

Устинова Лариса Алексеевна

учитель информатики и ВТ, учитель математики

МБОУ СОШ №26

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Козырева Ольга Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО КузГПА

г. Новокузнецк, Кемеровская область

КАЧЕСТВО И СПЕЦИФИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

Аннотация: в статье рассмотрен анализ особенностей и качества моделирования портфолио обучающихся среднего звена, полученный в процессе участия в заочной научно-практической конференции обучающихся средних школ, лицеев, гимназий.

Процесс и результат моделирования портфолио обучающимися среднего звена многообразен в различных системах оценки результатов самоопределения, самоидентификации и самопрезентаций. Практика составления портфолио обучающимися широка, возможность включения личности обучающегося в систему полисубъектных оценок многогранна, объективность работы раскрывает перспективы использования данного ресурса информационного общества для включения в процесс активного поиска «я»–приоритетов и ресурсов становления личности как гражданина, семьянина, труженика.

Существует множество теоретико–эмпирических данных, определяющих сущность и назначение портфолио, возможности и качество моделированных портфолио [1–4].

Хотелось бы уточнить понятия, связанные с процессом и качеством создания портфолио обучающимися среднего звена, которые позволят впоследствии создать программно–педагогическое обеспечение учебного процесса и внеурочной деятельности педагога в структуре педагогического взаимодействия с обучающимися среднего звена и их родителями в соответствии с выделенными противоречиями субъектно–средовыми противоречиями, предопределяющими качество и результат развития системы и форм, условий и ресурсов самоидентификации личности в среде и деятельности, саморазвития и самореализации личности, взаимодействия и общения в условиях мультикультурного пространства.

Под *культурой самостоятельной работы обучающегося среднего звена* (КСРОСЗ) будем понимать сформированное социально–педагогическое знание, фасилитирующее личности обучающегося среднего звена в соответствии с индивидуальными особенностями становления и развития личности, социально–образовательными ресурсами и требованиями, возможностями и условиями взаимодействия осуществлять оптимальный поиск акметраектории становления личности в структуре ведущей деятельности и хобби, нами определяющиеся в сформированных умениях, навыках, компетенциях, ценностях, моделях познания и преобразования объективного (Устинова Л.А., 2013).

Под *портфолио* будем понимать – визуально–информационный ресурс или продукт, определяемый обучающимся через его отношение к природе, явлениям, событиям, собственным достижениям, продуктам личной и групповой (в данном случае обучающийся является частью данной микро- или мезогруппы) деятельности и общения, раскрывающих аксиолого–гносеологические, информационно–герменевтические, мировоззренческие и пр. особенности становления и развития, взаимодействия и роста личности обучающегося.

Система знаний и информационных ресурсов, фасилитирующих получение самопрезентаций обучающегося среднего звена, многообразна. Расширение

представлений о способах и формах предоставления визуальной информации обучающимся происходит не только на уроках информатики, но и во внеурочное, досуговое время, когда обучающийся удовлетворяет свои потребности в информационном и гносеологическом пополнении ресурсов становления и самосохранения личности. Определим уровни моделирования портфолио обучающегося среднего звена в структуре сформированности особенностей самопознания и визуализации информационных и деятельностных особенностей личной практики обучающегося.

Низкий уровень моделирования портфолио обучающегося среднего звена: портфолио или не представлено к оценке, или совокупность информации ни в какой мере не затрагивает системы определяемых знаний, которые обучающийся должен определить о себе и внешнем мире.

Допустимый уровень моделирования портфолио обучающегося среднего звена: портфолио имеет определенную форму, в которой обучающийся рассказывает о себе, о своих достижениях, особенностях времяпровождения, интересах и пр., данное творчество представлено им в целостной структуре, но специфика построения и визуализации нуждается в дополнении и модификации, т.к. не все приоритеты или положения освещены в той мере, в которой они сформированы у обучающегося.

Средний уровень моделирования портфолио обучающегося среднего звена: портфолио обучающегося составлено в соответствии со всеми требованиями и возможностями обучающегося в визуализации особенностей становления и развития личности, уровне сформированности знаний и представлений о себе и окружающем мире, о качестве и способах познания и преобразования объективного, о системе ценностей и мировоззрении, о способах и формах оценки знания, о гуманизме и толерантности, о продуктивности и конкурентоспособности и пр.

Высокий уровень моделирования портфолио обучающегося среднего звена: портфолио обучающегося составлено в соответствии со всеми требованиями и возможностями обучающегося в визуализации особенностей становления и развития личности, уровне сформированности знаний и представлений о себе и окружающем мире, о качестве и способах познания и преобразования объективного, о системе ценностей и мировоззрении, о способах и формах оценки знания, о гуманизме и толерантности, о продуктивности и конкурентоспособности и пр., личностная форма и оценка всех представляемых ресурсов и фактов, данных и материалов выделяет как личность обучающегося из общего количества портфолио, так и саму форму и содержание портфолио обучающегося, системно отражающего все нюансы неустанно, своевременно, многовариативно, ситуативно, синхронно или асинхронно определяемым критериям развивающейся личности обучающегося.

Таблица 1

Распределение по уровням моделирования портфолио обучающегося среднего звена

Уровень моделирования портфолио	5-е классы		6-е классы		7-е классы		8-е классы		9-е классы	
	Абс. рез., чел.	Отн. рез., %	Абс. рез., чел.	Отн. рез., %	Абс. рез., чел.	Отн. рез., %	Абс. рез., чел.	Отн. рез., %	Абс. рез., чел.	Отн. рез., %
Высокий	0	0	0	0	0	0	2	3,8	3	3,9
Средний	5	19,2	7	28	8	30,8	13	24,5	21	27,6
Допустимый	12	46,2	14	56	16	61,5	32	60,4	43	56,6
Низкий	9	34,6	4	16	2	7,7	6	11,3	9	11,8
Всего	26	100	25	100	26	100	53	100	76	100

В табл. 1 представлено распределение по уровням моделирования портфолио его качественно-количественный результат, определившийся в структуре подготовки и проведения заочной научно–практической конференции обучающихся средних школ, лицеев, гимназий [1], где были выделены три возрастных группы (начальная школа, среднее звено, старшие классы) и сообразно им направления анализа представленных портфолио.

В структуре полученных результатов можно сделать вывод, что необходимо повышать качество и программно–педагогического обеспечения, и продуктивного включения личности обучающегося в систему акместановления личности с системой разнообразных эталонов и знаков отличия (грамоты, похвальные листы, благодарственные письма, кубки, медали и пр.), получаемых во внутришкольных, районных, межрайонных, городских, областных соревнованиях и мероприятиях, связанных с выбором лучшего результата или продукта деятельности в той или иной сфере учебной деятельности или воспитательно-образовательной работы.

Список литературы

1. <http://vk.com/portfolioxxi>
2. Кошелев А.А. Портфолио школьника : учебное пособие / А.А. Кошелев, О.А. Козырева. – Новокузнецк : КузГПА, 2011. – 38 с. [+приложение на DVD]. – ISBN 978–5–85117–615–9.
3. Козирева О.А. Професійно-педагогічні презентації в структурі формування культури самостійної роботи майбутнього педагога /О. А. Козирева, Е. Ю. Шварцкопф, Н. В. Марініч // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – № 13 (272) липень, 2013. Ч.ІІІ. – С.246-255.
4. Редлих С.М. Специфика формирования культуры самостоятельной работы обучающихся и студентов в контексте идей гуманно-личностной педагогики /С.М. Редлих, А.А. Кошелев, О.А. Козырева // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – № 5 (264) березень, 2013. Ч. ІІ. – С.216-229.