

РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье говориться о возможностях использования нетрадиционных техник рисования в укреплении здоровья детей раннего возраста, поскольку уже в раннем возрасте целенаправленное и систематическое использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми способствует укреплению психического и физического здоровья, а так же гармоничному развитию личности ребенка. Художественное творчество позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного. Развивает креативность, формирует эстетический вкус. Позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несет в себе элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает. Немаловажное значение рисование имеет и с точки зрения физического и умственного развития. Оно стимулирует мелкую моторику, развивает навыки и умения работы с художественными материалами и расширяет воображение ребенка. Все эти качества существенно влияют на общее развитие детей.

Рисование побуждает детей к творчеству, учит видеть мир в живых красках. Важно не упустить возможности, которые открываются в раннем возрасте. Необходимо развивать способности ребенка образно воспринимать мир, придумывать новые сюжеты. Таким образом, при умелой организации непосредственно образовательной деятельности и учете психологических и физиологических особенностей детей раннего возраста рисование может стать одним из любимых занятий малышей [2;1-3].

Образовательный процесс, в группе раннего возраста организую в соответствии с Образовательной программой МБДОУ детского сада 58, разработанной на основе комплексной программы «Воспитания и обучения в детском саду» под ред. С.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, а именно через интеграцию образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Здоровье».

Начиная работу по теме: «Роль использования нетрадиционных техник рисования в укреплении здоровья детей раннего возраста» изучила соответствующую литературу, требования образовательной программы, федеральные государственные требования к организации предметно-игровой среды. Проделанная работа позволила составить комплексно-тематический план, подобрать различные техники рисования по теме, наметить перспективы по данной теме.

Опираясь, на изученную литературу и особенности детей раннего возраста наметила следующие задачи:

1. Знакомить детей раннего возраста с нетрадиционным направлением изобразительного искусства.
2. Формировать интерес к рисованию.
3. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию.
4. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей [3;2-4].

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Нетрадиционные техники рисования в воспитательно-образовательной работе использую в процессе совместной деятельности с детьми (игра, досуг, прогулка), в специально организованной деятельности (НОД) для укрепления здоровья детей.

Считаю, что одним из определяющих факторов воспитания малыша является предметно-развивающая среда. Правильно организованная, в соответствии с ФГТ, она помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребёнка, создать эмоционально положительную атмосферу. В группе созданы условия для развития продуктивной деятельности и укрепление здоровья детей, имеются в достаточном количестве и разнообразии игрушки, игровые пособия.

В группе создан центр изодеятельности, центр укомплектован материалом для художественно-творческой деятельности: листы бумаги разного формата и цвета, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, штампы. Подобрала художественную литературу (стихи, потешки) иллюстрации, предметные картинки, разнообразные игрушки, игровые пособия, направленные на развитие продуктивной деятельности.

Оформила картотеку нетрадиционных техник рисования, в которую вошли образцы техник для детей раннего возраста: «Рисования руками», «Рисование с помощью штампа», «Рисование ватными палочками». Регулярно оформляю выставки индивидуальных и коллективных работ детей на тему «Лучики для солнышка» «Кто пробежал по дорожке?», «Огоньки на елке», «Осенние листья», «Снег идет», «Заборчик», «Травка». Малыши с удовольствием рассматривают работы, узнают свои рисунки. Радуюсь и удивляюсь вместе с ребенком, сделанным открытиям, обыгрываю его рисунок, поощряю к повторению изображения, созданию новых рисунков.

Учитывая, что работа ребенка раннего возраста с бумагой и карандашом вначале не имеет изобразительного характера. Малыша привлекает только манипулирование и игра с ними: чёрканье, постукивание, поэтому решила начинать непосредственную образовательную деятельность с обучения малышей простейшим навыкам и приемам:

- держать правильно карандаш (фломастер, кисточку);
- рисовать простые линии и формы;
- не выходить во время рисования за край листа бумаги.

Все это способствует развитию мелкой моторики, зрительной координации, пространственного восприятия, мышления и внимания.

При обучении детей раннего возраста рисованию активно использую игру. Обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождаю рисование эмоциональным комментарием, использую стихи, загадки, потешки. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживать их внимание. Создает необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Рисование пальчиками – это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажируя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.[2;3]

Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинаю с одного цвета: даю возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки. Позднее учу детей рисовать обеими руками. Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно (например «новогоднюю мишурку», «салют»), что отлично развивает координацию.

Очень нравится детям рисовать ладошкой. Обмакиваю ладонь ребенка в краску и ставлю ей отпечаток на бумаге. Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. В процессе обучения предлагаю детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик).

Педагогика и психология

Позже, когда ребенок начинает рисовать направленные линии, производить округлые движения, побуждаю задумываться над тем, что он нарисовал, подвожу к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Провоцирую самого ребенка присматриваться к своим случайным штрихам и делать попытки к узнаванию: «Что Валера нарисовал? Что это такое круглое?», «Какой замечательный у Кирилла получился дымок!», «Какие красивые ленточки нарисовала Соня!». Иногда дорисовываю каракули ребенка и спрашиваю, на что они похожи: «Смотри Саша, сколько у тебя дыма, давай нарисуем колесики, и у нас получится паровозик».

Все это занимает детей и вовлекает в творческий процесс. Во время рисования пальцами рук ребенок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой, что благотворно влияет на нервную систему, укрепляет и развивает ее.

Рисование с помощью штампа привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Рисование песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Это то, что ему интересно, то чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Маленькие дети с удовольствием рисуют песком. Рисование песком развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию – все это способствует гармоничному развитию личности ребенка. К тому же необходимо отметить, что рисование песком – это уникальный и эффективный способ снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир. Во время рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы.

На прогулке играя с детьми, предлагаю ребенку рисовать палочкой на песке, на снегу. Дети с удовольствием наносят случайные штрихи, линии [4;26-27].

Рисование мелками — своеобразный вид творчества. Для ребенка необычно и увлекательно рисовать не на листе бумаги, а на асфальте. Используя в работе нетрадиционные техники рисования, убедилась, в том, что художественное творчество доступно детям и вызывают у них живой эмоционально-положительный отклик.

Совместная работа с родителями приносит успех в воспитании детей. Проконсультировала родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности. Оформила консультации на тему: «Особенности детского рисунка и приёмы оказания помощи в его совершенствовании», «Развитие изобразительной деятельности детей в семье» «Укрепляем здоровье ребенка рисованием. Нетрадиционные техники рисования». Которые помогли родителям в подборе техник рисования для развития творческих способностей детей дома. Родители прислушиваются к советам и рекомендациям, просят помощи в подборе техник рисования для своих детей. Родители активно помогают в оснащении предметно-развивающей среды, участвуют в выставках творческих работ.

Принимаю активное участие в методической работе учреждения и г.Апатиты. Разработала конспекты НОД на тему «Роль использования нетрадиционных техник рисования в укреплении здоровья детей раннего возраста»: «Лучики», «Дождик», «Бусы». Оформила консультативные материалы для педагогов по темам «Развитие художественно-творческих способностей у детей», «Подготовка детей к творчеству в разновозрастных группах», «Здоровьесберегающие технологии и изобразительная деятельность». Оформила картотеку, в которой подобрала образцы нетрадиционных техник рисования.

Участвовала в муниципальных конкурсах «Радуга на ладошках», «Маршак в рисунках и стихах». В межмуниципальном семинаре «Реализация художественно-эстетического направления развития детей в соответствии с ФГТ».

Работая с детьми раннего возраста по данной теме, пришла к выводу, что целенаправленное и систематическое использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми раннего способствует укреплению психического и физического здоровья, а так же гармоничному развитию личности ребенка.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Художественное творчество позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Список литературы

1. Королева Т.В. Игры с красками.-М.: Сфера, 2001 г. – 48с.
2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста: учебник / под ред. Е.А. Янушко. М.: Мозаика-Синтез, 2009г. – 64 с.
3. Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». – М.: Детство-Пресс, Сфера, 2013 г.- 176с.
4. Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики: Развивающие игры с песком и водой. – М.: Литера, 2006 г.- 32с.
5. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учебное пособие / под ред. Н.В. Шайдуровой. М.: Сфера, 2008г.- 160с.