опыт работы с группой дошкольников 5–6 лет с ОНР III уровня подтверждает практическую ценность подхода: положительная динамика проявляется поэтапно – от улучшения внимания и работоспособности в пер-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вые недели до ускорения автоматизации звуков и прогресса в связной речи к концу полугодия.

Регулярные занятия (3–4 раза в неделю по 10–15 минут) в доброжелательной атмосфере, с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, улучшают внимание, память и мышление, укрепляют эмоционально-волевую сферу и стрессоустойчивость, активизируют сохранные функции организма, а работа логопеда становится более результативной и эмоционально насыщенной.

Список литературы

1. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников : пособие для родителей и педагогов : [учебно-методическое издание] / Е. С. Анищенкова. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – ISBN 978–5-17–040161–1.

2. Ахмадуллин, Ш. Т. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка. 4–6 лет : учебник / Ш. Т. Ахмадуллин. – Санкт-Петербург : Издательский Дом «Нева», 2022.

3. Гончарова, К. Н. Нейропсихологические игры : 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля: [5+, 0+] / Ксения Гончарова, Анастасия Черткова, Мария Наумова / К. Н. Гончарова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 55 с. – ISBN 978–5-222–31769–3.

4. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальностям укрупненной группы «Образование и педагогические науки» / М. Н. Гуслова. – 6-е изд., испр. – Москва : Ака-демия, 2016.

5. Деева, Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. Релаксация. Гимнастика. Кинезиологические упражнения : учеб. пособие / Н. А. Деева. – Волгоград : Учитель, 2022.

6. Жукова, О. С. Нейрологопедические прописи: учимся читать и развиваем речь / О. С. Жукова. – Москва : Изд-во АСТ, 2022.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

7. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми : практическое пособие : [в 2-х частях] / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова. – Москва : Айрис-пресс, 2015. – 412 с. – ISBN 978–5-8112–5376–0.

8. Крупенчук, О. И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи / О. И. Крупенчук, О. В. Витязева ; под ред. Т. Кондаковой. – Санкт-Петербург : Литера, 2023.

9. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения / И. И. Праведникова. – Москва : Айрис-пресс, 2018.

10. Праведникова, И. И. Развитие грамматического строя речи [Текст] / И. И. Праведникова ; под ред. К. Хаспеян. – Ростов н/Д : Фе-никс, 2021. – 70 с.

11. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей [Текст] : рабочая тетрадь / Т. П. Трясорукова ; под ред. Д. Волковой. – Ростов н/Д : Феникс, 2022. – 78 с.

12. Чебыкина, Н. Н. Нейрологопедические прописи для развития ре-чи / Н. Н. Чебыкина. – Москва : АСТ, 2021.

13. Шошина, Т. Г. Нейроигры – эффективный инструмент в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР / Т. Г. Шошина. – Протвино, 2022. – URL: https://gmo-protvino.ucoz.site/logoped/shoshina_t.g-nejroigry_ehffektivnyj_instrument_v_r.pdf (дата обращения: 10.06.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)