

Баева Ольга Валерьевна

воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 48 МКУ «Управление образования
Администрации города Апатиты Мурманской области»

г. Апатиты, Мурманская область

Коряковская Наталья Васильевна

педагог-психолог

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 48 МКУ «Управление образования
Администрации города Апатиты Мурманской области»

г. Апатиты, Мурманская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА– ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ-ЭКОЛОГА ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается использование метода арт-терапии как эффективной технологии развития познавательной сферы детей дошкольного возраста.

Приоритетным направлением работы детского сада является познавательно-речевое развитие детей. На базе нашего дошкольного учреждения действует опорный методический центр по экологическому воспитанию и образованию. В своей работе по экологическому образованию и воспитанию мы используем программы и методические пособия следующих авторов: С.Н. Николаева «Юный эколог» (программа и условия её реализации), Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5–6 лет», «Экологические занятия с детьми 6–7 лет». В работе с детьми педагоги используют разнообразные формы и методы: непосредственно образовательная деятельность, целевые прогулки, экскурсии по экологической тропе, экологические игры (дидактические, имитационные, игры – моделирование экосистем), экологические сказки, экспериментирование, продуктивная деятельность, ведение дневника наблюдений за живой и неживой природой, природоохранные акции. В детском саду функционирует такая инновационная форма организации непосредственно образовательной деятельности, как эко-клуб «Капелька». В ДОУ организован экологический театр «Солнечный круг». С помощью экологического театра педагоги доступно объясняют детям необходимость бережного отношения к природе, показывают неприглядность потребительского отношения к ней. Используя разнообразные виды деятельности, интегрированный подход в обучении, мы ставим своей целью научить детей сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; самостоятельно мыслить, логически рассуждать, устанавливать взаимосвязи в окружающем мире, эмоционально сопереживать. В своей работе мы исходим из того, что «основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве» [2, с. 5]. При реализации приоритетного направления работы детского сада важную роль играет интеграция деятельности всех специалистов ДОУ. Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя-эколога осуществляется в следующих формах: присутствие психолога на занятиях по экологии с целью определения поведенческих особенностей и индивидуальных характеристик дошкольников; анализ программ, методик экологического воспитания с точки зрения их соответствия уровню развития детей; целевой анализ детской деятельности; участие в диагностической работе; составление рекомендаций по работе с детьми; работа с родителями. Работа педагога-психолога с детьми построена так, что она дополняет и органично вписывается в воспитательно-образовательный процесс по формированию элементарных экологических представлений. Педагог-психолог нашего дошкольного учреждения практикует применение методов арт-терапии, которые позволяют как нельзя лучше объединить индивидуальный подход к ребенку и групповую форму работы. Однако практика показала, что использование методов арт-терапии одним специалистом не всегда оправдана и вызывает определенные затруднения. Именно поэтому мы пришли к необходимости интеграции деятельности педагогов и специалистов дошкольного учреждения. Педагог-психолог и воспитатель-эколог выстраивают совместную работу на основе применения методов арт-терапии, адаптировав их для решения задач воспитания экологической культуры дошкольников. Именно в единстве трех основ: экологии, психологии и педагогики может эффективно осуществляться экологическое воспитание в ДОУ. В научно-педагогической интерпретации арт-терапия понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье средствами художественной деятельности, как отдельной личности, так и всего коллектива в целом. По словам известного психотерапевта В.В. Макарова, арт-терапия полностью соответствует все возрастающей потребности современного человека в мягком, экологическом подходе к его проблемам. Многочисленные зарубежные и отечественные исследования отмечают, что арт-терапия не имеет противопоказаний. Новым направлением в совместной работе специалистов стало использование арт-технологий экологического содержания, направленных на поиск путей взаимодействия ребенка с природным и внутренним миром. Арт-терапия дает удивительные возможности развить эмоциональную сферу, образное мышление, воображение, творческий потенциал воспитанников. «Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так терапевтичен» [1, с. 14]. В своей работе мы практикуем использование классических видов арт-терапии (рисование, лепка, живопись, графика и фотография), в то же время достаточно широкое применение

в нашей практике нашли такие методы, как:

Игротерапия. В нашей работе мы используем игротерапию в форме «терапии отношений, где игра выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений ребенка с окружающим миром» [4, с. 20]. Детям предлагаем большой выбор сюжетно – ролевых игр, игр – драматизаций, игр снимающих барьеры в общении, игры, направленные на развитие способности управлять своим эмоциональным состоянием. Многие игры являются полифункциональными, т.е. при их применении можно решать самые разные задачи. Одна из таких игр «Угадай животное». Перед началом игры мы с детьми договариваемся о теме, например: дикие и домашние животные, птицы, насекомые и т.д. Все играющие, кроме ведущего, знают название животного. Ведущий ребенок вправе задавать уточняющие вопросы, игроки могут отвечать только односложно : «да» или «нет».

Песочная терапия – одна из разновидностей игротерапии. Песочная игра для детей – это простой, естественный способ рассказать о своих тревогах, страхах и других важных переживаниях, преодолеть эмоциональное напряжение. В отличие от взрослого, ребенок не всегда может словами выразить свое внутреннее беспокойство. Для создания собственного мира в песочнице, ребенку предоставляется множество миниатюрных игрушек, изображающих различных животных, птиц, насекомых. Дети с большим удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, сюжеты рассказов о природе, и при этом сопровождают свои действия речью.

Сказкотерапия – это процесс объективизации проблемных ситуаций. В наших волшебных сказках на главного героя «сыпется» много испытаний. В увлекательной форме и доступными для понимания словами сказка показывает ребёнку окружающую жизнь, людей, их поступки, поведение в природе, показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя. Таким образом, формируются первые представления о природоохранной деятельности, понимание необходимости ответственного отношения к природе.

Взаимодействие специалистов нашего учреждения – залог успешности в реализации современных требований, предъявляемых к качеству дошкольного образования. Специалисты знакомят детей со способами общения с природой, формируют умение наблюдать окружающий мир природы, устанавливать элементарные связи и зависимости, учат испытывать радость от осознанного взаимодействия с объектами природы, воспитывают потребность в созидании и творчестве. С нашей точки зрения, арт–терапия – это очень эффективная технология развития познавательной сферы детей дошкольного возраста. В результате проводимой работы дети стали более глубоко воспринимать все краски окружающего мира, чувствовать гармонию, видеть красоту, уметь сопереживать и созидать. Арт–технологии экологической направленности способствуют нравственному оздоровлению дошкольников, формированию положительного отношения к себе, преодолению эмоциональной закрепощенности, неуверенности в себе, своих возможностях, достижению гармонии с собой и окружающим миром.

Список литературы

1. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006.-160 с.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студентов средних и высших пед. учеб. заведений. – М. : Академия, 1999. – 184 с.
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с.
4. Рыжова Н.А. Экологические сказки. Методическое пособие. М.: Дошкольное образование. 2008.