

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** Проектная деятельность занимает одно из ведущих мест в обучении школьников (ФГОС). Более продуктивно работа над проектами проходит во внеурочной деятельности, то есть на занятиях в ОДОД. Проиллюстрировать работу над исследовательским проектом я попробую в данной статье.*

Ключевые слова: проектная деятельность, педагогика С.Френе, исследовательский проект, универсальные учебные действия (УУД), формирование надпредметных УУД.

Проектная деятельность занимает одно из ведущих мест в обучении школьников (ФГОС) [1]. Работа над проектами [5] требует большого количества времени, что не всегда приемлемо на уроках, поэтому большую часть работы удобнее выполнять в группе продленного дня или на занятиях в отделе дополнительного образования, где учащиеся имеют больше возможностей для раскрытия своего творческого потенциала. В качестве примера я хочу привести разработанный мною исследовательский проект (method naturelle) «Растения: знакомые незнакомцы».

Проект разработан по материалам Российско-Швейцарского семинара «Обучение в сотрудничестве. Педагогика С. Френе» [3].

С. Френе считал, что сама жизнь является учителем и может заменить школьный учебник. Обучение не ограничивается рамками класса и может успешно использовать окружающие ресурсы. Принцип method naturelle представляет собой развивающее эвристическое учение. Речь идет об учении как открытии и переживании собственного опыта в естественной природосообразной среде и о рефлексии этого опыта [2].

Те педагогические приемы, которые очень важны и результативны на раннем этапе обучения (например, обучение говорению), используются или адаптируются и для других возрастных групп. На пути такого «оседающего опыта» не избежать узких троп и тупиков-закоулков. Напротив, они даже необходимы. Педагогика Френе предполагает, что учащиеся выбирают важные интересующие их темы и исследуют их по вопросам, которые у них возникают. Структурной доминантой такой учебной деятельности является сочетание индивидуальной и коллективной форм сотрудничества, т.е. формирование коммуникативных и надпредметных универсальных учебных действий.

Данный проект может быть использован в любом классе. Объект исследования – растения в лесу, в парке, в сквере, на школьном дворе и т.д.

Цель: создать условия для развития у детей надпредметных умений: наблюдать окружающий мир, находить необходимые факты и объекты, сравнивать, сопоставлять, делать выводы, доказывать их правильность; осознанно переживать собственный опыт в естественной природосообразной среде и уметь осуществлять рефлексии этого опыта.

Задачи педагога и детей:

1. Создавать условия для самостоятельного исследования выбранного объекта.
2. Учиться самостоятельно ставить вопросы и находить на них ответы.
3. Учиться презентовать (демонстрировать) полученный результат.

Ресурсы:

- педагог доп.образования;
- лес, парк, сквер, школьный двор (по выбору);
- энциклопедии, справочная литература по растительному миру;
- компьютер и интернет (по возможности).

Для каждого ученика или на группу:

- задание на листе бумаги – «10 рекомендаций индейцев-чероки»;
- задание на листе бумаги – «Стратегии и пути исследования»;
- лист чистой бумаги;
- ручка.

Участники проекта:

- ученики
- педагог ОДОД/учитель

План проекта:

1. Деление на команды (лучше по 4–5 человек).
2. «Погружение» в проблему (пробуждение желания).

Мне посчастливилось найти рекомендации индейцев–чероки для исследования места. Давайте познакомимся с ними.

Дети получают памятку «Как рассказать о месте...»

– Кто такие индейцы–чероки?

– Чем они отличаются от нас–городских жителей?

Индейцы – чероки умели *чувствовать* природу: не только слушать, но и *слышать*; не только смотреть, но и *видеть*.

Таблица 1

10 рекомендаций индейцев–чероки [3]

1. Почувствовать Следовать своей интуиции	Что можно почувствовать? Как вы понимаете слово «интуиция»?
2. Испытать Подготовиться воспринять. Получить впечатления.	Как можно подготовиться к восприятию?
3. Угадать Позволить месту воздействовать на себя и свои чувства. Постичь его дух.	Что значит «постичь дух места»?
4. Спросить Задать вопрос о месте и осмыслить ответы.	Кому можно задать вопрос о месте?
5. Заключить Изучить историю места и понять взаимосвязи.	Сделать вывод о взаимосвязи.
6. Узнать Оживить в фантазии его прошлое.	Откуда вы узнаете прошлое исследуемого объекта?
7. Удивиться Оттолкнуться от этого, двигаться, осваивать, удивляться.	Чему можно удивиться? Как вы понимаете слово «осваивать»?
8. Пережить С помощью фантазии выбрать себе роль и принять участие.	
9. Записать Записать свои впечатления. Отредактировать.	
10. Рассказать свою историю.	

Дети получают памятку «Стратегии и пути исследования» [3].

Как вы понимаете слово «стратегия» [4]?

В общем понимании *стратегия* – это иерархия целей, последовательное достижение которых, начиная с нижних уровней, приводит к достижению цели самого верхнего ... (Толковый словарь русского языка)

Вопросы, которые помогут в самостоятельной работе.

В памятке даны 3 варианта. Вы можете выбрать один из них или составить свою стратегию исследования.

Стратегии и пути исследования.

– Что тебя удивляет?

– Видишь ли ты что–то особенное?

– Знаешь ли ты что–то подобное?

– Есть ли что–то новое для тебя?

– Что бы этому соответствовало?

– Видишь ли ты модель?

– Это напоминает мне о...

– Я это не совсем понимаю.

– Этому я удивляюсь.

– Я бы обратил внимание...

– Я вижу..., ты тоже?

– Дай предмету имя.

– Расскажи историю.

– Почему так?

– Можешь ли это объяснить точнее?

– Откуда ты это знаешь?

– Почему это тебе ясно?

– Ты можешь это объяснить по-другому?

3. *Выход на объекты.*

Самостоятельно выбрать объект (любое растение).

Задание: определить растение, рассказать о нем, придумать историю этого растения или про это растение.

Если во время исследования возникают вопросы, то их следует записать, а затем найти ответы, используя различные источники информации.

4. *Самостоятельная работа на объекте.*

Следуя советам индейцев–чероки, юные исследователи пытаются воспринять выбранное место и позволить ему (месту) воздействовать на себя и свои чувства. С опорой на памятку «Стратегия и пути исследования» учащиеся готовят вопросы для исследования конкретного объекта, разрабатывают собственный вариант решения проблемы. Ребята самостоятельно выбирают растение, определяют его или собирают листья и зарисовывают для того, чтобы найти это растение в справочниках; записывают вопросы, ответы на которые будут искать в различных источниках информации.

В конце работы на объекте каждая группа презентует небольшую творческую работу, в которой рассказывают о воздействии места на их чувства.

5. *Подготовка к защите проекта.*

Самостоятельная работа учащихся с различными источниками информации: справочники, словари, атлас «От земли до неба», интернет. На основе научных данных и полученных в ходе работы на объекте переживаний, ребята придумывают историю о растении или от лица выбранного растения. Во время подготовки к презентации учащиеся распределяют роли, делают (по возможности) костюмы, рисуют «портрет» исследуемого растения.

6. *Презентация творческих работ.*

7. *Рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления)* является важной и неотъемлемой частью проекта, поэтому необходимо дать возможность каждому ребенку высказаться, поделиться своими впечатлениями.

Дети успешно выполнили проектные задания. Воображаемая игра в условиях естественной природной среды и использование рекомендаций индейцев–чероки очень оживили процесс открытия новых знаний, дав возможность и повеселиться, и пофантазировать, и поделиться впечатлениями друг с другом и с преподавателем, а главное – учащиеся освоили много новых действий и выработали собственную, не навязанную мною, педагогом, логику проведения исследования. Результаты порадовали всех своей новизной и неожиданными решениями.

Вывод: реализация проектной деятельности школьников невозможна без тесного сотрудничества с отделами дополнительного образования.

Список литературы

1. Авдеева Н.И. «Стандарты 2 поколения. Развитие исследовательских умений младших школьников» М:Просвещение 2011.
2. «Движение за реформу школьного образования в начале XX века. Педагогическая система Френе. Часть 2.» (интернет-ресурс) [http:// www. historyofpedagogy.ru](http://www.historyofpedagogy.ru).
3. Материалы Российско-Швейцарского семинара «Обучение в сотрудничестве. Педагогика С.Френе». СПб АППО 2010.
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка» М: «Азъ» 1995.
5. Поливанова К.Н. «Проектная деятельность школьников. Пособие для учителей» М: Просвещение 2011.