

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Арнольд Юлия Алексеевна*

преподаватель

БОУ Омской области среднее профессиональное образование  
«Торгово-экономический колледж им. Г.Д.Зуйковой»

г. Омск, Омская область

*Кузьмина Наталья Васильевна*

БОУ Омской области среднее профессиональное образование  
«Торгово-экономический колледж им. Г.Д.Зуйковой»

г. Омск, Омская область

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы включения проектной деятельности в учебный процесс, которые требуют соответствующей психолого-педагогической подготовки педагогов, а также предварительного обучения обучающихся решению прикладных задач.

Работая на протяжении ряда лет над проблемой повышения качества знаний обучающихся, развитием их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе, убеждаешься в том, что максимум усилий необходимо направлять на формирование интереса к учебе. Стимулом к этому является не только успешное овладение знаниями и умениями, но и возможность проявить свою творческую индивидуальность. На помощь педагогу здесь приходит умелое использование метода проекта.

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание. Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т. п., а проектирование превращается в процесс создания проекта».

Можно выделить разные подходы к классификации проектов. Е.С. Полат предложила следующие типологические признаки проектов [3]:

1. По характеру доминирующей в проекте деятельности: поисковый, исследовательский, творческий, игровой, практико-ориентированный, ориентировочный проект.
2. По предметно-содержательной области: монопроект и межпредметный проект.
3. По характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий) и скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
4. По характеру контактов: среди участников одного учебного заведения; среди участников одной группы; среди участников одного города; среди участников одного региона (страны, разных стран мира).
5. По количеству участников проекта: индивидуальный, парный, групповой, коллективный (массовый).
6. По продолжительности: краткосрочный (2 - 6 ч); среднесрочный (12 - 15 ч), долгосрочный.

Что же такое проектное обучение? Чаще всего можно услышать не о проектном обучении, а о проектном методе. Этот метод более четко оформился в США к 1919 году. В России он получил широкое распространение после издания брошюры В.Х.Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925 г.).

В основе этой системы лежат идеи Дьюи, Лая, Торндайка и др. американских ученых, главные из которых состоят в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим; деятельность строится не в русле учебного предмета; опора на сиюминутные увлечения детей; истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др.

При использовании данного метода существенно изменяются и роли участников педагогического процесса: педагог не является экспертом, он – демократичный руководитель, консультант, помощник; соответственно обучающийся выполняет роль активного участника процесса проектирования. Развитие субъектности обучающегося проявляется в целеполагании и планировании учебно-познавательной деятельности, ее организации и обеспечении.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают у себя исследовательские умения: умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения, развивают системное мышление [2].

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания — обучающийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого обучающегося на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучающегося;
- 5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

В процессе обучения мы включаем обучающихся в процесс творческой самореализации путем использования проектных технологий. Например, в рамках дисциплины «Информатика и ИКТ» проводится работа по проекту «Мои любимые места города Омска». Участие обучающихся в проекте способствует: развитию междисциплинарных связей; выработке умения анализировать, обобщать и создавать на этой базе информацию нового качества; развитию познавательной самостоятельности студентов.

В рамках дисциплины «Математические методы» студенты создают проекты по разным тематикам (например, «Построение экономико-математических моделей линейного программирования», «Нахождение опорного плана в транспортной задаче методом северо-западного угла», «Задача о назначениях и венгерский метод ее решения» и др.), которые позволяют повысить интерес к дисциплине, кроме того формируют умение осуществлять презентацию результатов своего труда широкой аудитории. Для их реализации используем этапы организации работы над учебными проектами И.С.Павловой [3]:

- I. ЭТАП: Вводный;
- II. ЭТАП: Поисково-исполнительский;
- III. ЭТАП: Обобщающий;
- IV. ЭТАП: Заключительный;
- V. ЭТАП: Итоговый.

На первом этапе проходит установочное занятие: озвучиваются цели, задачи, примерная тематика и жанры будущих проектов; мотивирование обучающихся на проектную деятельность; выдача письменных рекомендаций (темы, требования, сроки, график консультаций, критерии оценки); проведение консультаций по выбору тематики; обсуждение и отбор идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами, определение способов сбора и анализа информации.

На втором этапе происходит сбор и систематизация информационных материалов; консультирование деятельности обучающихся в осуществлении целей проектных работ; анализ и обсуждение промежуточных результатов.

На третьем этапе происходит помощь в систематизации и обобщении материалов, формулирование выводов; подготовка к публичной защите.

На четвертом этапе проводится публичная защита проектов, анализ выполненной работы и подведение итогов.

На пятом этапе проводится обобщение результатов и оформление отчетов о проделанной работе.

У каждого проекта есть своя направленность. Она помогает педагогу понять, на какие этапы деятельности следует обратить главное внимание в данном проекте и как изменить задачи проекта, чтобы достичь поставленных педагогических целей. Проекты могут выполняться индивидуально либо в группах.

Наиболее важные педагогические приемы, которые используются в методе проектов:

✓ «запуск проекта», который обеспечивает добровольное и заинтересованное включение обучающихся в проектную деятельность. Это может быть создание проблемной ситуации, обсуждение практической задачи, рассказ о привлекательной перспективе и т.д.;

✓ «звездочка обдумывания», суть которой заключается в постановке педагогом и обучающимися вопроса, который в свою очередь разбивается на подвопросы и определяет систему действий обучающихся. Теоретическое и практическое решение этих вопросов позволяет приблизиться к решению главной проблемы;

✓ «мозговой штурм», это когда обучающиеся индивидуально и в группе осуществляют поиск проблем, способов их решения, отбирают лучшие варианты, идеи, защищают, обосновывают свою точку зрения.

Но также есть и ограничения в использовании технологии проектного обучения:

- низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологии;
- низкая мотивация обучающихся к участию в проекте;
- недостаточный уровень сформированности у обучающихся умений исследовательской деятельности;
- нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

Анализ опыта позволяет выявить ряд типичных ошибок, которые допускают педагоги при использовании метода проектов:

- объявляют обучающимся тему проекта или сами ставят задачу, вместо того, чтобы дать возможность обучающимся сделать самостоятельный выбор;
- предлагают свои идеи вместо того, чтобы создать ситуацию, поставить вопросы, побуждающие обучающихся к поиску путей решения проблемы;
- дают творческое задание для закрепления изученного учебного материала, ошибочно называя эту работу выполнением проекта;
- реферат (доклад, систематизацию знаний из различных источников) представляют как проектную работу, которая также может быть оформлена в письменном виде.

Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс требует соответствующей психолого-педагогической подготовки педагогов, а также предварительного обучения обучающихся решению прикладных задач.

Работа над проектом предполагает обязательную рефлексивную деятельность: оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как их можно избежать в будущем. Разрабатывая и реализуя проекты, обучающиеся развивают навыки мышления, поиска информации, анализа, экспериментирования, принятия решений, самостоятельной работы и работы в группах.

Метод проектов имеет и педагогическую ценность: он есть учебное средство, дающее учителям педагогический инструментарий, а обучающимся – жизненно-практическое умение, полезное независимо от выбранной профессии, специальности и дальнейшей карьеры.

### *Список литературы*

1. Бедерханова В.П., Бондарев П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности // Краснодар, 2007.
2. Дульзон А.А. Управление проектами: учебно-методическое пособие по курсовому проекту / А.А. Дульзон; Томск: Изд-во ТПУ, 2010.-112 с.
3. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Материалы для специалистов образовательных учреждений. - СПб.: КАРО, 2008. - 368с.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.