

Инновационные подходы организации учебной деятельности

Недолужко Наталья Георгиевна

учитель–логопед

КГОКУ «Детский дом с. Черниговка»

с. Черниговка, Приморский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ «ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА

Аннотация: в статье рассматривается эстетическое воспитание учащихся средствами театрального искусства.

Интегрированный урок по теме «Зима»

с использованием методов «Театральной педагогики»

Урок по теме «Зима» проводился во 2 классе с использованием театральных методов обучения. Применение некоторых таких методов на уроке было описано А.П. Ершовой.

Методы «театральной педагогики» – это эстетическое воспитание учащихся средствами театрального искусства. Помимо традиционных театральных приемов на таком уроке закладываются навыки взаимного общения учащихся, умение свободно держаться («как на сцене»), входжение в роль, элементы импровизации. Кроме того, проводятся упражнения, тренирующие память, творческое воображение и мышление, формируются умения использовать различные средства выразительной устной речи.

Урок длится 45 минут, его проводят два педагога(учитель–логопед и библиотекарь).

Обсуждались два разнохарактерных произведения по теме «Зима»: С. Есенина «Заметает пурга...» и Ф. Тютчева «Чародейкою–зимою...». В конце урока обсуждают понравившееся ученикам произведение, используя специальные карточки для самоанализа.

На уроке создается атмосфера сотрудничества и поиска, побуждающая к диалогу. Через слово и музыку происходит формирование у детей поэтического вкуса и образного мышления. Через изучение родного языка раскрываются оттенки значений изучаемых форм, наполнение их образным смыслом.

Итак, урок начинается.

– Послушаем, что там за окном. (Скрипит снег под ногами, каркают вороны, завывает ветер, гудят машины, разговаривают люди, треснула веточка на дереве)

– Постарайтесь найти самое яркое, точное слово для описания сегодняшнего утра. (Утро пасмурное, ненастное, холодное, морозное, хмурое, неприветливое)

– Закроем глаза и шепотом произнесем: зима...Какое чувство возникло? (Стало холодно и грустно...А мне стало радостно, я люблю зиму)

– А кто видел, как шел первый снег? Расскажите нам об этом, (Он шел медленно, неторопливо, и все, что попадалось ему на пути, снег красил в белый цвет).

– Кто помнит, чем пахнет снег? (Снег пахнет свежестью, холодом, сыростью, зимой)

– Иногда люди говорят: «как снег на голову свалился». Как вы понимаете это выражение? (Это значит, что что–то произошло неожиданно, внезапно)

– Расскажите, какие вы снежинки видели (Ажурные, серебристые, нежные, пушистые, кружевные, легкие)

– С чем бы вы могли сравнить снежинки?

Белые, как...(сахар, молоко...)

Легкие, будто...(пух, пушинки...)

Ажурные, словно...(кружево, звездочки...)

– Что же делают эти легкие снежинки? (Они летают, падают, кружатся, ложатся)

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– А можно ли сказать, что они шепчутся? Или так: снежинки танцуют. Грустят, плачут? Когда мы так говорим? (В сказках, когда хотят наделить снежинки свойствами живых существ)

– Итак, к нам прилетели снежинки. Плавно танцуют они в воздухе, опускаясь на землю. Это подарок, которым одаривает нас природа. Все снежинки разные, ни одна не похожа на другую. Как нет одинаковых лиц, так нет и одинаковых снежинок. А сейчас я попрошу вас закрыть глаза и представить себе одну единственную снежинку, не похожую ни на чью, потому что это – ваша снежинка, вы создали ее в своем воображении. Представили? Теперь возьмите ручки и нарисуйте каждый свою снежинку, которую создала ваша фантазия.

После того, как дети сделали рисунки и показали друг другу, учитель предлагает им поиграть в игру «День – ночь». Все закрывают глаза. Тот, до кого дотронется учитель, называет любое «снежное» слово. А класс угадывает, кто его сказал.

– А сейчас поиграем в другую игру – «Зеркало».

Учитель артикуляционно показывает гласные. Класс также беззвучно повторяет. Затем учитель, а следом за ним и дети произносят звуки шепотом, тихо, громче, совсем громко.

– Как бы вы прочли фразу: «Тишина, даже ветка не хрустнет». (Прочту тихо, чтобы не нарушить тишину леса)

– Вспомним, что такое темп речи. Как мы обычно произносим скороговорку? (Быстро)

– Потренируемся: «Проворонила ворона вороненка». (Ответы детей)

– А как произнесем эту строку: «Дремлет лес под сказку сна». (Медленно, ведь лес спит)

– Сейчас я попрошу вас прочитать предложение: «Не хочет косой косить косой». О ком идет тут речь? Что говорится? (Ответы детей)

– Попробуем использовать логическое ударение и паузы:

Не хочет | косой (заяц) косить косой (орудие труда).

Не хочет косой (орудие труда) | косить косой (заяц).

– Сейчас немножко отдохнем и подышим. На счет 1–2–3–4–5 делаем вдох; на счет 1–2–3–4–5 – выдох;

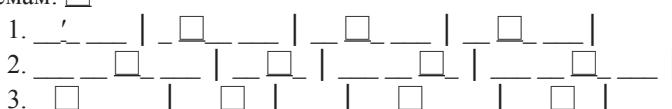
1–2–3 – вдох, 1–2–3 – задержка дыхания, 1–2–3 – выдох;

1–2–3–4–5 – вдох, 1–2–3–4–5 – на выдохе говорим скороговорку или поэвоворку о зиме.

– Вспомните, благодаря чему наше лицо может отражать самые разнообразные чувства и настроения. Правильно. Благодаря приемам мимики. Попробуйте показать выражением лица свое настроение. (Дети показывают)

– Иногда для большей убедительности мы используем вместо слова – жесты. Покажите жесты «заманить кого-либо», «бесшумно прокрасться».

– Поэзия, как и музыка, основана на ритме. Только петь мы не будем, а простучим ритм карандашом. Определите, какие строки подходят к этим трем схемам: □



Дремлет лес под сказку сна.

Буря мглою небо кроет.

Прозрачный лес один чернеет.

Тематическая работа библиотекаря.

– Мороз и солнце! На деревьях иней! Задремали березки, нарядились ели в теплые шубки... Сколько приятных впечатлений дарит нам зима! А сколько радости и веселья доставляют нам зимние праздники! Те ребята, которые дома

Инновационные подходы организации учебной деятельности

поработали с этимологическим словарем, сейчас расскажут нам о первом месяце года – январе.

– В старину на Руси январь называли «сечень», так как он словно рассекает зиму на две половины. Древние римляне называли этот месяц в честь бога солнца и света Януса – январем. На пальцах правой руки Януса было начертано число 300, на пальцах левой – 65. 365 – это количество дней в году.

– Какие праздники бывают в январе? (Новый год, Рождество, старый Новый год, Крещение) Все эти праздники сопровождались песнями, танцами, гуляниями.

– Ребята, хотите отправиться в путешествие в зимний лес? Закройте глаза. Кто из вас что-нибудь увидел или услышал в лесу? Поделитесь с нами.

Звучит музыкальная пьеса И.С. Баха «Шутка». (Аудиозапись)

– Что вы увидели в лесу? Что услышали? (Ответы детей)

Учитель открывает на доске ленту для слов со свободными окошечками.

Лес

– Каким увидели лес? (Лес неподвижный, белый, сквозной, загадочный, прозрачный, кружевной, сонный)

– А кто хозяйка этого загадочного леса? (Ответы детей)

Зима

– Как можно ее назвать? (Зима кружевница, морозная, снежная, волшебница)

– А что вы услышали? (Ответы детей)

Ветер

– Что делает ветер в лесу? (Баюкает, дует, шумит, поет грустную песню, завывает)

– В пустые окошки, что висят на доске, вы вставите новые слова, с которыми сегодня познакомитесь. (Дети выполняют задание)

Далее учитель–логопед предлагает ученикам познакомиться со стихотворениями Ф. Тютчева и С. Есенина. (Раздает детям книги для самостоятельной работы)

– Эти поэты по–разному увидели зиму. Выберите одно из стихотворений и постарайтесь ответить на вопросы: «Какой увидел зиму Ф. Тютчев? Какой увидел зиму С. Есенин?» (Вопросы записаны на доске)

В течении 5–7 минут дети самостоятельно читают стихотворения. Затем ученики рассаживаются по группам: в одной группе те, кто выбрал стихотворение Ф. Тютчева, в другой – стихотворение С. Есенина.

Учитель раздает детям карточки для самоанализа:

Ф.Тютчев «Чародейкою-зимою околован лес стоит»

Что ты чувствуешь, читая стихотворение?

С каким настроением оно написано?

Слышится ли тебе музыка? Если да, то какая: грустная или веселая, танец или марш?

Какое состояние природы нарисовано поэтом?

К какому слову, близкому по значению, можно отнести слово *чародейка*?

Как чародейка-зима изменила жизнь леса?

Есть ли разница в значениях слов *околован* и *заколован*?

Что удивляет Ф. Тютчева в картине зимнего леса?

Как ты понимаешь значение слов *ослепительной красой*?

С.Есенин «Заметает турга белый путь»

Какие чувства возникли у тебя при чтении стихотворения?

Какой вопрос ты задал бы товарищу?

Что удивило тебя в картине зимнего леса?

Какую музыку ты слышишь при чтении: грустную или веселую, танец или марш?

Замени слова *заметает*, *резвой* словами, близкими по значению.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Как ты понимаешь значение слова *спросонок*?

Найди отрывки, в которых заключены: спокойствие и тишина; призыв; чувство испуга.

Расположи слова в порядке нарастания действия: *пурга, выюга, поземка, метель, буран*.

– Выберите вопросы, на которые вам хотелось бы ответить. Какими новыми словами заполним пустые окошки?

/Лес/окутан/окован/опутан/околдован

– Как понимаете значение этих слов? Продолжим работу.

/Ветер/резвый/уснул/вскочил

/Зима/чародейка

– Подготовьтесь к выразительному чтению. Определите в каждой из групп, кого вы выберете для участия в конкурсе на лучшее чтение стихотворения.

После конкурса чтецов учитель-логопед спрашивает ребят:

– А можно и мы поучаствуем в конкурсе? (Дети отвечают)

Один педагог читает стихотворение Ф. Тютчева, другой – С. Есенина.

– Какой же увидел зиму Ф. Тютчев? С. Есенин? (Ответы детей)

– Тютчев и Есенин... Какие разные поэты, не правда ли? У одного поэта природа зимой безмолвна, неподвижна, словно лишена жизни, у другого зима радостная, озорная, веселая. Если же обратиться к музыке, можно заметить, что состояние зимней природы меняется в течение дня. Послушаем фрагмент музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года».

Определите характер этой музыки:

Медленная, нежная, плавная, мягкая;

Тревожная, таинственная, напряженная;

Спокойная, нежная, плавная.

– А теперь предлагаю вам на выбор работу, которой вам интересно было бы заняться.

1-я группа. Обогатить текст «красивыми» словами:

Вот и пришла зима. Снег покрыл землю. В лесу тихо. Хлопья снега лежат на деревьях.

2-я группа. Из музея Зимы пропала картина. Постарайтесь дать ее словесное описание. (На стенде выставлены репродукции с картин художников).

3-я группа. Сочините зимнюю сказку, используя слова: *жил-был, как-то раз, вдруг, однажды.*

4-я группа. Напишите стихотворение о зиме, используя слова:

.....*снежинки*

.....*на тропинке*

.....*у реки*

.....*уголки*

.....*дома*

.....*зима*

5-я группа. Составьте маленький рассказ о зимнем утре. Постарайтесь соотнести музыку с состоянием зимней природы.

6-я группа. Подберите слова, рифмующиеся со словами: *снежинки, зима, речка, мороз.*

7-я группа. Вырежьте по своему эскизу снежинку.

Список литературы

1. Ильин В.П. Эмоции и чувства. – СПб.: Питер, 2001.
2. Лаврентьева Г.П. Культура общения младших школьников.- К.: Рад. Шк., 1988.
3. Миниаев В.М. Развитие творческой речи младших школьников. Занятия. Игры: Пособие для творческого учителя. – М.АРКТИ, 1999.
4. 500 лучших детских игр(играя развиваем речь (Сост. А.Г. Бочарова, Т.М. Горева, В.Я. Окунь. – М: ООО Издательство Язуа, ЗАО Издательство ЭСКИМО- Пресс, 2002.