

**Шагиева Гулира Масхутовна**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №317 комбинированного вида»

Московского района г.Казани

г. Казань, Республика Татарстан

**Хасанянова Гузалия Миннахметовна**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №317 комбинированного вида»

Московского района г.Казани

г. Казань, Республика Татарстан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются занятия с использованием приемов и методов мнемотехники, направленные на развитие у детей различных сторон речевой деятельности.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Мнемотехника включает в себя *мнемотаблицы, мнемодорожки, тактильные дощечки*. *Мнемотаблица* – это схема, в которую заложена определенная информация. В таблице схематически возможно изобразить персонажей сказки, явлений природы, некоторые действия. Можно изобразить все, что посчитает нужным воспитатель.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- развитие связной и диалогической речи;
- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- обучение детей правильному звукопроизношению, знакомство с буквами;
- развитие у детей умственной активности, наблюдательности, умения выделять существенные признаки;
- развитие у детей мышления, внимания, памяти.

Мнемотехника строится от простого к сложному. Начинать работу надо с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам. Содержание *мнемотаблицы* – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно–наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа.

Мнемотаблицы–схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи. Их используют для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании загадок.

К числу важнейших задач с дошкольниками относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

обучению. Успешность обучения в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью.

Работа с детьми заставила нас глубже изучить их психофизиологические особенности. Внимание и запоминание у детей слабые, особенно если занятие, обучение не захватывает, не завлекает. Значит, надо вводить в занятие игровые ситуации, игровые приемы. Ведь всегда легче запомнить то, что интересно. Игра необходима для снижения психических и физических перегрузок. Надо учиться, играя.

Психология учит: чем чаще слово воспринимается зрительно, тем прочнее запоминается его графический образ. Развивая память, мышление, внимание мы тем самым облегчаем развитие связной речи детей.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течении нескольких лет используем в работе по обучению детей связной речи приемы мнемотехники.

Деятельность ребенка построена на интересе. Для улучшения памяти необходимо воспитывать у детей приемы запоминания и припомнения. Этому-то и способствует мнемотехника. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится актуальным.

Дошкольники, как правило, любят рассказывать знакомые сказки, пересказывать прочитанное. Но они не всегда удерживают логику событий, путают факты и их последовательность, редко используют полные, распространенные предложения. С помощью мнемотаблиц мы учим детей пересказывать прочитанное и составлять описательные рассказы. Дети вспоминают изложенное и передают его в необходимой последовательности, пользуясь полными предложениями. Речь становится более четкой и внятной, обогащается словарный запас детей. Мнемотаблицы можно давать цветные, т. к. у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: елочка-зеленая, лиса-рыжая и т. д..

Мнемотаблицы можно использовать для пересказа детьми сказок, литературных произведений. Пересказ сказки дети могут вести сами, прибегая к не-значительной помощи взрослого. Опорным в таблице является изображения главных героев. В работе с мнемотаблицами рекомендуется вводить следующие буквенные обозначения времен года:

- осень – желтая буква О;
- зима – синяя буква З;
- весна – зеленая буква В.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Опираясь на опыт педагогов, мы разработали мнемотаблицы для составления описательных рассказов о родном городе Казани, о птицах, о животных, о временах года. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать, или сделать подобные символические изображения.

Также в своей работе мы используем мнемодорожки. Ее очень важно использовать на первых порах обучения связному рассказыванию. Сначала дети рассматривают и разбирают мнемодорожку. Затем дети, используя прием наложения, накладывают по памяти в пустые клеточки дорожки картинки с изображением и заполняют всю дорожку.

Работу на занятиях по мнемотаблицам строим в 3 этапа:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах с помощью взрослых, в старших группах-

## Теория и методика дошкольного образования

---

дети должны уметь самостоятельно.

Следующий прием мнемотехники – *тактильные дощечки*. *Тактильная память* – это способность запоминать ощущения от прикосновения к различным материалам, предметам. Используя тактильные дощечки у детей развивается восприятие окружающего мира, тактильная память, речь, умение выражать словами свои ощущения. Мы используем тактильные дощечки в индивидуальной работе с детьми. Дети по этим дощечкам учатся придумывать сказки, у них расширяется словарный запас.

*Тактильные дощечки* – это набор из 5–10 дощечек с разной шероховатостью поверхностей. Размер их 10х5 см. Это может быть кусочек натурального или искусственного меха, наждачная бумага, расплавленный воск от свечи, шнурок, спички, скорлупки от орехов, фольга, бархат, вельвет, крупа и т. д.

Как работать с дощечками:

1. Дать сигнал ребенку, чтобы он закрыл глаза.
  2. Вложить в его руку дощечку с установкой ее потрогать.
  3. Спросить у ребенка, что это ему напоминает, когда он трогает дощечку (пушистого котенка, ежика колючего и т. д.).
  4. Взять у ребенка дощечку и дать установку, чтобы он открыл глаза.
- Желательно использовать для игры с ребенком от 1 до 3 дощечек.
- Занятия с использованием приемов и методов мнемотехники направлены на развитие у детей различных сторон речевой деятельности.
- Список литературы*
1. Журналы «Дошкольное воспитание».
  2. Т. В. Болькова «Учимся по сказке».
  3. Глухов В.П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием».