

«СКАЗКА ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...»

Хасанова Физалия Мукимовна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления
для детей с урологическими заболеваниями №64»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

***Аннотация:** в статье представлен авторский проект «Сказка-ложь, да в ней намёк», который раскрывает этапы приобщения детей к, казалось бы, древнему, но, в то же время, и современному методу сказкотерапии. Сказки «Про бельчат» призваны воздействовать на ребёнка в строго необходимом педагогу дидактическом русле. Авторские сказки представляют собой сериацию, линейку, объединённую героями и общим направлением образовательной работы – «нравственное воспитание».*

Таблица 1

Паспорт проекта «Сказка-ложь, да в ней намёк»

1	Тема проекта	«Сказка ложь, да в ней намек...»
2	Направленность проекта	Применение метода сказкотерапии в коррекционной работе логопедической группы ДОУ
3	Разработчик проекта	Старший воспитатель детского сада № 64 города Нижнекамска РТ Хасанова Ф.М.
4	Вид проекта по предметно-содержательной области	Творческий монопроект – авторские сказки о животных
5	Методическая основа проекта	Чтение сказок о животных как часть метода ознакомления с художественной литературой
6	По продолжительности	Долгосрочный

Основные этапы проекта

1. Постановка цели – внедрение метода сказкотерапии, как одного из специфических для дошкольного детства методов, в системную коррекционную работу логопедической группы.
2. Разработка проекта – плана деятельности по достижению цели.
3. Анализ результата работы с детьми.
4. Распространение опыта.

Принципы

1. Последовательность, систематичность образовательных влияний на дошкольников.
2. Системность и комплексный подход к реализации задач в соответствии с требованиями ФГОС - 2013г.
3. Народность.

Задачи проекта

1. Коррекция поведения детей с помощью метода сказкотерапии.
2. Формирование положительного отношения к методу сказкотерапии в педагогической и родительской среде.
3. Реализация и развитие творческого потенциала педагогов и разработчика проекта.
4. Мотивация педагогов ДОУ и творческому росту и распространению передового педагогического опыта
5. Участие в конкурсном движении с целью формирования положительного имиджа ДОУ.

Перспектива проекта:

- совершенствование «портрета» выпускника
- мотивация педагогов ДОУ к использованию в работе инновационных методов

Предполагаемый результат в работе с детьми:

- совершенствуются социально-нравственные представления детей об общечеловеческих добродетелях

- пробуждается мотивация к добрым, правильным поступкам
- происходит «прививка» жизненной мудрости народа
- приобретается мотивация к речевому общению, диалогу, вежливости
- происходит дальнейшее знакомство с устным фольклором малой формы (пословицы) русского народа
- создается благоприятная психологическая мотивация выпускников ДОУ и дальнейшему школьному обучению

Актуальность проекта: что такое сказкотерапия?

Сказкотерапия – это форма познания и лечения души, как и любая другая психотерапия. Сказкотерапия исследует сказки как форму существования и проявления психических процессов и создает сказки, благотворно влияющие на психику.

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни передавались из уст в уста, переписывались, читались, впитывались испокон веков. Сегодня мы соотносим с этим явлением термин – сказкотерапия. Понимая под ним способы передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому мы называем сказкотерапию воспитательной системой, сообразной духовной природе человека.

Сказкотерапия – не просто развлечение, - это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Что же это такое? Это те же самые сказки, только ориентированы на какую-либо определённую проблему. Это рассказ об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок, также в нем описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни.

В сказках можно найти целый перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает в бессознательном некий символический “банк жизненных ситуаций”. Этот банк может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации – так и останется в пассиве. Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Сказкотерапия – это еще и процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс активизации ресурсов, потенциала личности; процесс нравственного образования и воспитания ребенка. Таким образом, метод, имеющий тысячелетнюю историю, в нашем современном мире очень востребован и получает новые послы. Мы, практические педагоги, придаём этому методу новую огранку, чтобы сказкотерапия заиграла новыми гранями, как сказочной красоты древний камень-самоцвет.

Поэтому мы называем метод сказкотерапии – инновационным методом. Невероятная эффективность сказкотерапии объясняется тем, что она использует особые авторские сказки. У ребёнка появляется страстное желание совершать хорошие поступки и преодолевать препятствия. И всё это происходит без назойливости со стороны взрослого, ведь для ребёнка сказка гораздо интереснее, чем нравоучение. Именно на воспитание нравственных качеств и чувств направлены авторские сказки Хасановой Ф.М. про бельчат.

Таблица 2

Системный план организационной работы по реализации проекта

№ п/п	Вид деятельности	Срок
I	<p>Определение идеи, цели, направления работы, задач, предполагаемого результата. Выбор типологии, героев, сюжетных линий, воспитательных акцентов. Сочинение сказок про бельчат «Прыг, Шмыг и Пушистая веточка»</p> <ul style="list-style-type: none"> – типология- сказки о животных – методологическая направленность -нравственное воспитание детей 5-7 лет посредством сказкотерапии , основанной на фундаменте русского и татарского народного фольклора – воспитательный акцент- воспитание послушания, семейных ценностей, братства, взаимопомощи, дружелюбия, трудолюбия. 	Май-июль

II	<p>Наблюдение и анализ реальной системной ситуации коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе № 10 детского сада № 64:</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседа с членами микроколлектива группы – воспитателями Анисимовой К.Н., Хакимовой С.Ф., учителем логопедом Исламовой Н.Ф.- наблюдение рексимных процессов – наблюдение и анализ занятий – анализ продуктов детской изодеятельности – наблюдение индивидуальной и фронтальной работы учителя – логопеда Исламовой Н.Ф. – анализ с представленной учителем-логопедом Исламовой Н.Ф. на заседание творческой группы системной «паутинки» по проведению взаимосвязанной коррекционно-логопедической работы – анализ творческого потенциала педагогов логопедической группы 	Май-июль
III	<p>Организация общественного мнения об осуществляемом мероприятии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заседание творческой группы в составе: заведующего Мугизовой А.В., учителя–логопеда Исламовой Н.Ф., старшего воспитателя Хасановой Ф.М. 2. Обсуждение актуальности проекта с членами редакционной коллегии методического отдела МБУ «Управление дошкольного образования» города Нижнекамска. 3. Издание авторских сказок Хасановой Ф.М. в учебно- методическом журнале «Воспитатель» МБУ УДО, выход в Интернет 	Август
IV	<p>Реализация проекта в ежедневной комплексной коррекционно –образовательной работе с дошкольниками в соответствии с ФГТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтение сказок и беседы по прочитанному; – лепка и рисование эпизодов и героев сказок в индивидуальной и совместной со взрослыми деятельности – темы «Бельчата собирают грибы», «Бельчата идут в поход», «Бельчата собирают ежевику», «Бельчонок и сова» и др.; – составление панно, совместных и коллективных работ, и размещение в приёмной – заучивание русских народных пословиц о дружбе в режимных моментах; – беседы о дружбе, братстве и взаимопомощи с детьми в режимных моментах; – драматизации эпизодов сказок по ролям; – песочная терапия «Белка спрятала грибы (орешки, шишки)» (отыскивание в песке муляжей грибов или лесных орехов) – самомассаж кистей рук и пальцев шишками и орехами – проводится круговыми движениями с помощью зажатых между прямыми ладонями предметов природного происхождения; – крупнографика- выкладывание горохом, кедровыми орешками и различными крупами изображений грибов на пластилине; – изготовлений поделок из шишек , орехов и другого природного материала; – работа с мозаикой; – вырезание силуэта белки, грибов по контуру; – раскрашивание – «Бельчонок» – работа в тетрадях с математическим и развивающим содержанием с заданиями, подходящими по тематике; – загадывание загадок о грибах, белке и др. 	Сентябрь - Май

V	Работа с родителями: – анкетирование родителей. Задача: уточнить представления родителей о роли сказки в речевом и нравственном развитии ребёнка; – консультирование родителей о значении и пользе сказкотерапии «Что такое сказкотерапия?», «Роль сказки в развитии речи детей», «Читаем вместе»;	Сентябрь - Май
VI	Учет и анализ проделанной работы	Май

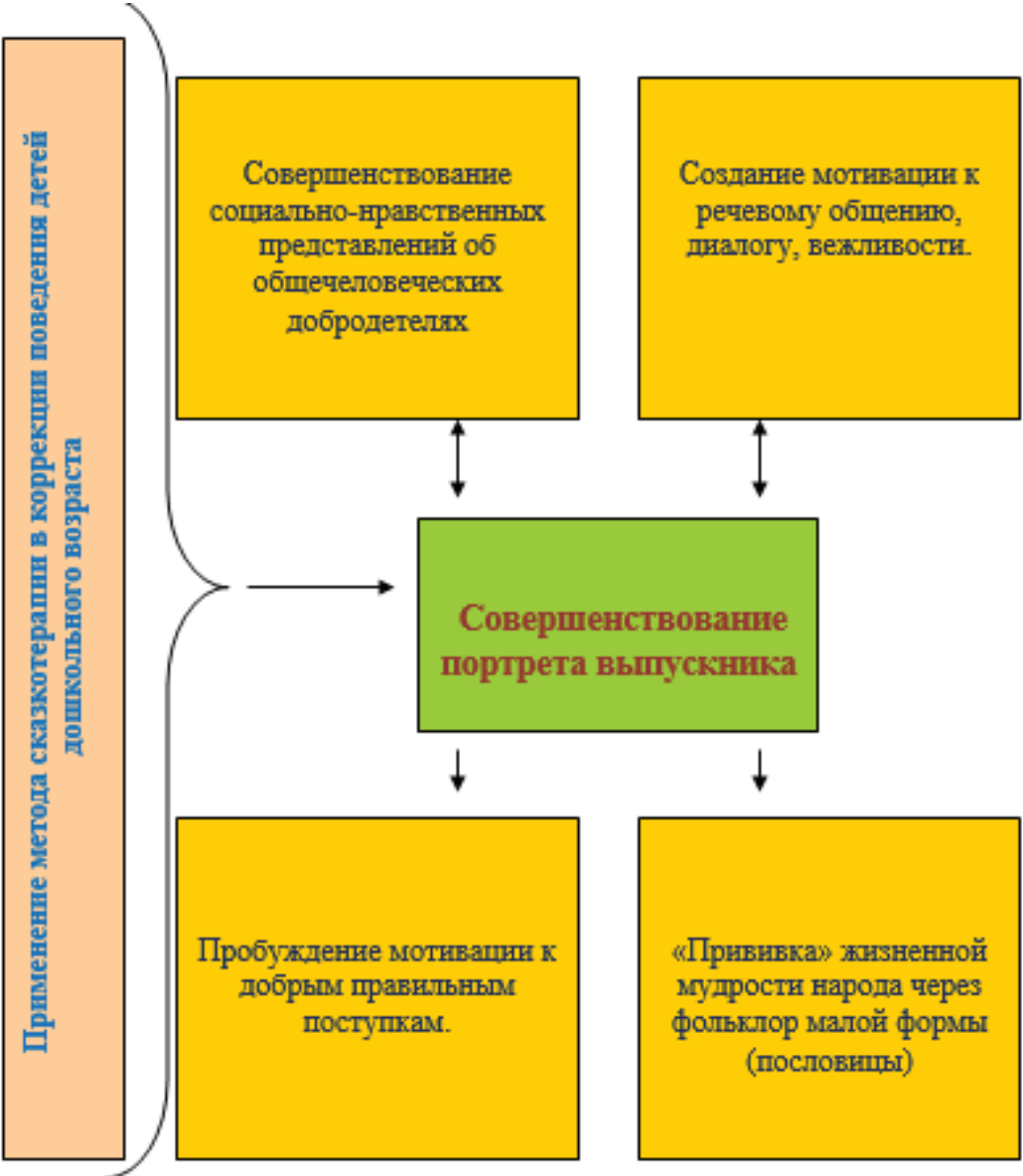


Рис. 1 Предполагаемый результат в работе с детьми с применением метода сказкотерапии (авторская сказка)

Сказки про бельчат Прыга, Шмыга и Пушистую веточку

Автор Хасанова Физалия Мукимовна

День рождения бельчат.

Жили - были Мама Белка и трое её бельчат. Их звали – Прыг, Шмыг и Пушистая веточка.

У бельчат наступил самый весёлый день – день рождения. Мама с утра причесала своих ребятишек, надела им новые пушистые манишки и пообещала: если бельчата будут послушные, не будут ссориться, то вечером их ждёт подарок ко дню их рождения.

«Я не буду ссориться!»— сказала Пушистая веточка – самая маленькая ростом из бельчат.

«Я буду слушаться!»—сказал Прыг.

«Нет, это я буду слушаться!»—ответил Шмыг, самый пронырливый из детей мамы Белки, с острой чуткой мордочкой, которую он то и дело пускал в ход – нельзя ли устроить где-нибудь проказы и проделки.

«Нет, я!»— не уступал Прыг.

«Нет, я!»— стал шумно спорить Шмыг и бросился в драку на братишку.

«Мама, мама!» – закричала Пушистая веточка, - «Они опять ссорятся!»

«Ох, дети, дети!»— вздохнула мама,– «Дружба и братство – вот главное богатство. Не ссорьтесь между собой, уступайте друг другу и вы будете непобедимы и сильны. А сейчас помиритесь! Ведь вы – братья ».

«Мама, а как же подарок?»— спросил Шмыг. «Ваш главный подарок – ваша дружба! А вот вам и сладкие орешки ко дню рождения».

Как Шмыг обиделся.

Однажды прибегает Шмыг домой, весь в слезах - «Мамочка! Меня Прыг и Пушистая веточка обидели!».

«Ох, дети, дети, что случилось?»— спрашивает мама.

Они мне сказали: «У тебя нос – в ветку врос!»», отвечает Шмыг.

«Не переживай, у тебя славный, милый носик. Но, наверное, ты им и сам что-то неприятное сказал?»

«Ну, говорил...»

«Что же ты сказал?»

« Я сказал Веточке: Шишка – мышка – коротышка»

«А братишке?»

«Прыг – прыгунок, за сучок схватился, упал и провалился!»

«Ну вот видишь! Стоит ли обижаться? Какой привет, такой и ответ».

Как Шмыг не послушался маму.

Однажды мама белка повела бельчат собирать грибы. Им так повезло! В соседнем ельнике нашёлся старый пенёк, весь заросший душистыми опятами! Мама строго-настрого велела бельчатам не покидать находку, собирать грибы в корзину, не шуметь в лесу, а сама поскакала в поисках новых вкусных грибов.

«Я не буду с вами собирать грибы, мне не хочется» —сказал Шмыг и исчез в густом ельнике. Пока Прыг и Пушистая веточка собирали опята, Шмыг резвился, прыгал с ветки на ветку, туда и обратно, стараясь прыгнуть выше, дальше, оттолкнуться посильнее и разбудил старую хитрую сову:

«Ух, ух, ух, попляши-ка, Шмыг, за двух! А ведь Прыг и Пушистая веточка не умеют так ловко прыгать и плясать! Да вот беда, при солнышке мне и не разглядеть, как ты ловко, да славно прыгаешь. Мы, совы, лучше видим ночью»— проухала сова. Шмыг сначала испугался совы, но потом обрадовался, что его так нахваливают, прыгнул поближе и решил показать сове всё, что он умеет. А хитрая сова только расправила крылья, чтобы сцапать Шмыга себе на ужин, да в это время появилась мама Белка, схватила Шмыга перед самым носом у совы и была такова.

«Ох, дети, дети, нужно слушаться меня, маму. Нельзя быть таким непослушным, мой дорогой сыночек»— сказала мама Белка. «Послушание - вот главная добродетель».

«Шмыг и Прыг идут в поход»

Однажды, Шмыг и Прыг придумали идти в поход. Они подождали, когда мама и Пуши-

стая веточка уснут, тихонько вылезли из дупла, спустились по стволу старого дуба на мягкий мох, и отправились вдвоём в ночной таинственный лес. Но не прошли они и десяти шагов, как свет луны закрыла чья-то широкая, пугающая тень. Это всего лишь облачко набежало на луну. «Сова!» – в один голос вскрикнули братья и пустились наутёк. Они бежали, не разбирая дороги, и упали в глубокий, сырой овраг. По дну оврага протекал ручеёк, так что шубки братьев быстро намокли и покрылись грязью. По склону оврага не росло ни кустика, ни деревца, и братья, как ни старались, не могли выбраться. Хорошо, что мама Белка, разбуженная криками бельчат, проснулась и обнаружила пропажу. Белка пустилась на поиски, и к утру нашла своих горе-путешественников. Бельчата к тому времени, озябли и простыли. Но всё могло быть и хуже.

«Дети, дети!» – вздохнула Белка, выслушав рассказ малышей о луне и облаке. «У страха – глаза велики! Никогда не теряйте самообладания! А ночной лес не для прогулок и путешествий! Ночью все сладко спят в своих кроватках. А тот, кто не ценит домашнее тепло и уют, может очень быстро оказаться на дне оврага. Запомните это!»

Как бельчата выручали друг друга.

Однажды, уже приближалась осень, Шмыг и Прыг придумали бегать наперегонки. Два братца всё время соревновались, кто быстрее и сильнее. А малышку Пушистую веточку никогда не брали с собой, мол, ты ещё маленькая. И вот что приключилось. Бегали они по старому сваленному грозой дубу, который раньше рос на берегу реки, а теперь лежал, вывернув корни, макушкой в самой воде.

Бельчатам показалось забавным соревноваться, бегая по сваленному в реку дереву. Да вот на беду, мимо проплывало бревно – топляк и задело веткой дуб. Ветки двух деревьев переплелись, дуб скрипнул, ухнул, и не успели бельчата оглянуться, как дуб уже плыл по середине реки, там, где течение быстрое и опасное. Положение стало угрожающим, когда стремительный поток начал раскачивать дерево с боку на бок. И вот – глядь, а Шмыг уже в воде! Что делать? Прыг быстро перегрыз острыми зубками веточку и протянул её брату: держись, Шмыг! Но вода так стремительно подхватила Шмыга, что Прыгу пришлось изо всех сил тянуться. Шмыг уже сильно намок и замёрз в воде и терял силы, но Прыг не оставлял надежду спасти его. И вот ему удалось дотянуться до брата: хватайся, хватайся быстрее! Шмыг проворно ухватился за ветку – и вот он уже на бревне. Но тут, вот незадача, в воду упал Прыг! Ведь дерево такое скользкое, ненадёжное. Теперь на помощь брату пришёл Шмыг, он не растерялся и быстро схватил Прыга за пушистый хвост. Промокшие бельчата, прижавшись друг другу, глотая слёзы, и вереща от страха «Мамочка, мамочка!», быстро неслись на своём ненадёжном плоту навстречу опасности.

Хорошо, что всё это приключение видела Пушистая веточка. Она грызла орешки на высокой сосне, и ей хорошо было видно, когда старый дуб оправился вплавать по реке. А вместе с дубом поневоле отправились в опасное речное путешествие и бельчата, её братья. Пушистая веточка немедленно сообщила маме об этом происшествии. Мама Белка, что было духу, помчалась к знакомой Бобрехе – выручай моих сыночков! Бобрехе, собрав своё многочисленное дружное семейство, поспешила на подмогу. И вовремя! Невдалеке из воды уже показались большие валуны, которые загораживали реку, и братья уже думали, что разобьются об эти страшные камни. Но бобрята оказались очень проворными, не зря они учились плавать и нырять всё лето. Они ловко запрыгнули на плывущее дерево и переправили бельчат на берег. Сколько было радости у мамы Белки снова обнять своих дорогих малышей! Как все были благодарны бобряткам! Шмыг и Прыг долго плакали от пережитого волнения! А Мама журила их за неосторожность: «Ох, дети, дети, белки не умеют плавать, а бобры не умеют прыгать по деревьям, будьте осмотрительнее!» А потом всё-таки похвалила своих ребятишек: молодцы, что помогали друг другу, не оставили друг друга в беде. «Сам погибай, а товарища выручай!». И повела своих сорванцов отпаивать горячим чаем с малиновым вареньем. Как бы не простудились!

Да-а, а всё –таки жаль, что белки не умеют плавать.

Бельчата идут в школу.

Наступило 1 сентября. Прыг, Шмыг и Пушистая веточка, как всякие уважающие себя бельчата, собрались в школу. Приготовили букетики из душистых трав и осенних ягод – цве-

ты в лесу уже отцвели, взяли сумки, по мешочку орехов и отправились в школу. Пушистую веточку поначалу не хотели брать, мол, ты маленькая. Но Пушистая веточка собралась первая – это я только ростом маленькая, а родилась я с вами в один день! Ну ладно, согласились братья – будем тебя защищать. В школе их встретила старая мудрая белка, и там было ещё много таких же бельчат как они. И всё бы хорошо, но непоседливому Шмыгу не понравилось сидеть на уроках, выводить буквы тонким гусиным пёрышком – тру-у-дно! И Шмыг потихоньку отлучился – ему бы прыгать с ветки да на сучок, кувыркаться, а тут нужно сидеть чинно до важно. Нет, это не для него! Скок-поскок и забрался Шмыг совсем уж далеко. Видит Шмыг уютное дупло на большом старом дубе. А что там в дупле? – решил проверить бельчонок и смело запрыгнул на дерево. А из дупла как выпрыгнет большая, зубастая куница! И давай вдогонку за Шмыгом! Наш Шмыг, конечно, не растерялся, бросил портфель, мешочек с орехами прямо кунице под ноги и помчался так быстро, как будто маленький рыжий солнечный зайчик прокатился по лесу. Но и куница не промах. Вот – вот настигнет нашего Шмыга!

Наш бельчонок побежал к лесной школе, как – никак там братишка и другие лесные жители, в обиду не дадут! Но уж очень далеко забрался наш Шмыг, отлынивая от учёбы. Стал уставать, маленький ведь ещё, силёнок-то маловато, а безжалостная куница вот-вот догонит! Да на счастье, в школе кончился урок. И Прыг с Пушистой веточкой решили поискать нашего непоседу. На свою радость Пушистая Веточка увидела бельчонка, прыгающего с осинки на ёлочку- ты где пропадал братец? Но в этот момент куница ловко прыгнула сверху и схватила Шмыга острыми зубами прямо за пушистый хвостик!

Прыг и Пушистая веточка, не раздумывая бросились на выручку, и завертелся рыжеватый-коричневый клубок – это бесстрашные бельчата вступили в бой с разбойницей- куницей. На шум примчалась и старая мудрая белка. Она и прогнала куницу. Все потрёпанные, с поредевшими хвостиками, с виноватыми мордочками предстали бельчата перед старой белкой. «Ох, дети, дети!»- вздохнула Белка. «Малыши не должны без присмотра слоняться в незнакомом лесу! Ваше место в школе, за партой! Сначала, конечно, трудновато в школе малышам. Но постепенно вы поймете - как важна учёба! Без знаний вы ничего не добьётесь. Ученье-свет, а неученье - тьма. Старайтесь - знания и привычка трудиться очень вам помогут. А Прыгу и Пушистой веточке- особая благодарность, они защитили своего брата». «Да» - удивилась Пушистая веточка. «Выходит это не ты меня, а я тебя защитила!» - Шмыгу осталось только краснеть от стыда. А мама вечером сказала-«Защищайте друг друга, один в поле - не воин!». Что бы это значило?

Как бельчата ежевику собирали

Жили- были мама Белка, папа Большая Белка и трое их бельчат – Прыг, Шмыг и Пушистая веточка. Однажды бельчата отправилась собирать сладкую ежевику. Шли они берегом реки, полем, лесом. И, наконец, добрались до заветных зарослей ежевики. Достав свои заветные туесочки, бельчата разошлись. Прыг пошел налево, Шмыг – направо, а их сестричка Пушистая веточка – прямо. Она стала собирать ежевику в корзину и припевать:

Ля – ля – ля,
Ля – ля – ля,
Это ягодка моя,
Сладкая, вкусная, ежевичка.

Но не успела Пушистая веточка пропеть свою песенку, как из зарослей появился медведь. Да – да! Самый настоящий медведь!

– Это кто мою ягодку собирает? Не позволю! – зарычал он и кинулся за белочкой. Да разве белочку поймешь – она ловкая, да быстрая.

А вот и Шмыг – собирает ягодку за ягодкой и песенку напевает –
Ля – ля – ля,
Ля – ля – ля,
Это ягодка моя,
Сладкая, вкусная, ежевичка.

Но не успел Шмыг допеть свою песенку, откуда ни возьмись, ёж! Самый настоящий, колючий ёжик!

– Это кто мою ягоду собирает? Не позволю! – запыхтел он и кинулся на Шмыга – уколоть

его хочет. Да разве бельчонка достанешь – вот он какой шустрый да пронырливый.

А вот и братец прыг. Собирает в туесок ягоду и песенку поёт:

Ля – ля – ля,

Ля – ля – ля,

Это ягодка моя,

Сладкая, вкусная, ежевичка.

Не успел он пропеть свою песенку, как откуда ни возьмись, Дрозд. Да, тот самый дрозд – рябинник, который ягодами питается.

– Это кто мою ягоду собирает? Не позволю! – пропищал он, и ринулся сверху на бельчонка. От дрозда не спрячешься ни на земле, ни на дереве. Вон он, какой проворный, летает как молния.

Прыг отставил корзинку и говорит:

– Прости, дядюшка Дрозд! Я не знал, что это твоя ежевика. Если хочешь, угощайся из моей корзинки!

Дрозд обрадовался, что его так ласково угощают, склевал пару ягод и не тронул бельчонка.

Прыг набрал ежевики полную корзину, а Шмыг и Пушистая веточка так и бегали по лесу, скрываясь от ежа и медведя. И остались с пустыми туесочками.

А вечером, когда бельчата вернулись домой и все рассказали, мама – бельчиха сказала: «Ох дети, дети! Ласковое слово как мед, сладкое и всем полезное. Ласковое слово и ежу приятно. Умеешь правильно говорить – умеешь общаться и дружить». А папа Большой Хвост сказал: «Иногда полезно – не бежать, а слово верное да доброе сказать!».

Сказки, придуманные детьми.

Педагог Хасанова Физалия Мукимовна

В обычном представлении творчество недоступно всем и каждому, но сказки придумываются простыми людьми, имена которых история не сохранила. Для того, чтобы известные нам с детства сказки стали такими, какими они дошли до нас, неизвестно сколько людей пересказало их по своему. Сюжеты сказок отражают реальную и вымышленную жизнь героев, их убеждения, мечты, фантазии. Сюжеты заимствуются и переплетаются, комбинируются по прихоти рассказчика. Сказкотворчество доступно даже пятилетним детям, выступая подчас в роли сказкотерапии. Ведь в сказках дети выговаривают свои страхи и фантазии, что, несомненно, имеет определённый терапевтический эффект.

Алина 6 лет. «Ёж и ежата»

Жил-был ёж, у него были дети. Он пошёл собирать яблоки. Катился-катился и навстречу ему яблоки попались. Он их детям понёс, чтобы кушать. Он ещё и маме принёс, и сам себе принёс, чтобы есть. Потом он убираться начал, когда дети пошли в садик, а мама на работу. Папа собрал яблоки. Сделал букет. Дети пришли из садика и поели. А потом дети собирали в саду ягодки на вечер. У них был день рождения вечером. Гости пришли, сели за стол кушать. Гости принесли свечи, сделали торт, сделали на тортике сердечко из свечек и дули.

Утром встали. Мама сказала: «В садик пора!». Ежи встали, пошли в садик с мамой, а папа убирался и сделал опять букет со цветами. Папа у них убирался.

Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец.

Рамиль. 6 лет

«Ёж»

Жил-был ёж. Однажды он пошёл гулять и увидел лису. Потом он спрятался за камень и голову спрятал. А лиса пошла и наступила на эту колючку. Сразу испугалась и убежала. А ёжик посмеялся над ней. Ёж шёл-шёл и увидел зайца: они вместе испугались. Ёжик в колючку свернулся, а заяц убежал.

Дамир 5 лет. «Жила-пожила лиса»

Жил-был волк. Он жил в домике ледяном, а лиса жила в доме, который был сделан из кирпичей. Потом пришла весна и дом у волка растаял. Потом волк попросился в гости к лисе, зашёл к ней. Она кушала и пила. А волк на стульчике сидел и смотрел. Волк посидел и лису скушал, и стал в её доме жить. Потом пришёл дед, разрезал пилой живот волку наполовину, лиса вышла. Потом вместе с дедом стали жить дружно.

Эльвира 6 лет. «Маленький зайчонок»

Жила- была мама – Зайчиха, и неё бала маленькая дочка – Зайчишка. Дочка спросила: «Мама, можно погулять - поскакать?». Мама сказала: «Можно». Зайчишка пошла гулять, скакать. Устала, села на пенёчек. Потом чуть-чуть отдохнула и опять скакала. А потом и ночь настала. Пришла Зайчишка домой, мама сказала: «Иди, покушай и спать!» А потом утро настало. Встал зайчонок маленький, а мама ещё спит; зайчонок пошёл сам на кухню, наложил себе покушать и сидит ест. Потом покушал- пошёл маму будить. Мама встала и всё было спокойно и весело.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты!

(нужное подчеркнуть)

1. Что для Вас значит семейное чтение? (получение знаний, приятный досуг, средство воспитания, не люблю читать)
2. Читаете ли Вы сказки ребёнку? (да, нет)
3. Обсуждаете ли Вы прочитанное? (поступки, характеры героев, мораль сказки, делаете ли выводы, делает ли ребёнок вывод из прочитанного?)
4. Принимает ли ребёнок участие в обсуждении, задаёт ли вопросы? (активно участвует, задаёт вопросы, сопереживает героям, слушает с нежеланием, не обсуждает, относится негативно к чтению сказок)
5. Любили ли Вы сказки в детстве? (да, нет)
6. Нужны ли сказки вашему ребёнку? (да, нет)

Спасибо за сотрудничество!

Метод сказкотерапии особенно эффективен в период формирования характера – до 7 лет. Представленные сказки имеют строго определённую дидактическую направленность, задуманную автором как средство воспитания нравственных чувств и нравственных побуждений дошкольников. Обучайте ребёнка с помощью сказок! Воспитайте человека, который сможет вершить свою судьбу!

Список литературы

1. «Сказка как средство патриотического воспитания» - статья. Н. Митрофанова. Журнал «Ребёнок в детском саду» № 2-2009 год.
2. Проект «Сказка в гости к нам пришла!» - статья. Н.А. Логинова, Г.В. Панкратова. Методические материалы - приложение к журналу «Дошкольник. Младший школьник» № 6 -2010 год.
3. План –программа заседания клуба «Читай-ка» (Программа комплексных занятий по развитию интереса к чтению детей 4-5 лет на материале русских народных сказок) –статья. Методические материалы - приложение к журналу «Дошкольник. Младший школьник» № 1 -2010 год, стр.9.