Петрова Татьяна Георгиевна
учитель–логопед
МАДОУ «Детский сад №317 комбинированного вида»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматриваются вопросы развития речемыслительной деятельности и коррекционно - логопедической работы с детьми.*

Дошкольный возраст считается периодом развития познавательной активности и речи ребенка. В речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитико–синтетической деятельности на основе собственных представлений. Одним из условий развития интеллектуальной активности является обучение старших дошкольников умению выделять, понимать и решать познавательные задачи.

Развитие поисковой деятельности у детей дошкольного возраста происходит в процессе систематического решения задач проблемного характера, требующих трансформации старых способов или изобретения новых. На сегодняшний день дети с интеллектуальными и речевыми нарушениями составляют одну из многочисленных групп среди детей с особыми образовательными потребностями. Нарушение познавательной деятельности является основной в сложной структуре нарушений их интеллектуального развития. Обладая в полной мере предпосылками для развития мыслительных операций, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно–образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии и связаны с тяжестью речевого дефекта.

В дошкольный период ведущей является игровая деятельность, а наиболее эффективной для обучения – практическая. К 7 годам значительно снижается интерес к побочным игровым моментам, например к выигрышу в дидактической игре. Освоение речи в единстве произносительной и смысловой сторон речи перестраивает мыслительную деятельность. В качестве ведущего мотива познавательной деятельности выделяется стремление научиться решать трудные умственные задачи. Мотив приобретает наибольшую силу. Дети начинают стремиться, не только что–то узнать, но и понять, что, почему и как происходит в мире. Развитие речемыслительной деятельности – важная задача подготовки дошкольников к школе.

Развитие речемыслительной деятельности:

– это предмет целенаправленной психолого–педагогической работы, поскольку высшие формы речи не формируются на основе подражания;

– связано с практикой, расширением круга отношений, в том числе со сверстниками;

– требует единства познавательных потребностей и навыков познания действительности, разных сторон речи и функций речи;

– направлено не на достижение практического результата, а на познание нового.

Существенным моментом всей системы занятий является направленность на развитие культуры устной речи (так называемая лингвистическая часть) и творческого мышления с работой по формированию предпосылок у учебной деятельности. Характерным для учебной деятельности является прямое соотнесение её с интеллектуальными умениями, которые отрабатываются в ходе занятий.

У дошкольников с нарушениями речи есть потенциальные возможности для достижения более высокого уровня развития речемыслительной деятельности, что свидетельствует о необходимости разработки специальных упражнений для практической реализации этих возможностей.

В частности, вся работа может быть организована в *три этапа*.

I этап (подготовительный) – развитие образно–логического мышления на основе наглядного материала в качестве условия и средства коррекции недостатков речемыслительной деятельности воспитанников.

Цель этапа – формирование и развитие навыков анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, комбинаторных и графомоторных на основе конкретного наглядного материала. Например, дошкольникам предлагается разложить картинки на “кучки”, сгруппировать их, а затем подобрать обобщающие понятия к парам картинок. Потом дается задание “убрать” предмет, который не подходит к остальным.

Потом детей просят подумать и предложить другой вариант ответа. Выигрывает тот, кто предложит больше вариантов.

II этап (основной) – развитие образно–логического и словесно–логического мышления в работе с речевым материалом в качестве условия и средства компенсации недостатков речемыслительной деятельности дошкольников.

В содержание занятий данного этапа обучения входят задания, направленные на поиск

общих и отличительных признаков, явлений и понятий, соотнесение их с определенными категориями. В процессе их выполнения у детей формируется понимание семантики слов, дифференцированное восприятие речевого материала; развивается логическое мышление, операции анализа, синтеза, обобщение, конкретизация, сравнение, умение объяснять и сопровождать свои действия в развернутой речи; сопоставление понятий, явлений окружающего мира, фактов слышимой речи.

III этап (переходный) – развитие словесно–логического мышления через решение логических задач и умения рассуждать и мотивировать свою позицию.

Развивая словесно–логическое мышление через решение логических задач, необходимо подбирать такие задачи, которые требовали бы использования следующих видов умозаключения:

– индуктивного (от единичного к общему);

– дедуктивного (от общего к единичному);

– продуктивного (от единичного к единичному или от общего к общему, когда посылки и заключение являются суждениями одинаковой общности).

Все рассмотренные варианты логических задач направлены на создание условий для развития способности выделять существенные отношения между объектами и величинами. Кроме предложенных задач, целесообразно предлагать детям задачи, в которых отсутствует часть необходимых данных или, наоборот, имеются ненужные данные. Можно также использовать прием самостоятельного составления задач по аналогии с данной, но с другими именами и иными признаками (если в задаче имеется признак “возраст”, это может быть задача про “рост” и т.д.), а также задач с недостающими и избыточными данными. Имеет смысл превращение прямых задач в обратные и наоборот.

IV этап (заключительный) – овладение способами творческого мышления воображения как средствами оптимизации психоречевой готовности детей с нарушениями речи к школе.

Применение методов творчества в процессе выполнения проблемных и творческих заданий, связанных с развитием мышления и воображения воспитанников, создаёт на данном этапе условия для оптимизации психоречевой готовности детей к школе. Как свидетельствуют результаты исследований Г.А. Тереховой, для этого необходимо разработать систему творческих заданий, особенностью которой является организация творческой деятельности, ориентированной на познание, создание, преобразование, использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. При этом выделяется *несколько направлений коррекционно - логопедической работы* с детьми.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует накоплению творческого опыта познания действительности:

– через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);

– рассмотрение их в противоречиях, обусловливающих их развитие;

– моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Естественно, эти задачи решаются на речевом материале.

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых оригинальных творческих объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает развитие умений их создания на основе:

– получения качественно новой идеи творческой деятельности;

– ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

– переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Например, используется метод синектики – “объединения разнородных элементов, аналогии” (“Чем похожи фонарный столб и жираф? Что общего между машиной и осликом?” и т.д.), или фокальных объектов, позволяющий придумать что–либо новое, видоизменяя либо улучшая привычный вид реального объекта (предположим, детям предлагается объяснить, каким будет “хихикающий тапок” и т.д.). Эти методы довольно хорошо описаны в программах ТРИЗ (“Теория решения изобретательских задач”) и РТВ (“Развитие творческого воображения”).

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

– приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

– изменению внутреннего строения систем; учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Например, задания, которые предлагает в своих пособиях Л.А. Парамонова, – на изъятие

“лишнего”, изменение пространственного расположения, добавление в процессе осуществления продуктивной деятельности.

Четвёртое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивала накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволило учащимся рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально существующим системам; осуществлять перенос функций в различные области применения; получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. Например, для этого используются задания и задачи следующего типа: задачи с избыточными или недостоверными данными, задачи “скрытого вопроса” (неполно поставленные вопросы, с “размытыми” условиями), на выдвижение гипотез; задачи, решаемые несколькими способами (представить самый рациональный); задания типа “Необычные способы употребления” и “Необычные вопросы” и др.

Использование системы таких заданий и задач позволяет разнообразить традиционные приёмы коррекционно–логопедической работы в целом. В процессе проведения такой работы осуществляется совершенствование наглядно–образного и словесно–логического мышления, творческих способностей, устойчивости и произвольности деятельности; развивается умение конструировать развернутое учебное высказывание. Направленность специальных заданий подводит детей к овладению такими важными комплексными навыками, как планирование предстоящей работы, выбор способов, средств ее осуществления. А поскольку итогом выполнения детьми работы является вербализация умственных действий, как отдельных, так и всего комплекса, то в процессе ее осуществляется и формирование речемыслительной деятельности.

Список литературы

1. Ендовицкая Т.Е., Зинченко В.П., Рузкая А.Г. Развитие ощущений и восприятий //Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов/под ред. А.В.Запорожца, Д.Б.Эльконина. – М., 1964.
2. Короткова Н. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников//Дошкольная педагогика. – 2003.
3. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.,1969
4. Микоева Н.В. Возможности использования экспериментирования в подготовке к школе детей с общим недоразвитие речи// Логопедия сегодня. – 2009. – № 4. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания /Под ред. Л. А. Венгера. М., 1986.