

Добрынина Наталья Николаевна

преподаватель

ОГБОУ СПО «КМТТ»

г. Кострома, Костромская область

Менькова Ирина Михайловна

директор

ОГБОУ СПО «КМТТ»

г. Кострома, Костромская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

***Аннотация:** использование метода проектной деятельности играет значительную роль при формировании у студентов профессиональных компетенций, личностных качеств, умение работать в команде и даёт возможность проявить свою творческую индивидуальность.*

С 1.09.2013 г. вступил в силу новый закон об образовании в Российской Федерации. Согласно которого, среднее профессиональное образование должно быть направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека. И имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования. Реализация принципов ФГОС ведет к качественным изменениям во всей системе образования, включая формы и методы организации образования, роль преподавателей и студентов в учебном процессе. Модульное обучение, ставит своей главной целью достижение эффективного результата в усвоении академических знаний, а также формирование профессиональных и личностных качеств будущих специалистов. Результатом освоения программы профессиональных модулей является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК). Для эффективной реализации программы модульного обучения необходимо использовать соответствующие технологии и разработки, которые помогут повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, будут развивать у студентов такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать, выбирать и грамотно излагать свои мысли.

Одним из активных методов обучения является метод проектной деятельности. Он наиболее подходит для обучения студентов творческих профессий. Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, которая направлена на выработку у студента:

- творческих способностей;
- самостоятельных исследовательских умений;
- объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса;
- развивает логическое мышление;
- приобщает к конкретным жизненно важным проблемам;
- развивает коммуникативные умения.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Преподаватель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно или в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Если цели проекта достигнуты, то результат работы можно увидеть или услышать, т.е. метод проектов направлен не только на усвоение объема знаний, но и на реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта. Многообразие проектов позволяет использовать данный метод при изучении любых дисциплин. Вся проектную деятельность можно классифицировать [1, с.139]:

По характеру доминирующей в проекте деятельности:

- поисковая (поисковый проект);
- исследовательская (исследовательский проект);
- творческая (творческий проект);
- ролевая (игровой проект);
- прикладная (практико–ориентированный проект);
- ознакомительно–ориентировочный (ориентировочный проект).

По предметно–содержательной области:

- монопроект (в рамках одной области знаний);
- межпредметный проект (на стыке различных областей).

По характеру контактов:

- среди студентов одного класса;
- среди студентов одного учебного заведения;
- среди студентов одного города;
- среди студентов региона (страны, разных стран мира).

По количеству участников проекта:

- индивидуальный;
- парный;
- групповой;
- коллективный (массовый).

По продолжительности:

- длительный;
- краткосрочный.

Творческий процесс – это чрезвычайно сложное, порой необъяснимое, явление, но его можно подвергнуть некоторому анализу. Важно проследить, как происходит придумывание, фантазирование не вообще, а названную тему, и каким образом достигается результат. Творческий процесс можно разбить на составляющие:

- возникновение замысла и постановка задачи;
- сбор и накопление материала, определение творческого источника;
- концентрирование усилий, интенсивная работа, использование различных методов эвристики и проектирования;
- передышка, отвлечение, чтобы через некоторое время опять вернуться к решению и оценить его «свежим взглядом»;
- «Озарение» — получение окончательного оптимального решения;
- доработка, доведение работы до конца, обобщение, выводы, оценка, оформление документации;
- защита проекта.

Реализация метода проектов на практике предполагает изменение позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников, меняется его позиция по отношению к ученику – от авторитарного руководителя к сотрудничающему наставнику. Преподаватель должен стараться демонстрировать образцы уважения к чужой точке зрения, образцы достижения компромисса.

Проектное обучение помогает решать проблемы повышения качества знаний учащихся, развивать их творческие способности, формировать интерес к учебе. Стимулом к этому является не только успешное овладение знаниями и умениями, но и возможность проявить свою творческую индивидуальность.

Список литературы

1. Педагогика : учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений /Слестенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.; под ред. Слестенина В.А. -2е изд., стернотип.-М.: Издательский центр «Академия», 2003.-576с.