

Шаронова Надежда Александровна

учитель изобразительного искусства

МБОУ «СОШ №20»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИЗО

Аннотация: в статье автор знакомит с опытом практической апробации на уроках изобразительного искусства дидактической системы деятельностного метода обучения и использования информационных технологий на уроках.

Если мы обращены в сторону правильного направления, то всё, что нам необходимо делать, – это продолжать двигаться вперёд.

Буддийская пословица

Эти слова стали моим педагогическим девизом. «Ветер перемен» коснулся образования. В эпоху стремительного развития высоких технологий, расширения информационного пространства формируется новый тип мышления, меняются требования к личности. Соответственно меняется и учебно-воспитательный процесс. Современному ученику уже недостаточно и неинтересно, когда единственными источниками информации в школе являются учитель и учебник. Решить эту задачу, на мой взгляд, поможет *использование в образовательном процессе информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), новых методов обучения*.

Как обычный урок сделать необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке? Эти и многие другие вопросы задает, наверное, каждый учитель, приходя сегодня в класс. Каждый решает эту проблему по-своему, потому что на современном этапе формирования и развития личности ребенка недостаточно предоставлять материал на уроке в традиционной форме, зачастую выдавая его, как некий информационный блок. Что же можно сделать в этой ситуации? К счастью в нашей школе в 2005–2006 учебном году создан современный кабинет изобразительного искусства с отвечающей последним требованиям техникой (компьютер, принтер, мультимедиа проектор, видео-двойка, ноутбук)

Все это определило выбор темы самообразования – «*Организация образовательной деятельности учащихся с применением современных образовательных технологий*». В моей практике немало примеров уроков с применением современных образовательных технологий: это и урок-мастерская, и урок-проект, и проблемный урок.

Такие занятия имеют свои преимущества. Во-первых, определяется продолжительность каждого этапа занятия учителем с учетом конкретных условий работы, возраста учащихся, особенностей психофизического развития, сложности изучаемой темы для конкретного класса. Во-вторых, обязательно создаётся благоприятный эмоциональный фон для организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. В-третьих, сокращается монолог учителя и увеличивается время на самостоятельную познавательную деятельность учащихся. В-четвёртых, изменяется оценочная деятельность учителя путем формирования действий самооценки и самоконтроля учащихся. В-пятых, организуется совместная деятельность учащихся и учителя, учащихся в группах различного состава, основанная на внутренней мотивации, диалоговом общении.

Мной была создана база данных по имеющимся методическим наработкам, презентациям уроков, иллюстративному материалу. Материалы к урокам систематизированы как в бумажном, так и в электронном варианте: для каждой темы заведена папка в компьютере и диск, на который скопированы произведения русской и зарубежной живописи, фильмы о художниках, портреты, презентации, иллюстрации к произведениям.

Мой опыт практической апробации на уроках изобразительного искусства дидактической системы деятельностного метода обучения, и использование информационных технологий на уроках, показал, что данная технология даёт реальную многоуровневую основу не только для эффективного обучения учеников базовым навыкам предметов, но и для комплексного современного развития *многогранной личности*.

Использование информационно-коммуникационных технологий, деятельностного метода в системе ведет к *позитивной динамике общей успеваемости и качества знаний*. Растет и количество учащихся принимающих участие в различных конкурсах.

Я со своими учениками стараюсь принимать участие в различных *творческих конкурсах*. Конечно, не всегда мы занимаем призовые места, но в детях всегда есть дух соперничества. Чем больше становится победителей различных конкурсов, тем больше желающих принять участие, лучше и интереснее работы.

Целью конкурса детских рисунков является поиск и поддержка талантливых детей. Развитие художественно-оформительских способностей способствует творческому воображению детей, развитию эстетического вкуса, побуждает ребёнка к самостоятельному творческому мышлению.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

В 2010 году, впервые, ученица 9 класса стала победителем *Международного фестиваля детско – юношеского творчества «Звезды нового века»* в номинации «Художественное фото», а другая ученица – лауреатом в номинации «Рисунок и живопись».

Возможности внеклассной работы открывают широкий простор для эстетического воспитания. *Моя задача – правильно сориентировать ребенка, подтолкнуть его к творчеству, дать возможность развиваться в человеке тому, что у него уже заложено природой.*

Мною была разработана программа курса по выбору «*Элементы начертательной геометрии и инженерной графики*» для учащихся 9 классов. Программа победила в муниципальном конкурсе «50 инновационных программ в образовании». 24 декабря 2010 года я была приглашена *ИРО в г. Казань на Республиканскую научно–практическую конференцию «Профессиональные компетенции учителя: стратегии формирования»*. В рамках конференции прошла церемония торжественного награждения победителей *VIII Республиканского конкурса авторских программ и учебно-методических пособий «50 инновационных идей в образовании»*, где мне был вручен диплом победителя 1 степени.

Курс по выбору «Элементы начертательной геометрии и инженерной графики» был утвержден в *ИНПО г. Набережные Челны в 2006 году*. В 2007 году программа курса была опубликована в журнале «*Наука и школа*». Занятие электива было показано на городском семинаре руководителей школ города и района. Урок получил высокую оценку.

Программа разрабатывалась с учетом того, что учащимся необходимо расширение и углубление представлений о возможности графических методов отображения информации. *Таким образом, у выпускников формируется достаточно целостное графическое образование, связанное с графической культурой и графической грамотностью, а это является главной целью данного курса.*

Я очень люблю свою работу! Очень люблю своих учеников, и очень радуюсь когда моя работа «*принесет плоды*». У меня талантливые ученики, я очень горжусь их победами, и надеюсь, что их будет еще больше...

Учеба – это труд. Хорошо учиться в школе, означает трудиться много и самое главное – регулярно, или, как говорят, «в системе». Трудиться систематически в 12–17 лет очень трудно. Чтобы увлечь своим предметом, достичь с учениками высоких результатов, нужно хорошо знать и понимать того, кого ты учишь, понять, что им движет, каковы мотивы его поступков, какие цели он себе поставил, и делать это надо искренне. Если это тебе удастся, то, как я услышала однажды, остается только «тихонько постоять рядом». У меня это, иногда получается.

Список литературы

1. Степанова Т.В. Инновационные технологии в раскрытии творческих способностей у учащихся на уроках ИЗО. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/innovacionnye-tehnologii-v-raskrytii-tvorcheskikh>.
2. Удовиченко М.В. Курсы повышения квалификации. Режим доступа: <http://100-bal.ru/sport/31861/index.html>.