Павлова Вера Васильевна

учитель

МБОУ «Лащ-Таябинская СОШ им. В.В. Андреева»

с. Лащ-Таяба, Чувашская Республика

ОТ ТРАДИЦИИ К СОВРЕМЕННОСТИ: КАК ЭТНОПЕДАГОГИКА ОБНОВЛЯЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ В ШКОЛЕ

Аннотация: *чувашская народная педагогика, основанная на принципах трудового воспитания, коллективизма, уважения к семье и природе, предоставляет богатый ресурс для формирования социально значимых качеств личности. В статье описан опыт реализации элементов чувашской этнопедагогики как средства формирования социально значимых качеств личности старшеклассников. Воспитательная работа классного руководителя представлена как система, в которой традиционные ценности (ответственность, трудолюбие, уважение к семье и малой родине) раскрываются через конкретные дела и события школьной жизни. Описаны направления, методы и формы взаимодействия с учащимися и родителями, ключевые мероприятия.*

Ключевые слова: *Практико-ориентированное воспитание, воспитательные практики, чувашская этнопедагогика, интеграции этнокультурного компонента, этнокультурные практики, исследовательско-творческие проекты, сценическая реконструкция обряда, встречи с носителями традиций.*

Моя педагогическая деятельность в школе объединяет две взаимосвязанные линии – преподавание учебного предмета и классное руководство, две линии, которые вместе создают целостное воспитательное пространство: знания становятся опорой для становления личности, а воспитательные смыслы наполняют их живым содержанием.

В условиях реализации современных образовательных стандартов возрастает значимость интеграции этнокультурного компонента в воспитательный процесс. Ведь важно не только вооружать учеников знаниями, но сформировать поведение, соответствующее духовно – нравственным принципам родного

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

народа, народному этикету, воспитывать в них такие личностные качества, как доброта, отзывчивость, уважение к человеку, любовь к позитивным традициям и обычаям, а также дисциплинированность, трудолюбие, готовность трудиться честно и с душой.

Чувашская народная педагогика – это не просто собрание обычаев и пословиц, а выверенная веками система воспитания, в которой труд, уважение к старшим, бережное отношение к природе и ответственность за общее дело становятся не абстрактными ценностями, а повседневной практикой. Она предоставляет богатый ресурс для формирования социально значимых качеств личности.

Одна из самых частых трудностей классного руководителя – как превратить класс из набора отдельных личностей в дружный коллектив, где каждый чувствует свою ценность и при этом умеет действовать сообща. В поисках ответа я обратилась к чувашской народной педагогике, где коллективные формы деятельности – не исключение, а норма: от совместной работы на земле до праздников и посиделок. Эти традиции дают готовые сценарии для сплочения: игры, требующие слаженности, трудовые дела, где важен вклад каждого, рассказы о предках, помогающие увидеть ценность своей семьи и своего края.

В соответствии с программой воспитательной работы реализуются различные направления: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, физическое, профориентационное и др. В работе по каждому направлению я использую элементы экспериментальной программы воспитательной работы на основе чувашской народной педагогики «К доброте и гуманности», которая была опубликована в массовом педагогическом журнале «Народная школа».

Программа «К доброте и гуманности» даёт учителям и воспитателям общие ориентиры воспитательной работы с учащимися на основе традиционной педагогической культуры чувашского народа, содержит перечень знаний, умений и навыков, модели поведения. Задачи программы предполагают создание в семье и школе психологической обстановки доверия и уважения между взрослыми и детьми, поддержания оптимизма и радостного мироощущения детей, совести и доброты, чувства гордости и собственного достоинства.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Программа состоит из четырёх разделов:

- программа «Сентти» (1–4 классы);
- программа «Чипер ача» (5–8 классы);
- программа «Сарă каччă» (для юношей 9–11 классов);
- программа «Сарă хĕр» (для девушек 9–11 классов).

В этой статье я делюсь системой воспитательной работы в 9–11 классах. Делюсь опытом, как элементы чувашской народной педагогики я встраиваю в повседневную работу классного руководителя: через традиции, фольклор, трудовые практики и коллективные дела. Покажу, как я использую эти практики в своём классе, приведу примеры конкретных дел.

В соответствии с целями рабочей программы воспитания, одной из ключевых задач воспитательной работы в старшей школе является формирование у обучающихся готовности к выполнению социальных ролей взрослого человека. Воспитательная работа с юношами направлена на развитие качеств, обеспечивающих готовность быть опорой семьи и защитником Родины: ответственности, дисциплины, физической подготовленности, гражданской позиции. Воспитательная работа с девушками ориентирована на раскрытие созидательного потенциала, сохранение семейных ценностей, умение поддерживать и вдохновлять, при этом не снижая планки самостоятельности, профессиональной самореализации и гражданской позиции. При этом нравственное, трудовое и физическое воспитание выступают взаимосвязанными направлениями, обеспечивающими целостное становление личности.

Основные направления воспитательной работы с юношами 9–11 классов и темы, рассматриваемые в рамках классных часов:

1. Нравственное воспитание: особенности воспитания юношей и взаимоотношения в чувашской семье; дружба в жизни юноши; дружба и товарищество в коллективе; доброта и трудолюбие; честь рода, семьи, своего народа, пороки современного общества: курение, алкоголизм, наркомания; отношение чувашей к семье и браку; любовь в жизни человека; проблемы современной молодёжи.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Трудовое воспитание: традиции в трудовом воспитании чувашей; труд – основное средство нравственного воспитания; мужчина – кормилец, добытчик, опора семьи; традиционные народные промыслы.

3. Физическое воспитание: физическое воспитание детей в чувашской семье; закаливание организма; место игр в организации воспитания детей; традиции подготовки юношей к воинской службе, обряды проводов в армию; гражданские и патриотические традиции семьи и рода, родного села.

Основные направления воспитательной работы с девушками 9–11 классов и темы, рассматриваемые в рамках классных часов:

1. Нравственное воспитание: беседа о людях, оставивших в народе добрую память; правила поведения в обществе; взаимоотношения в чувашской семье; чувашская свадьба, свадебный обряд в литературных произведениях и театральных постановках.

2. Трудовое воспитание: традиции гостеприимства у чувашей; семейный быт; роль женщины в современной семье.

3. Физическое воспитание: народные средства оказания помощи; использование лекарственных трав данной местности; особенности физического развития девушки; гигиена девушки.

4. Эстетическое воспитание: национальный женский костюм чувашек в прошлом и настоящем; народный идеал красоты в сопоставлении с идеалом соседних и родственных народов.

Средства, методы и формы воспитательной деятельности разнообразны: богатый чувашский фольклор, экскурсии по родному краю, этические беседы и чтения, коллективные просмотры спектаклей, кинофильмов, социальные акции, коллективные трудовые дела, знакомство с народным этикетом, традициями, обычаями и ритуалами родного народа, практические занятия, встречи, спортивные мероприятияу, работа с семьей.

Участие в традиционных школьных мероприятиях в воспитательной работе, как инструмент формирования коллективного опыта и трансляции ценностей:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

- фестиваль – конкурс патриотической песни в рамках празднования 23 февраля -Дня защитника Отечества;

- празднование международного женского дня 8 Марта;

- фестиваль – конкурс чувашских песен в рамках недели чувашского языка;

- 9 мая – День Победы;

- День отца в России;

- Всероссийский день призывника;

- День матери.

Формы участия: декламация стихов на чувашском языке, исполнение чувашских песен и танцев, постановка инсценировок, встречи с родителями, курсантами военных учебных заведений, участниками боевых действий, известными людьми своего села.

Подготовка и проведение встреч и практических занятий в воспитательной работе – это *целенаправленная организация совместной деятельности педагога и обучающихся, где знания и нормы превращаются в личный опыт через действие и диалог*. Со старшеклассниками были подготовлены и проведены:

- встреча с Заслуженным экономистом Чувашской Республики Павловым Н.Л. по теме «Отношение к труду – главный критерий оценки человека»;

- встреча с участником специальных военных операций на Украине Петровым А.Н. по теме «Традиции подготовки юношей к воинской службе» в рамках Всероссийского дня призывника;

- встреча с ветераном педагогического труда, учителем чувашского языка и литературы Сметаниной Н.А по теме «Традиции в трудовом воспитании чувашей»;

- встреча с семьёй Ефимовых – победителем конкурса «Лучшее озеленение и благоустройство приусадебных земельных участков индивидуальных жилых домов» в номинации «Образцовое хозяйство» по теме «Семейный быт»;

- встреча с художественным руководителем Лащ-Таябинского сельского дома культуры Петуховой Н. Н. – профориентационное мероприятие в рамках

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Всемирного дня сельских женщин «Моя карьера на селе: от мечты к реальности»;

- встреча с врачом – педиатром Кусковой Н.П. по теме «Пороки современного общества: курение, алкоголизм, наркомания»;

- открытое практическое занятие по теме «Народные средства оказания первой помощи с помощью лекарственных трав»;

- открытый внеклассное занятие по теме «Традиции и обряды чувашского народа в поэме «Нарспи».

В традициях чувашской народной педагогики труд, коллективность и уважение к опыту старших – не отвлечённые идеалы, а повседневная практика. Для старшеклассников проект и исследование – это один из главных инструментов социального и профессионального самоопределения. В процессе работы подросток примеряет на себя разные роли: исследователя, организатора, аналитика, докладчика, волонтёра. Это помогает соотнести личные интересы с реальными задачами общества и школы.

Для классного руководителя проектная и исследовательская деятельность – это способ сделать воспитательную работу практико-ориентированной: ценности и нормы закрепляются не в разговорах, а в реальных делах, где каждый ученик может проявить себя.

Разработка и постановка инсценировок чувашских обрядов «Проводы в армию» и «Чувашская свадьба» стала итогом исследовательско-творческого проекта: сбор и анализ этнографического материала, интервью с носителями традиции завершились созданием художественного продукта – сценической реконструкции обряда».

Важным элементом воспитательного процесса стало вовлечение учащихся в конкурсные мероприятия разного уровня – от школьных до всероссийских. Участие в конкурсах рассматривается не как стремление к победам, а как форма социального испытания и приобретения опыта: школьники учатся ставить цель, выдерживать напряжение подготовки, достойно принимать результат, анализировать сильные стороны и зоны роста.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Так, участие в фестивале патриотической песни позволило старшеклассникам осмыслить ценность служения и мужества через исполнение и сценическое воплощение; конкурс чтецов на чувашском языке стал практикой сохранения языковой культуры и уважения к родной речи; конкурс проектов по благоустройству пришкольной территории дал возможность проявить трудолюбие и коллективную ответственность.

В логике чувашской народной педагогики конкурс становится формой «общего дела», где важен вклад каждого: даже если результат не призовое место, ценен сам факт участия, умение довести начатое до конца и готовность помогать товарищам в подготовке. Рефлексия после каждого конкурса (круглый стол, мини-эссе «Что я взял для себя») закрепляет эти смыслы и переводит опыт в личностные качества.

Подготовка к конкурсу – это отдельное воспитательное событие: распределение ролей, репетиции, сбор материалов, обсуждение критериев оценки. Именно на этом этапе формируются навыки сотрудничества, ответственности и самоорганизации. Рефлексия по итогам (что получилось, что не получилось, чему научились) делает конкурс по-настоящему развивающим опытом.

Положительная динамика участия школьников в конкурсных мероприятиях отражает рост инициативности и уверенности учащихся. Важнее призовых мест – то, что ребята стали чаще предлагать собственные идеи, брать на себя организацию, помогать младшим. Это и есть главный воспитательный результат: конкурс становится не испытанием, а практикой взросления и гражданской позиции.

Участие в республиканском конкурсе «Мое семейное древо»” стало практикой восстановления связи поколений и уважения к родовому корню – одной из базовых ценностей чувашской народной педагогики. Подготовка к конкурсу строилась как общее дело семьи и класса: учащиеся вместе с родителями собирали фотографии, письма, награды, записывали воспоминания бабушек и дедушек, уточняли даты и места событий. Результат участия: работа ученицы 11

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

класса заняла 1 место, автор награждена дипломом и кубком. Подготовка к участию во всероссийском конкурсе видеооткрыток по теме «Зимние забавы чувашей» опиралась на традицию коллективных игр и посиделок, где важна слаженность и участие каждого. Работа над роликом объединяла исследовательскую, творческую и командную линии: школьники выясняли, какие зимние игры и обряды были распространены в их сёлах, подбирали аутентичные слова и выражения на чувашском языке, продумывали композицию и роли. В процессе ребята осваивали навыки сотрудничества: распределение задач (режиссёр, оператор, актёры, консультанты из числа старших), соблюдение сроков, согласование идей. Итогом стали короткие видео, где через простые сюжеты передавались уважение к традиции, радость общего дела и народный юмор.

Участие в муниципальном конкурсе «Танцевальный марафон» стало практикой коллективного творчества и слаженности – качества, традиционно ценимого в чувашской культуре: от хороводов и посиделок до совместных трудовых дел, где важен вклад каждого. Подготовка к конкурсу строилась как общее дело: ребята не просто разучивали движения, а вместе продумывали композицию, распределяли роли, согласовывали темп и рисунок танца с музыкальным сопровождением. На репетициях формировались навыки взаимоподдержки: «если ошибся один – помогают все», «сильные помогают тем, кто пока не успевает». По итогам конкурса танцевальная группа девушек стала победителем в номинации «Народные танцы». Фиксировали не только места, но и «невидимые» результаты: кто впервые решился выйти на сцену, кто взял на себя роль организатора, кто помог товарищу выучить партию. Именно эти достижения становились предметом общей благодарности и признания.

Уровень самостоятельности, вовлечённость в общественно полезную деятельность, рефлексия являются основными критериями результативности воспитательной работы.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)