

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ПРИ РАБОТЕ С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМИ ТЕКСТАМИ

***Аннотация:** в процессе обучения иностранному языку студент должен не только стараться самостоятельно получить знания, но и приобрести умения по сбору, анализу информации, творчески решать поставленные задачи. Студенты должны уметь искать оригинальные решения, перерабатывать информацию, сравнивать и сопоставлять, формулировать выводы, составлять план, пользоваться различными источниками информации, включая словари, Интернет-ресурсы, владеть навыками контроля и самоконтроля. Самостоятельная работа студентов – это деятельность студентов в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия.*

На современном этапе обучения при составлении целей и заданий по различным темам в программе должна учитываться реализация компетентностного подхода. Студент должен не только стараться самостоятельно получить знания, но и приобрести умения по сбору, анализу информации, творчески решать поставленные задачи, искать оригинальные решения, уметь перерабатывать информацию, уметь сравнивать и сопоставлять, формулировать выводы, составлять план, пользоваться различными источниками информации, включая словари, Интернет-ресурсы, владеть навыками контроля и самоконтроля.

Самостоятельная работа студентов – это деятельность студентов в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа студентов в современных условиях приобретает статус обязательной формы учебного процесса, так как в образовательных стандартах она закреплена в учебной нагрузке студента. Значительную часть знаний, умений и навыков студент приобретает на основе самостоятельной работы. Структура самостоятельной работы различна и в процессе обучения и во внеаудиторное время: самостоятельное изучение учебной литературы (восприятие, осмысление, запоминание, воспроизведение учебного материала); переработка учебной информации в знания; подготовка выступлений, докладов, рефератов; подготовка к зачётам и экзаменам, кружковая работа и разнообразные формы учебно-исследовательской работы студентов. В учебном процессе выполняется два вида самостоятельной работы: *аудиторная и внеаудиторная*. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов. *Успешное выполнение самостоятельной работы обеспечивается следующими условиями:*

1. Мотивирование учебных заданий.
2. Чёткая постановка целей, задач.
3. Определение алгоритма при выполнении задания.
4. Проведение групповых и индивидуальных консультаций.
5. Определение форм отчётности, объёма работы и сроков представления результатов.
6. Индивидуализация заданий.

В связи с этим возникла необходимость обучения познавательным, информационно-коммуникативным и рефлексивным умениям. В основе обучения иностранному языку преобладает практическая деятельность. На втором курсе, на базе девяти классов, студенты знакомятся с научно-популярными текстами. Изучаются следующие темы: «Г. Кавендиш и его открытие», «Томас Альва Эдисон», «Попов-изобретатель радио». На изучение данных тем отводится 38 часов. При работе по данным темам я посчитала целесообразным отдать их для самостоятельной проектной работы в рамках компетентностного подхода. Группа делится на три подгруппы, каждая подгруппа готовит защиту проекта ученого, которого они выбрали.

Технологию работы можно разделить на три этапа:

1. Вызов (знакомство с темой).
2. Осмысление (полное изучение материала, выполнение заданий к тексту, нахождение дополнительной информации, подготовка презентаций).
3. Рефлексия (представление презентаций, диагностика своей деятельности и групповой работы).

На *первом этапе* каждая подгруппа знакомится с текстом, выписывает незнакомые лексические единицы, переводит его. Здесь могут быть предложены следующие виды работы:

- стратегия «инсерт» (прочитать текст и сделать пометки на полях знаю, не знаю, сомне-

ваюсь);

– прием «зигзаг» (студенты делят текст на части и поочередно делятся друг с другом полученной информацией и знакомятся с новыми лексическими единицами и произношением трудных слов);

– «я уже знаю» (написание ассоциаций по предложенной теме, обсуждение полученных записей по парам, сбор общей информации).

На *втором этапе* работы студенты подробнее знакомятся с текстом, выполняют задания к нему, самостоятельно составляют лексические карточки, находят дополнительную информацию по предложенной теме. Идет сбор информации для подготовки презентации. Здесь можно предложить следующие стратегии и приемы. Для развития умения задавать вопросы существует прием «Тонкий и толстый вопрос» (постановка вопросов, требующих краткого и развернутого ответа), «Ромашка вопросов» (здесь включено несколько видов вопросов – простые, уточняющие, интерпретационные, практические, оценочные, творческие).

На *последнем этапе* студенты представляют свою проектную работу по теме в виде презентации. При показе своей презентации и представлении ученого, студенты должны остальным подгруппам как можно точнее донести информацию по теме. В конце своего выступления студенты задают вопросы, работают по карточкам, может быть проведена викторина.

Все этапы проходят под контролем преподавателя, который проводит проверку группы после и в течение каждого этапа. Студенты по ходу работы проводят диагностику своей деятельности на начальном, среднем и последнем этапе. После прослушивания всех презентаций проводится тест, в который включены вопросы по всем ученым, чтобы выяснить насколько материал был понят всей группой.

Данная технология работы является личностно–ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач: обучающих, воспитательных и развивающих.

Список литературы

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся/Н.К. Винокурова. – М.:Образовательный центр «Педагогический поиск», 2009.-144с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя/С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская.-М.: Просвещение, 2004.
3. Основы критического мышления: Междисциплинарная программа: Пособия/[Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл и др.] – М., 1997-1998.