

Бояркина Елена Ароновна

старший воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №10

г. Иркутск, Иркутская область

РЕАЛИЗАЦИЯ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «АГАШИН СУНДУЧОК» КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛОЙ

Аннотация: в статье автор знакомит с опытно-экспериментальной работой по реализации программы ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой «Агашин сундучок».

Одним из направлений по формированию этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста стала реализация программы по ознакомлению с традиционной народной тряпичной куклой «Агашин сундучок». Традиционная тряпичная кукла была частью семейной и общественной жизни, уникальным явлением материальной и историко-бытовой культуры, она вобрала в себя многие старины традиции, веками складывавшиеся в русском народе. В истории педагогики вопрос о роли и месте кукол в игровой деятельности дошкольников рассматривался как значимый для усвоения ребёнком нравственных чувств и приобретения эмоциональной культуры. Поэтому основополагающим «стержнем» нашей программы стала традиционная народная тряпичная кукла. Программа основана на принципах интеграции всех видов детской деятельности, расширения связи с окружающим миром, приоритетности культурного наследия, опоры на эмоционально – чувственную сферу, на основе системного, деятельностного, личностно-ориентированного и культурологического подходов к организации педагогического процесса.

Содержание данной программы нацелено на формирование у старших дошкольников этнокультурной компетентности, художественной культуры как части духовной, на приобщение к общечеловеческим и этническим ценностям и освоение художественного опыта прошлого через информационно-познавательный, эмоционально-ценственный, опытно-деятельностный блоки.

Цель: Формирование первоначальной этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста в поликультурном обществе с активной жизненной позицией и творческим потенциалом способного к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми через включение в культуру собственного народа, его традиций и обрядов.

Задачи:

– познакомить с традиционной народной тряпичной куклой, техникой ее изготовления;

– способствовать развитию творческих способностей детей, проявлению индивидуальности ребенка;

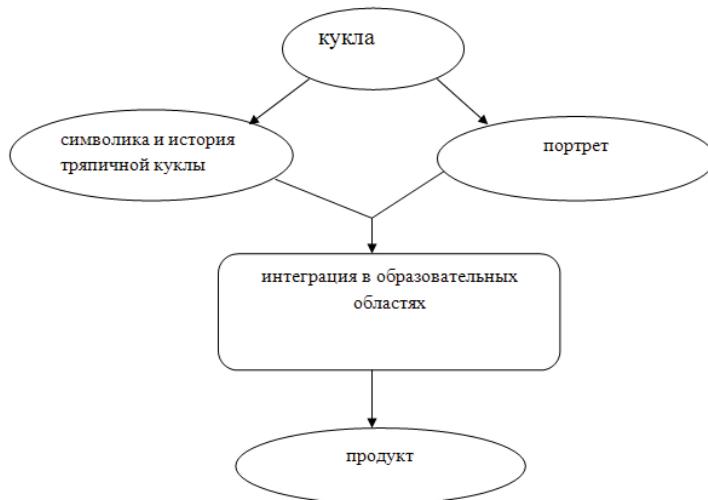
– воспитывать у детей чувства патриотизма, любовь и уважение к истории своей Родины, Своего Края и народу, через знакомство с народными традициями.

Содержание программы условно можно разделить на 4 блока: куклы осенне-цикла, куклы зимнего цикла, куклы весеннего цикла, куклы летнего цикла, в соответствии с которыми следует вводить ребенка в мир этнической культуры. Учитывая доступное содержание средств этнической культуры и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, нами были отобраны наиболее доступные для восприятия дошкольников виды традиционных народных тряпичных кукол и распределены по циклам:

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

осенний—Помощница, Десятиручка, Кормилка, Отдарок на подарок .Кувадки, Пеленашки, Утешица; зимний—Коза, Санница, Кукла на счастье Рождество-стенский ангел, Кукла–колокольчик; весенний—Масленица, Вербница, Пасхальная голубка, Веснянка, Мартинички, Пасхальный ангел, Птички, Зайчик на пальчик; летний – Кубышка – травница, Первоцвет, Покосница ритуальная, Покосница игровая, Малышок – голышок.

Разработан алгоритм работы с традиционной народной тряпичной куклой:



Работа по предложенному выше алгоритму подробно представлена в приложении 1. Обязательным участником непосредственно организованной образовательной деятельности является тряпичная кукла Агаша, живущая в ста-ринном сундуке, которая помогает детям в занимательной и игровой форме усваивать новый материал.

Итоги опытно-экспериментальной работы показали, что освоение детьми содержания средств этнической культуры позволило сформировать интерес к своему народу, уважительное отношение к его быту и культуре.

Список литературы

1. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Паритет, 2006. – 240с.
2. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла / Н.В. Шайдурова. – СПб.: ООО Издательство Детство-пресс, 2011. – 176с.
3. Берстенева Е. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Е. Берстенева Н. Догаева. –М.: Белый город, 2012. – 111с.

Теория и методика дошкольного образования

Приложение 1

Алгоритм работы с традиционной народной тряпичной куклой

