Шкирдова Екатерина Михайловна
учитель-логопед,
Палладина Елена Валерьевна
воспитатель,
Дружинина Олеся Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №146 «Петушок»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: *взаимодействие специалистов ДОУ – это комплексный, системный подход к воспитанию, обучению и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. В данной статье описывается опыт работы воспитателей и специалистов ДОУ на примере развития фонематического восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи.*

Ключевые слова: *взаимодействие, специалисты, педагоги, детский сад, коррекция, дети с тяжелыми нарушениями речи.*

В последние годы увеличивается количество детей, имеющих трудности в речи: в произношении, лексико-грамматическом оформлении, в самостоятельной связной речи. Коррекционная работа с этими детьми начинается с раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях, где обучение строится на основе адаптированной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) необходима согласованная работа всех педагогов, работающих в детском саду: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Благодаря взаимодействию всех специалистов обучение детей с ТНР с раннего возраста до завершения дошкольного образования может быть более эффективным.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Каждый педагог, работающий с детьми с тяжелыми нарушениями речи, выполняет свои коррекционные задачи, но у всех общая цель – максимально выровнять речевое и общее психофизическое развитие, чтобы каждый ребенок смог успешно освоить образовательную программу и социально адаптироваться в обществе.

В начале года воспитателями и специалистами ДОУ проводится диагностика развития детей, по результатам которой составляется индивидуальный маршрут ребенка. Каждый из педагогов составляет план работы по коррекции выявленных недостатков в речевом и психофизическом развитии обучающегося.

Одной из важных задач в исправлении речевого нарушения у детей является развитие фонематического восприятия.

Дети с нарушенным фонематическим слухом не способны различать звуки речи (фонемы) в их последовательности в словах и близкие по звучанию звуки [1, с. 3], при этом закономерно страдает и фонематическое восприятие. Отсутствие фонематической готовности к вызыванию звуков речи [2, с. 6] негативно сказывается в дальнейшем на успешность обучения в школе, так как дети не могут анализировать звуковой состав слова.

На примере формирования и развития фонематического слуха и понимания речи у детей с ТНР хотим поделиться опытом совместной работы педагогов и специалистов в младшей группе компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад №146» г.Чебоксары.

Как ведущий специалист обучающегося, имеющего речевые нарушения, учитель-логопед выявляет уровень общего недоразвития речи и сообщает остальным специалистам об особенностях речи и развития конкретного ребенка.

Коррекционная работа учителя-логопеда на начальном этапе по формированию и развитию фонематического восприятия направлена на развитие слухового внимания, узнавание и дифференциацию неречевых звуков. Учитель-логопед использует в своей работе игры и упражнения с применением аудио

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

звуков, музыкальных и шумовых инструментов, ритмико-интонационные упражнения, игры с голосом.

Например, при работе с пособием Ольги Суховой «Слушать интересно!» логопед раскладывает перед ребенком 5–7 карточек, просит ребенка прослушать аудио звуки и указать на соответствующую картинку – источник звука.

При использовании музыкальных и шумовых инструментов логопед предлагает детям игры «Угадай, что звучит (шумит)?», «Что сначала, что потом?», «Повтори, как я», «Где звенит?» и др.

В ритмических играх на развитие фонематического восприятия логопед использует деревянные ложки и палочки, камешки, отбивание хлопков ладошками.

Коррекционная деятельность педагога-психолога с детьми с ТНР направлена на развитие познавательных психических процессов, тесно связанных с фонематическим восприятием: слуховым вниманием, слуховой памятью, мышлением. Педагог-психолог предлагает детям игры и упражнения «Чей голос?», «Послушай и выполни задание» и др.

Коррекционная работа музыкального руководителя в младшей группе по развитию фонематического слуха строится на принципе постепенного перехода различения неречевых звуков к работе с фонемами (гласными). Педагог на своих занятиях использует ритмические и музыкально-вокальные упражнения, на которых развивает у детей чувство ритма, слух и голосовые способности. При пропевании гласных звуков дети учатся различать высоту, силу и тембр голоса.

Совместные занятия музыкального руководителя и учителя-логопеда делают работу по развитию фонематического слуха более эффективной и плодотворной.

Коррекционная деятельность инструктора по физической культуре, в основном направлена на общефизическое развитие. Педагог помогает детям преодолевать трудности в движениях, координации, управлении телом. Но и в арсенале педагогических техник и приемов инструктора по ФИЗО имеются игры и упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия у детей

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

с ТНР. Педагог использует на своих занятиях подвижные игры, где дети по сигналу выполняют соответствующие движения, например: «Воробушки и автомобиль», «У медведя во бору», «Птички», «Пузырь» и др. Эти игры помогают развивать не только слуховое внимание, умение действовать по сигналу, но также улучшают физические навыки, общую координацию.

Повторение и закрепление всех изученных игр и упражнений с детьми с ТНР по развитию фонематического восприятия проводится воспитателями группы: на занятиях, в режимных моментах, на прогулке, в свободной деятельности, а также в проектной деятельности. Например, воспитатели вовлекают детей в сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Автобус», «Семья», «Детский сад», «Больница»), предлагают дидактические игры, играют на прогулке с детьми в подвижные игры, знакомят детей с народными сказками, а затем обыгрывают их с малышами.

Таким образом, считаем, что только слаженная работа всех специалистов ДОУ на каждом этапе развития ребенка может дать хороший результат. Сотрудничество и тесное взаимодействие педагогов является залогом успеха каждого ребенка и исправления имеющихся речевых недостатков.

Список литературы

1. Дьякова, Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников / Н. И. Дьякова, Н. И. Дьякова. – Москва : Творческий центр Сфера, 2010. – 64 с. – ISBN 978–5-9949–0250–9. – EDN PFXENF.

2. Ткаченко, Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей: подготовительный этап: пособие для логопеда / Т. А. Ткаченко. – Москва : ВЛАДОС, 2018. – 37 с. – ISBN 978–5-907013–85–8.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)