

ИЗУЧЕНИЕ ЭМПАТИЙНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье рассматриваются индивидуальные особенности эмпатийных способностей в юношеском возрасте.

В период юношества особенно велика потребность в дружеских отношениях, которые предполагают стремление к полному пониманию и принятию другого, определяя интимно-личностный характер общения со сверстниками, а позднее и со значимыми взрослыми. При этом эмпатия в большинстве исследований рассматривается как условие, необходимое для успешного осуществления процесса межличностного взаимодействия.

В психологии, в настоящий период времени, отсутствует общепринятое определение эмпатии. Большинство исследователей представляют эмпатию как перцептивный акт, т.е. познавательный процесс, который формирует субъективную картину мира, и определяет ее как осознание уникальности каждого.

Ряд авторов считают проявлением эмпатии сопереживание, сострадание, эмоциональное переживание на состояние другого.

Англо-американский психолог-экспериментатор Э. Титченер ввел термин «эмпатия». *Эмпатия* – сочувствие в переживаниях другого человека, освоение эмоционального состояния, проникновение.

Согласно И. М. Юсупову эмпатия – целостный феномен, связывающий между собой подсознательную и сознательную ступень психики, целью которого является «интервенция» во внутренний мир другого человека [4].

Таким образом, по мнению большинства ученых, эмпатия – это многоуровневый феномен, структурой которого является совокупность когнитивных, эмоциональных и поведенческих способностей человека. Взаимосвязь между компонентами эмпатии определяется результатом социально-психологических отношений человека в социуме, опытом общения [2].

Существует классификация А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского, в которой выделяют виды эмпатии:

1. *Эмоциональная эмпатия*, базирующаяся на механизмах подражания;
2. *когнитивная эмпатия*, основанная на интеллектуальных процессах (сравнение, аналогии);
3. *предикативная эмпатия*, выражающаяся как способность человека прогнозировать эмоциональные реакции другого в определенных ситуациях [2].

Как любое эмоциональное явление, эмпатия поддается развитию. В онтогенезе ребенка выделяют два последовательно развивающихся механизма эмпатии: сопереживание как совместное переживание на благополучие другого; сочувствие – осознанный отклик на эмоциональное состояние другого.

Как коммуникативное качество личности юноши, эмпатия является самым первым регулятором взаимоотношений между людьми. Она проявляется в желание оказывать помощь и содействие другим людям, также предполагает развитие гуманистических ценностей личности студентов.

Роль эмпатии в коммуникативной стороне общения в юношеском возрасте заключается в предоставлении уникального способа получения и проверки достоверности информации. Эмпатия, влияет на получение и анализ информации, мотивируя индивида на получение интересующей информации с целью усиления собственной вовлеченности в процесс общения; воздействуя в качестве обратной связи на уже полученную информацию.

В юношеском возрасте эмпатия реализовывает функцию корректировки способов взаимодействия на основе эмпатийной обратной связи. Корректировка осуществляется в области наиболее комфортных способов поведения [2].

Следовательно, эмпатия рассматривается и как состояние, и как процесс и как психическое свойство. При этом эмпатия выступает как условие деятельности, где объектом этой деятельности выступает другой человек, и с другой стороны, эмпатия возникает как объект формирования.

Развитие эмпатийных способностей у юношей связано с их эмоциональной возбудимостью, а также с влиянием социальных групп, в которых они воспитываются.

В.В. Бойко выделяет причины низкой эмпатийности [3]:

1. *безразличие к личности, отчужденность*. Отчужденность превратилась в социально-нормативное поведение – каждый человек пытается стремиться к независимости, уединению, отстраненности.
2. *психологический дискомфорт личности*. Если человек агрессивен, тревожен, депрессивен или озадачен происходящими проблемами в его жизни, то ему не до того, чтобы глубоко осмысливать проблемы других людей. Впечатление о причинах поведения сверстника становится поверхностным. Отсюда происходят необоснованные советы или требования к другому.

Способность человека к эмпатии, то есть к сочувствию, сопереживанию за другую личность, называется эмпатийными способностями.

Индивида, у которого эмпатия отличается уравновешенностью и наивысшей степенью выраженности ее когнитивных, эмоциональных и поведенческих компонентов, можно назвать эмпатийным человеком. У такого человека развито умение чувствовать, предвидеть и распознавать эмоциональные состояния других людей, проявлять свое сочувствие в различных действиях, направленных на усиление благосостояния людей.

Рассматривая структуру эмпатийных способностей, принято считать эмпатию, как сложное, целостное образование, которое можно конструировать как совокупность микропроцессов.

В структуре эмпатийных способностей выделяют три уровня:

1. *Формально-динамический*, определяющий динамические свойства эмпатии (особенности протекания и возникновения эмпатических реакций) и качественные свойства, выражающие психологическое содержание эмпатического процесса (когнитивная, эмоциональная эмпатия, предиктивная и действенная эмпатия);
2. *содержательно-личностный* уровень, в который входят те стороны эмпатии, с помощью которых возникает эмпатическая реакция на конкретные объекты и стимулы;
3. *императивный* уровень, (индивидуальные и общественные представления об эмпатии: о культуре проявления эмпатических реакций, нормах, знаниях в конкретной области) [1].

В юношеском возрасте особенно важна потребность в дружелюбных отношениях, которые предполагают тенденцию к полному осмыслению и признанию другого, устанавливая интимно-личностный характер общения и взаимодействия со сверстниками, а затем и со значимыми взрослыми.

Эмпатийные способности можно развивать с помощью игровых методов, но наиболее эффективными являются занятия с элементами тренинга (интерактивные занятия). Наиболее значимые это тренинг активного слушания, также важным является использование художественных текстов в программе развития эмпатических способностей. В методологическом плане наиболее главным в аспекте рассматриваемой проблемы является положение, сформулированное Д.М. Арановской и А.В. Запорожцем о том, что, понимание художественного произведения является особой творческой деятельностью, в результате которой, сопереживания и сочувствия персонажам проявляются в новом отношении к окружающим. Художественно-произведение реципиент воспринимает на основе чувственных переживаний [1].

Метод сопереживания ситуации отражает основные аспекты воздействия художественной литературы: когнитивный, аффективный и поведенческий.

Таким образом, индивидуальные особенности эмпатийных способностей в юношеском возрасте детерминированы характером окружающего общества юношей, что, обуславливается целым комплексом разнообразных социально-психологических факторов. Эмоциональная сторона эмпатийных способностей в юношеском возрасте играет важную роль для понимания образа мыслей и поведения других людей.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Практическая психология / Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект, 2005. – 267с.
2. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Исторический обзор и современное состояние проблемы / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 2005. - №2. – С.147-156.
3. Диагностика уровня эмпатических способностей / В.В. Бойко // Практическая психодиагностика. Методики и тесты: Учебное пособие / ред. и сост. Райгородский Д.Я. – Самара, 2001. – С. 486-490.
4. Юсупов И. М. Психология эмпатии (Теоретические и прикладные аспекты) [Текст] / И.М. Юсупов, - С.-Петербург. Гос. Ун-т. СПб., 1995. 252 с.