

Зеленская Елена Юрьевна
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 24
г. Армавир, Краснодарский край

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы нравственно-патриотического воспитания дошкольников посредством народной музыки.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. У нас, на Кубани фольклору уделяется особое внимание. Кубанские и русские народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом нашего народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С кубанским и русским народным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках («Ярмарка», «Масленица», «Пасха»). Казачьи народные костюмы усиливают у ребят ощущение причастности к гордому званию «Кубанские казаки». Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. В нашем саду есть аудио и видео записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра, кубанского казачьего хора. Таким образом, даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». На занятиях в доступной форме рассказывают детям, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял – неизвестно. Говорят – народ сложил эти песни, сказки. Поэтому их и называют народными. Даже в основу гимна Краснодарского края «Кубань – ты наша Родина», изначально, вошла народная мелодия. Старшим дошкольникам называю имена выдающихся русских композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, говорю, что эти композиторы использовали народные мелодии в своем творчестве. Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. (2013 год: «Как решил казак осенью жениться», «Шашку бери», «Во кузнице», «На горе – то калина»).

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Следующим этапом работы в этом направлении явились использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка – дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Осенью мы отмечаем «День семьи». На этот праздник приглашаем всех членов семьи. Здесь ребята имеют возможность показать себя, поиграть в игры со своими родными. Это очень сближает и укрепляет семью. Нравственное воспитание ребенка – дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Для того чтобы эти песни прочно вошли в жизнь ребенка, я, совместно с воспитателями и специалистами, использую их в разных ситуациях: во время утренних бесед о маме, на занятиях – после чтения стихотворений маме, при рассматривании репродукций с изображением матери с ребенком, а также в комплексных занятиях и в праздничном концерте, посвященном Женскому дню 8 Марта. В продолжение этой темы хочется отметить еще один аспект, над которым работает наша команда. Это знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Родной город.... Надо показать ребенку, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. Показать красоту нашего города нетрудно в любом виде деятельности (будь то песня, прогулка, беседа, экскурсия). Очень важно это сделать умело, в доступной для детей форме. Так ежегодно в нашем саду проводятся развлечения, посвященные «Дню города». В моей работе очень важно, чтобы искусство помогало восприятию окружающего, развивало у детей чувство прекрасного, создавало у них определенное настроение, воспитывало любовь к родному городу и уважение к людям, живущим в нем. Ребенок будет любить и по-настоящему ценить

свой родной край, если мы научим его этому.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. В нашем детском саду это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы (песни: «Никого не обижай» муз В.А. Кеворкова, «Песня о родной земле» муз. В. Бакалдина, «Родная песенка» муз Ю. Чичкова и т. д.). Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, видео, характеризующая образы природы: П. Чайковский цикл «Времена года», А. Вивальди, цикл «Времена года», Ж.К. Сен-Санс цикл «Карнавал животных», С. Прокофьев цикл «Детская музыка», С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк», Э. Григ сюита «Пер Гюнт» и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

Особое значение в рамках нравственно–патриотического воспитания имеет тема «Задачников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко и «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание ихозвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов. На праздник 9 мая мы каждый год приглашаем ветерана ВОВ Зайцеву Раису Ивановну, которая рассказывает ребятам о тяготах войны, о долгожданной победе, о гордости за наших погибших героев. Эти встречи надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

Регулярно в нашем саду проводятся спортивные мероприятия, на которых музыка присутствует, как неотъемлемая часть. Так, в год зимней Олимпиады 2014 года в Сочи в нашем саду были проведены соревнования между детьми старшей и подготовительной групп. К этому знаменательному событию российскими композиторами были написаны прекрасные песни, поднимающие патриотический дух спортсменов и вызывающие у ребят хорошее настроение и гордость за нашу страну. А в здоровом теле – здоровый дух!

Итак, совместное решение задач нравственно–патриотического воспитания педагогами и мной, как музыкальным руководителем нашего детского сада, дало ощутимые результаты: музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на использование библиографических сведений, упоминающих в статье имен и фамилий.

Список литературы

1. Наталья Микляева «Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников». Издательство «Сфера» 2013 год. Серия «Конструктор образовательной программы».
2. Майя Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Издательство «Сфера». Серия «Синяя птица».