

Шакирова Светлана Дмитриевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №9 «Теремок»
Мензелинского муниципального района РТ
г. Мензелинск, Республика Татарстан

Недорезова Ирина Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №9 «Теремок»
Мензелинского муниципального района РТ
г. Мензелинск, Республика Татарстан

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Аннотация: в статье раскрывается задача внедрения национального регионального компонента в изучение истории родного края.

Для погружения ребенка в истоки региональной культуры, дошкольный период является самым благоприятным, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, географических, национальных, и регионально-культурных особенностей Республики Татарстан.

Национально-региональный компонент (культурное наследие – памятники архитектуры, искусства, декоративно – прикладного искусства, художественно – ремесленные традиции, родная природа, языки, обряды, фольклор, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы и др.) в дошкольном образовании всё это помогает детям ощутить и понять свою принадлежность к «Малой Родине», к дому где родился, воспринимая всю полноту близкайшего окружения, усваивая при этом национальные ценности.

Задача дошкольного образования – заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному краю, республики, созданной трудом близких людей, тех, кого зовут земляками.

Работа с детьми по приобщению их к национальной культуре и истории родного края может быть представлена таким образом.

Дошкольники, изучающие татарский (русский) язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает собственно языковое окружение (языковую среду) и предметно-развивающую среду ребенка. Создание уголка татарской и русской национальной культуры с представлением символики как Республики Татарстан, так и Российской Федерации (герб, флаг, гимн). Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка). Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, иллюстрации, набор открыток).

В воспитательно-образовательном процессе по внедрению национально-регионального компонента происходит по следующим направлениям:

1. *Познавательно – речевое развитие. Образовательная область «Познание».* Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов к родному городу, к Республике Татарстан:

– формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика (в ней проживают люди разных национальностей: чуваши, марийцы, удмурты, татары). Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана;

– рассказать дошкольникам историю, легенды, мифы о родном крае, о Ре-

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

спублике Татарстан. Познакомить с географическим положением Республики Татарстан, с традициями, обычаями. Дать представление о национальных татарских праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган, Сөмбөлә);

– воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям;

– приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культуры. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: (Г. Тукай, М. Джалиль), писатели(А. Алиш), художники(Х. Якупов).

2. Образовательная область «Чтение художественной литературы».

Содержание данной области направлено на достижение целей формирование интереса и потребности чтении книги:

– приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений;

– учить эмоционально и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в инсценировках;

– познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл;

– продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности татарских сказок.

3. Образовательная область «Коммуникация». Содержание данной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми:

– разывать интерес к татарскому языку, желание говорить на татарском языке, слушать песни, смотреть мультфильмы;

– разывать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь, и адекватно регулировать на обращение;

– поощрять использование татарского языка в реальной языковой среде.

4. Социально - личностное развитие. Образовательная область «Социализация». Содержание данной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений:

– углублять представление о семье и её истории. Формировать представление о составе семьи, родственниках, профессиях и занятиях родителей;

– воспитание любви к родному краю, его достопримечательностям;

– поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр, способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов [3];

– поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки самоделки.

5. Образовательная область «Труд». Содержание данной области направлено на достижение цели формирование положительного отношения к труду:

– продолжать формировать представление детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Три дочери», «Падчерица»);

– формировать представление о нескольких профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе) – доярка, зоотехник, растениевод, комбайнер;

– привлекать детей к посильному участию к подготовке в различных семейных праздников.

6. Физическое развитие. Образовательная область «Физическая культура». Содержание данной области направлено на формирование у детей интереса к занятиям физической культуры, гармоничное развитие:

– познакомить с татарскими народными играми;

– поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, развивать умения соблюдать правила игры;

– воспитывать культуру честного соперничества в играх.

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

Теория и методика дошкольного образования

7. Художественное эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество». Содержание данной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности:

- продолжать знакомить с элементами татарских национальных орнаментов (тильпан, лист, колокольчик, гвоздика, трёхлистник);
- способствовать творческому применению сформированных умений и на выков оп декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тибетейка, фартук и чиги);
- привлекать детей к выполнению коллектив работ по мотивам прикладного искусства.

Для решения поставленных задач можно заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведенного для них в режиме дня дошкольника.

Чтобы изучать два языка одновременно, для дошкольников необходимо создать условия, которые должны сочетаться с разумной организацией педагогического процесса. Это и является вторым направлением национально-регионального компонента ДОУ. Для реализации двуязычия в ДОУ используется УМК по обучению дошкольников двум государственным языкам РТ «Татарча сөйләшбәз» говорим по татарски Зариповой З.М

Внедрение национального регионального компонента в изучении дошкольника истории родного края и Республики Татарстан является неотъемлемой частью задач ДОУ РТ.

Список литературы

1. Закирова К.В., На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. - Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.
2. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. – РИЦ, 2012.
3. Электронный ресурс: режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/77/174/15524.php>.