Ягушова Антонина Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №24»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Аннотация: *в статье описан опыт проведения открытого краеведческого занятия «Единство в многообразии: путешествие по Чувашской Республике» в рамках проекта Русского географического общества «НЕурок географии». Занятие построено по логике «природный след → культурный след»: учащиеся в группах изучают рельеф, климат, реки и традиционное хозяйство Чувашии, а затем знакомятся с вышивкой, национальным костюмом и кухней, прослеживая, как природные условия отразились в культуре народа. Результаты работы фиксируются в рилс-дневнике путешественника. Представлены приёмы, которые можно использовать при проведении подобных занятий: групповая исследовательская работа, «чтение» орнамента, практическое задание «Собери свой оберег», игра по лозунгам о республике.*

Ключевые слова: *краеведение, Чувашская Республика, природный и культурный след, единство в многообразии, чувашская вышивка, орнамент, оберег, групповая работа, рилс-дневник путешественника.*

Введение

Малая родина становится по-настоящему близкой ребёнку, когда он открывает её сам. Занятие «Единство в многообразии» решает эту задачу через простую идею: природа территории формирует хозяйственный уклад и культуру живущего на ней народа. Чувашия при этом рассматривается как часть Российской Федерации, со своим неповторимым лицом: республика входит в большое целое и вносит в него собственный вклад.

Цель: сформировать у учащихся целостное представление о Чувашской Республике, показав связь природных условий региона и культуры его народов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Задачи:

- дать представление о рельефе, климате и реках Чувашии;

- показать влияние природных условий на хозяйственную деятельность;

- познакомить с культурным многообразием республики: народами, вышивкой, костюмом, кухней;

- развивать умение делать самостоятельные выводы через ведение дневника;

- воспитывать интерес и уважение к малой родине.

Ход занятия

Занятие начинается с сопоставления настенных карт Российской Федерации и Чувашской Республики: учащиеся находят регион в составе страны.

Работа в группах: одна группа изучает рельеф (правобережье и левобережье Волги), другая – климат (с иллюстрациями четырёх сезонов), третья – реки республики, четвёртая – традиционное хозяйство. Вместе группы выстраивают связи: леса – лесные промыслы, плодородные земли – земледелие и хмелеводство, Волга и притоки – пути сообщения и места для поселений. Отдельно обсуждается современность: возрождение экологического фермерства и выход чувашских экопродуктов на мировой рынок как пример вклада региона в общее дело страны.

Отправной точкой служит вышитая карта Чувашии. Учащимся предлагается вопрос: почему именно земля и солнце стали главными символами, зашифрованными в вышивке? Ответ ищется через жизнь земледельца, для которого урожай зависел от плодородия почвы и тепла солнца. Далее знакомство с народами республики, национальным костюмом и традиционными блюдами (шартан, хуплу, салма) показывает, как климат и уклад отразились в культуре.

Практическое задание «Собери свой оберег». Из опорной таблицы символов (круг – солнце, ромб – земля, ветвистый силуэт – дерево жизни, зигзаг – вода) ученики выбирают два-три знака, составляют оберег и объясняют свой выбор.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

По ходу занятия учащиеся вносят результаты работы в рилс-дневник путешественника. Вывод «Чувашия – часть самой большой страны», рельеф, четыре сезона с выводом о климате, река Волга и перечень рек республики. Короткие записи после каждого блока закрепляют материал «в моменте».

Завершение. Игра-угадайка по лозунгам о Чебоксарах и Чувашии и приглашение в республику, которое дети составляют сами. Учащиеся называют и показывают на карте основные природные объекты республики, устанавливают связь между природой и хозяйством, называют народы Чувашии и приводят примеры элементов их культуры. Заполненные дневники позволяют оценить усвоение материала без отдельной контрольной работы. Занятие вызвало живой интерес: ребята были увлечены групповой работой, составлением оберегов и финальной игрой.

Заключение

Опыт показывает, что краеведческий материал лучше усваивается, когда ученик не получает готовый рассказ, а собирает картину региона сам, шаг за шагом. Логика «от природы к культуре» помогает увидеть причинно-следственные связи, а идея «единства в многообразии» – осознать место малой родины в составе большой страны. Описанные приёмы можно адаптировать для разных возрастов и использовать в воспитательной и профориентационной работе.

Список литературы

1. Чувашия // Большая российская энциклопедия. – URL: https://bigenc.ru/c/chuvashi-9156bd. – Текст : электронный.

2. Чувашская вышивка в костюме // Культура.РФ. – URL: https://www.culture.ru/objects/3456/chuvashskaya-vyshivka-v-kostyume. – Текст : электронный.

3. Региональный компонент адаптационного курса // Официальный портал органов власти Чувашской Республики. – URL: https://fs.cap.ru/file/DwhYs5UG6166zIlOxe5bhNz11HneJSNL. – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Методические рекомендации к проекту «НЕурок географии» // Русское географическое общество. – URL: https://md.rgo.ru/sites/default/files/documents/article-25061-metodicheskierekomendaciineurokgeografii.pdf. – Текст : электронный.

5. Проект «НЕурок географии» // Русское географическое общество. – URL: https://neurok.rgo.ru. – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)