

Похитонова Татьяна Алексеевна

учитель-логопед

ГБДОУ №13 Приморского района г. Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Варламова Наталья Сергеевна

воспитатель

ГБДОУ №13 Приморского района г. Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Смирнова Светлана Борисовна

учитель – логопед

ГБДОУ №13 Приморского района г. Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАКОВ И СИМВОЛОВ В КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема общего недоразвития речи как сложного речевого расстройства у детей старше дошкольного возраста.*

По настоящее время процесс интенсивной «информатизации» представляет человеку все больший объем самой разнообразной информации, с которой нужно уметь обращаться.

В работах педагогов и психологов утверждается, что современные дети испытывают значительные трудности при работе с информацией: не воспринимают форму, и не видят закономерностей. Исследователи приходят к выводу, что эти причины корнями уходят в недостаточную сформированность у детей знаковое – символической деятельности (Г.А. Глотова, М.И. Макаров, Н.Г. Самгина, Е.Е. Сапогова).

Как помочь ребенку адаптироваться в этом «информационном потоке»? Как организовать работу, что бы наиболее эффективно сформировать необходимые для обучения и речевого общения мыслительные операции.

Общее недоразвитие речи – это сложное речевое расстройство, заключающиеся в нарушении звуковой культуры речи, грубых нарушений звукопроизношений, грамматического строя речи и, как следствие, особенности формирования личности. Наши дети часто не уверены в себе, зажаты, не умеют и опасаются свободно выражать свои мысли, речь их мала понятна окружающим.

Практика логопедической работы показывает, что в качестве эффективного коррекционного средства при работе с детьми с данным диагнозом можно использовать метод наглядного моделирования. Он помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваиваются лучше вербального (Т.В. Егорова, А.Н. Леонтьев).

Работа с детьми с диагнозом «Общее недоразвитие речи» имеет ряд особенностей. В процессе работы дети должны проговаривать и запоминать некоторое количество речевого материала – таким образом вырабатывается навык плавной речи. Опора на модель, схему, мнемотаблицу – значительно облегчает говорить по правилам, автоматизировать звуки и развивать фонематический анализ и синтез.

Таким образом, актуальность метода наглядного моделирования в работе с детьми речевой группы состоит в следующем:

Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоение материала, активизирует внимание, память.

С помощью моделей удается более успешно систематизировать полученные знания.

Опираясь на зрительное восприятие моделей, ребенок многократно закрепляет навык правильного произношения звуков речи. Рассказывая стихи, описательные рассказы, по опорным схемам, таблицам – ребенок учиться говорить по правилам, правильно делать паузы. Схема или мнемотаблица делят текст на смысловые отрезки, что не только облегчает задачу понимания и запоминания, но и позволяет контролировать дыхание, темп речи, паузы и звукопроизношение.

Метод практического моделирования побуждает детей к творчеству. Дети самостоятельно кодируют, шифруют, создают мнемотаблицы.

Перед нами была поставлена задача – сформировать вместе с детьми речевую модель, которой они могли бы пользоваться для закрепления речевых навыков и правильного звукопроизношения.

Детям была предложена игровая ситуация, в которой были учтены этапы моделирования:

- Усвоение и анализ сенсорного материала.
- Перевод его на знаково-символический язык.
- Работа с моделью.
- Игровая ситуация.

В городе красивой речи живут гномы: «Звукарики», «Словарики», «Вопросики», «Ответики». Они умеют исчезать, но оставляют свои «Волшебные следы» (символы, знаки, схемы и т.д.). Так постепенно от конкретных образов можно перейти к более графическим и схематичным изображениям.

Работа проводилась по следующим этапам:

1. *Первый этап.* Работа с гласными звуками. Использовались символы гласных звуков, предложенные Т.А. Ткаченко. Были разработаны следующие игровые упражнения:

- «Волшебный кубик» – усвоение символов гласных звуков.
- «Дружные звуки» – слитное пропевание гласных звуков в различных сочетаниях.
- «Найди командира» – выделение ударного звука.
- «Звуковые дорожки» – отработка плавности и паузации.

Так же была разработана серия аналогичных компьютерных игр под общим названием «Игры с мышкой».

2. *Второй этап.* Работа над словом, словосочетанием и предложением. На данном этапе важно научить детей выделять гласные звуки в словах, определять ударный звук и место звука в слове. Это способствует развитию фонематического анализа и синтеза слов. Используются игровые упражнения:

- «Звуковые линейки» – с их помощью дети определяют количество гласных звуков, указывают позицию звуков в слове.
- «Кто больше слов придумает» – придумать и правильно произнести слова по условным обозначениям (предметы, признаки, действие предметов).

Дети с нарушениями речи испытывают трудности при составлении словосочетаний и предложений. Как показывает практика, дошкольники успешнее осваивают этот навык, если в коррекционной работе используются различные модели. Например, простая схема, состоящая из двух предметных картинок и стрелки – позволяет смоделировать много различных предложений.

Рассказы – описания, составленные по схеме, включающие опорные картинки хорошо регулируют речевую деятельность ребенка.

3. *Третий этап.* Работа с речевой моделью. Работа над связной речью – одна из основных задач логопеда в речевой группе. Для детей с речевой патологией – это еще и очень важный практический тренинг для автоматизации речи. Мнемотаблицы очень помогают при разучивании стихов, составлении рассказов. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом совершенствуется структура речи и произношение, усваиваются нормы при построении предложения и целого текста. Для наших детей пересказ очень важен, как один из наиболее простых видов монологического высказывания.

По всем лексическим темам нами разработаны и успешно используются в работе следующие виды практического моделирования:

- Символы слов.
- Мнемодорожки.
- Мнемотаблицы для разучивания стихов.
- Опорные схемы для составления рассказов и пересказов.
- Коллажи.
- Пиктограммы.

На этом этапе начинается и самостоятельное творчество детей. Они с большим интересом составляют коллажи, пиктограммы, шифруют и кодируют письма друг другу.

Таким образом, эффективность метода практического моделирования состоит в следующем:

1. Использование символической аналогии облегчило и ускорило процесс запоминания и усвоение материала, активизировало внимание, память.

2. С помощью моделей удалось наиболее успешно систематизировать полученные знания.

3. Все дети успешно овладели необходимыми речевыми навыками и четким звукопроизношением.

4. У детей появилась уверенность в речевых высказываниях.

5. Речь стала плавной более выразительной, дети стали самостоятельно следить за своим звукопроизношением, научились анализировать звуки в словах.

Использование метода позволило более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогатить их активный словарь, закрепить навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.