Наумова Елена Витальевна
воспитатель
Фурса Анна Владимировна
воспитатель
Мочалина Светлана Васильевна
воспитатель
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
Г. Шебекино, Белгородская область.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ С ТВОРЦОМ И ПОГРУЖЕНИЕ В МАСТЕРСКУЮ ХУДОЖНИКА

Аннотация: *практика «Внеклассное мероприятие «В гостях у художника» представляет собой видео-встречу обучающихся 7–9 классов с профессиональным художником. В ходе встречи подростки знакомятся с творчеством мастера, совершают виртуальную экскурсию по его мастерской, задают вопросы и участвуют в мастер-классе. Формат «живого» диалога с творцом позволяет ненавязчиво формировать эстетический вкус, развивать интерес к отечественной и мировой художественной культуре и создавать ситуацию собственного творческого опыта. Практика может быть использована на уроках музыки, МХК, искусствоведения и во внеклассной работе.*

Ключевые слова: *мастерская художника, художественное восприятие, эстетический вкус, искусство, творческий процесс, культурное наследие, диалог с мастером, личный опыт общения с искусством, наглядный метод.*

Направление: воспитательная практика, направленная на эстетическое воспитание.

Название практики: внеклассное мероприятие «В гостях у художника».

Актуальность. В настоящее время вопросы эстетического воспитания подрастающего поколения приобретают особую значимость. В потоке непрерывно меняющейся информации подростку всё труднее найти достойные образцы для формирования эстетического вкуса. Мода, средства массовой информации и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

современные кумиры молодёжи не всегда транслируют ценности культурного наследия. Сегодня благодаря интернет-пространству легко найти любой полезный материал: виртуально посетить музеи мира и своей страны, познакомиться с образцами культурного наследия, узнать больше о жизни творцов искусства. Однако поток информации настолько велик, что неокрепшему подрастающему сознанию достаточно сложно выбрать нужное и качественное.

На уроках истории, литературы, музыки школьники, безусловно, знакомятся с культурно-историческим наследием в рамках образовательной программы, но основной акцент в изучении этой темы делается на внеурочных занятиях. Педагогу важно не просто познакомить с образцами культурного наследия мирового и отечественного уровня, а пробудить интерес «к прекрасному», помочь сформировать верные представления об эстетических вкусах и предпочтениях. В современном образовательном процессе важно делать это ненавязчиво, выбирать такие формы проведения занятия, которые не просто рассказывают о культуре и искусстве, а погружают в богатый мир искусства и завораживают воспитанников, дают им возможность самим оценивать, рассуждать, пояснять и рассказывать о своём выборе или предпочтении. Без формирования эстетического вкуса у подростков, без приобщения их к культурному наследию невозможно воспитать самодостаточную личность.

Сценарий внеклассного мероприятия «В гостях у художника»

Форма: видео-встреча с художником Владимиром Линниковым.

Методы и приёмы: наглядный (видеоматериалы), словесный (дискуссионный).

Продолжительность: 40 минут.

Цель мероприятия: формирование эстетического вкуса через диалог с творцом и погружение в мастерскую художника.

Задачи мероприятия:

- развивать интерес к мировой и отечественной художественной культуре;
- развивать эстетическое восприятие объектов искусства;
- формировать потребности в «прекрасном»;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

- способствовать приобщению школьников к лучшим образцам отечественной и мировой культуры и накоплению личного опыта общения с искусством.

Материально-техническое обеспечение: компьютер (ноутбук), интернет, интерактивная доска, демонстрационный экран, раздаточные листы для рисования линиями, карандаши, маркеры и др.

Ожидаемые результаты: школьники получат опыт общения с реальным мастером, научатся воспринимать произведения искусства и рассуждать о них, попробуют себя в роли художника, проявят интерес к выставкам и творчеству других авторов.

Ход мероприятия.

Педагог: добрый день, ребята, напомню правила видеовстречи: вопросы задаём по поднятой руке, говорим по очереди, микрофон включаем только на время вопроса.

На экране – заставка с репродукцией картины И. Е. Репина «Бурлаки на Волге».

Педагог: посмотрите на доску. Кто знает автора и как называется это произведение? *(Дети отвечают).* Совершенно верно. Это произведение гениального русского художника И. Е. Репина «Бурлаки на Волге» – одно из самых известных в мире.

Наследие русских художников богато и разнообразно. Собрать их всех и рассказать о них на одном занятии невозможно. Но сегодня мы совершим необычное путешествие – отправимся в гости к одному талантливому человеку. Он поможет нам разобраться в мире картин, стилей и предпочтений.

(По видеосвязи подключается гость. Приветствие.)

Педагог: Владимир, расскажите о себе, чем вы занимаетесь? *(Гость отвечает.) Педагог, дополняя рассказ художника, демонстрирует некоторые работы с персональных выставок мастера «Память сердца», «Живописный ты, мой край Шебекинский!»*

Педагог: Расскажите о своих работах.

(Гость рассказывает о своих работах, показывает их.)

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Педагог: где вы черпаете вдохновение для своих работ и как рождаются образы?

(Гость отвечает.)

Педагог: Владимир, покажите и расскажите, пожалуйста, как устроена ваша мастерская.

(Гость проводит видеоэкскурсию по мастерской, дети задают вопросы.)

Совет: *необходимо заранее подготовить с детьми 3–4 вопроса гостю (чтобы не было паузы)*

Педагог: расскажите, кто из художников вам наиболее интересен? Какие у вас предпочтения в искусстве?

(Гость отвечает.)

Педагог: *(обращается к детям)* что для вас значит «красивая картина»? *(дети отвечают).*

Педагог: сегодня мы будем учиться рисовать картины, и чтобы они получались красивыми, нужно проявить фантазию, терпение и не бояться экспериментировать. Внимательно слушаем художника и творим!

(Гость проводит мастер-класс: как быстро нарисовать рисунок при помощи линий. Дети рисуют свои рисунки и показывают, что получилось.)

Педагог: вот и подошла к концу наша встреча. В приятном общении время летит незаметно. Сегодня мы совершили увлекательное путешествие в мастерскую художника, раскрыли некоторые тайны творческого процесса, познакомились с образцами отечественного и мирового искусства и попробовали себя в роли художника. Прежде чем мы поблагодарим гостя и попрощаемся с ним, хочется услышать ваше мнение.

Рефлексия: ребята, понравилась вам такая встреча – встреча с реальным человеком в реальных условиях? Что особенно понравилось? Какие моменты были для вас наиболее яркими, что запомнилось больше всего? Что нового вы узнали о художнике и его мастерской? Понравилось ли вам рисовать линиями? Что было легко, а что – трудно? Изменилось ли ваше отношение к искусству после

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сегодняшней встречи? Захотелось ли вам посмотреть работы других художников или сходить на выставку?

Совет: не задавайте все вопросы сразу – выберите 4–5, и обязательно оставьте один «открытый» вопрос (например, «Что из услышанного вы могли бы применить в своей жизни?»), чтобы рефлексия не свелась к односложным ответам «да/нет».

(Педагог благодарит гостя, гость прощается и отключается. Педагог благодарит детей за активность и вопросы)

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология искусства. Вступительная статья А. Н. Леонтьева; общ. ред. и комментарии В. В. Иванова / Л. С. Выготский. – Москва : Искусство, 1965.

2. Клепиков, В. Н. Формирование эстетической культуры современного школьника. Педагогика. – 2014. – №9. – С. 41–49.

3. Майдайти, М. Особенности формирования эстетической культуры учащихся. Современный ученый. – 2025. – №7. – С. 258–264.

4. Жестков В.В. Как и зачем развивать творческие способности учащихся. Молодой учёный. 2016. – №8.5. – С. 19 – 22.

5. Персональная выставка живописных работ шебекинского художника-любителя Владимира Линникова «Память сердца». – URL: https://old.bgcnt.ru/handicrafts/3469/exhibitions/6203/6205/6217.html (дата обращения: 23.11.2026). – Текст : электронный.

6. Персональная выставка произведений искусства художника-любителя Владимира Васильевича Линникова из Шебекинского района экспонируется в Белгородском государственно центре народного творчества. – URL: https://afishka31.ru/actions/vernisaz/num23719/ (дата обращения: 23.11.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)