

*Привезенцева Анастасия Андреевна*

студентка

ГБОУ СПО ПК 8 «Измайлово»

г. Москва

*Воробьева Ольга Владимировна*

преподаватель, аспирант

ГБОУ СПО ПК 8 «Измайлово»

г. Москва

## КОРРЕКЦИЯ ВЕРБАЛЬНОЙ АГРЕССИИ ПРИ ПОМОЩИ ИГРЫ В ПЕСОК

**Аннотация:** в статье рассматривается методика песочной терапии как инструмент борьбы с вербальной агрессией.

В настоящее время самым опасным является – вербальная агрессия. Дети неосознанно воспроизводят всё услышанное при абсолютно любом раздражителе. Негативное влияние в первую очередь идёт со стороны родителей, которые в свою очередь позволяют неместно высказываться перед своим сокровищем. Часто происходит так, что все агрессивные высказывания поступают в сторону ребёнка.

*Вербальная агрессия* это символическая форма агрессии в виде причинения психологического вреда с использованием преимущественно вокальных (крик, изменение тона) и вербальных компонентов речи (оскорбления, унижения, клевета и т.д.) [1, с. 25].

Вербальная агрессия является самой опасной в современном мире. Ребёнок, как губка, впитывает всё сказанное и сделанное взрослыми, не зная при этом плохо это или хорошо. При каждой агрессивной ситуации, ребёнок сделает так, как сделал бы взрослый. В начальной школе много ситуаций, связанных с проявлением вербальной агрессии (кто-то толкнул или высказался не правильно, ребёнок получил плохую отметку, родители не выполняют обещанное и т.п.).

Данный вид агрессии рассматривается множеством учёных и на данный момент активно выявляются причины, факты проблем детской агрессивности.

Для корректировки данного фактора возникает необходимость рассматривать искусство не только как фактор развития и формирования личности, но и как эффективное средство профилактики нарушений и сохранения здоровья учащихся, защиты детской психики от агрессивных воздействий среды.

Существует косвенная и прямая вербальная агрессия:

1) *Косвенная вербальная агрессия* направлена на обвинение или угрозы сверстнику, которые осуществляются в различных высказываниях (жалобы, демонстрационный крик и т.д.) [3, с. 13].

2) *Прямая вербальная агрессия* представляет собой оскорбления и вербальные формы унижения другого (дразнилки, оскорбления) [3, с. 13].

Наиболее часто у подавляющего большинства детей наблюдается прямая и косвенная вербальная агрессия – от жалоб и агрессивных фантазий («Позову бандитов, они тебя побьют и свяжут») до прямых оскорблений («толстуха», «дурак», «ябеда и нытик»). У некоторых детей встречаются случаи физической агрессии – как косвенной (разрушение продуктов деятельности другого, поломка чужих игрушек и пр.), так и прямой (дети бьют сверстников кулаком или палкой по голове, кусаются и т. п.).

В настоящее время арт – терапия всё чаще рассматривают как инструмент прогрессивной психологической помощи, способствующей формированию здоровой и творческой личности, и реализации на практике ряда функций социализации личности (адаптационная, коррекционная, мобилизующая, регулятивная, реабилитационная, профилактическая).

*Арт – терапия* – это направление психотерапии, основанное на решении психологических проблем личности путем вовлечения человека в разыгрывание несвойственной ему роли [4, с. 16].

Актуальным методом нашего времени является метод sandplay (сэндплей). Он представляет собой одну из необычных техник аналитического процесса, рассматриваемого через призму юнгианской психологии, во время которого анализируемый – ребенок строит собственный микрокосм из песка и миниатюрных фигурок. Это метод, имеющий за собой интересное прошлое, устоявшиеся основы теории и техники в настоящем и перспективное будущее.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Известны так же ученые, занимавшиеся песочной терапией: Бюллер Ш., Грабенко Т. М., Зинкевич–Евстигнеева Т. Д., Д. Калф, Ловенфельд М., Нойманн Э., Фрейд А., Эриксон Э., К.Г.Юнг, и др. [2, с. 10].

В настоящее время к песочной терапии стали обращаться множество педагогов и психологов; составляются различные книги–практикумы с интереснейшими упражнениями по работе с песком.

*Основные задачи песочной терапии:*

- возвращение в состояние играющего, свободно творящего ребёнка посредством глубокой возрастной регрессии;
- соприкосновение с вытесненным и подавленным материалом личного бессознательного, его включение в сознание;
- соприкосновение с архетипами коллективного бессознательного, постижение самых таинственных пластов психики;
- проработка архетипических содержаний индивидуальной психики, выведение их из глубины бессознательного и интеграция в сознание [5, с. 31].

Занятия по песочной терапии включаются в число общих развивающих и коррекционных занятий – два занятия в месяц. Они вызывают интерес у детей, удивление, создают творческую атмосферу. Длительность занятий определяется возрастом и желанием ребёнка.

Сегодня песочная терапия в России активно борется с вербальной агрессией. Всё самое негативное дети переносят в игру с песком, изображая это различными картинками. Игра – это процесс, увлекающий не только детей, но и взрослых. Существует множество игр–терапий по коррекции вербальной агрессии при помощи песка («Сундучок эмоций», «Мышиный король» и т.д.).

Актуальность проблемы исследования обусловлена недостаточно используемым эстетическим потенциалом искусства, содействующим максимальному развитию личности ребёнка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению его как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей.

### *Список литературы*

1. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия, контроль. – М, 2001
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб, 2011
3. Колосова, С.Л. Детская агрессия. – СПб, 2004
4. Практикум по арт-терапии. Под ред. А. И., Копытина. – СПб, 2001
5. Сучкова Н.О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей.- СПб, 2008