

Максимова Галина Анатольевна
воспитатель логопедической группы
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами
для детей с нарушениями речи № 40»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан
Зайцева Елена Ивановна
воспитатель логопедической группы
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами
для детей с нарушениями речи № 40»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье автор представляет материал из опыта работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Специальные обследования детей, имеющих речевую патологию, свидетельствует о наличии у них особенностей в состоянии двигательной сферы. Это недостаточная координация сложных движений, моторная неловкость, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений в упражнениях по показу и по словесной инструкции.

Написано немало книг по развитию у дошкольников мелкой моторики, которая является составной частью коррекционно-педагогической работы. Следует иметь в виду, что чем раньше начато коррекционное воздействие, тем успешнее будет преодолено речевое нарушение. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость между речевой и моторной деятельностью, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук очень просты и не требуют большой предварительной подготовки, они понятны для ребенка, следовательно, интересны для него. Игра с пальчиками может быть использована и в форме развлечения, и для закрепления у детей знаний, бытовых навыков и навыков общения.

Для развития кисти, исходя из многолетнего опыта работы, целесообразно организовывать игры с мелкими игрушками, мозаикой, лепкой, занятия с мелким конструктором, выполнение поделок из бумаги, природного материала, изображение предметов, явлений природы, используя нетрадиционные техники рисования. Такие упражнения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени отведенного на выполнение задания.

В связи с этим нами был составлен перспективный план совместной деятельности воспитателя с детьми по развитию мелкой моторики и речи с использованием нетрадиционных техник рисования и игр с различными материалами: игры с пластилином, бумагой, с семенами, зернами, бусами, орехами, которые способствуют развитию у детей:

- двигательной координации кистей и пальцев рук, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- специальных умений и навыков, подготавливающих руку ребенка к письму;
- точных, координированных действий пальцев, отрабатывают навыки захвата щепотью, двумя пальцами, совершенствуют согласованную деятельность кистей рук.

Использование стихов в проведении таких игр позволяет расширить активный словарь ребенка, знакомит его с названиями семян, растений, различных мелких предметов, проговаривание стихов развивает связную речь и грамматический строй. Выполнение упражнений способствует развитию внимания, мышления, наблюдательности и других познавательных процессов. Использование разнообразных предметов позволяет активизировать интерес ребенка к выполняемой деятельности.

Перспективный план кружковой работы в подготовительной к школе группе
«Ступеньки к творчеству»

месяц	неделя	тема	используемый материал, техника рисования
сентябрь	1	«Золотая хохлома»	пуговицы, ткань, бисер
	2	«Ты грибок не ленись, а ребятам покажись»	пластилин, горох, перец, овес
	3	«В магазине я куплю – вкусный ананас»	пластилин, горох, кукуруза
	4	«Золотая рыбка»	ткань, техника «Печать от руки»
октябрь	1	«Овощи и фрукты в саду повзрели, мы отведать их успели»	горох, орехи
	2	«Листопад, листопад – листья под ноги летят»	аппликация – осенние листья, ткань, орехи, горох

	3	«Урожай запасай и в корзинки засыпай»	макароны, горох, пшено, кукуруза, цветная бумага
	4	«Во поле береза стояла»	пенопласт, пластилин, зернобобовые крупы
ноябрь	1	«Дома бывают разные»	пуговицы, пластилин, гречка, горох, пшено
	2	«А вот посуда расписная»	пластилин, зернобобовые крупы, орехи
	3	«Курочка ряба яйцо золотое снесла к обеду»	русская народная сказка «Курочка ряба», ткань, пуговицы, бисер
	4	«Времена года»	рисование на влажной бумаге
декабрь	1	«В декабре все деревья в серебре»	манная крупа, морская соль
	2	«Снеговик»	вата, ветки березы, пуговицы
	3	«Елочка красавица»	Бусы, орехи, хвоя ели
	4	Фонарик	цветная бумага
январь	3	«Розы на стекле»	манная крупа
	4	«Впереди пятачок – сзади крючок»	куриное яйцо или киндер – сюрприз, пластилин, перец
февраль	1	«Зимний лес»	рисование углем
	2	«Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел...»	русская народная сказка «Колобок», пуговицы, ткань, природный материал
	3	«Снежная баба стоит у ворот»	соленое тесто, бусы
	4	«Рамка для фото»	зернобобовые крупы
март	1	«Желтенькие глазки – белые реснички»	ромашка, пуговицы, цветная, бумага
	2	«Ваза для цветов»	соленое тесто
	3	«Рыбка озорница»	пластилин, ракушки, бисер, горох, перец
	4	«Ты собачка не лай»	оригами
апрель	1	«Россия – родина моя»	цветное соленое тесто
	2	«Полет на луну»	техника «граттаж»
	3	«Татарстан – мой край родной»	цветные опилки
	4	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	оригами
май	1	«Необитаемый остров в океане»	рисование на мятой бумаге
	2	«Ежик по лесу идет»	соленое тесто, семена цветов
	3	«Баба – коробка улетит на небо»	соленое тесто, перец
	4	«Котик – коток серенький лобок»	оригами

При проведении занятий мы используем различные методы и приемы: создание игровой ситуации, сюрпризные моменты, проговаривание последовательности работы, показ воспитателя, использование мультимедийной презентации с поэтапным изображением работы, пальчиковые гимнастики и самомассажи, гимнастика для глаз, рассматривание картин, музыкальное сопровождение, оформление выставок, самостоятельная продуктивная деятельность детей. Весь полученный опыт и знания дети пытаются отразить в своих рисунках. Коллективное обсуждение своих рисунков формируют и закрепляют не только коммуникативные умения, но создается положительный фон для регуляции речевого поведения, развития монологической и диалогической речи.

Ежемесячно для родителей мы организуем выставки детских работ, в группе. Рисунки наших детей участвовали в городских, всероссийских конкурсах, где были отмечены дипломами Гран – при, дипломами лауреата, сертификатами.

Приведем пример одного занятия с использованием нетрадиционной техники рисования «Граттаж» на тему «Полет на луну».

Цель:

– продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования «граттаж»;

- учить передавать в рисунке форму ракеты и планет, равномерно выполнять штриховку;
- развивать фантазию, воображение, умение использовать в своей работе палочку с заостренным концом;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудованием: проектор, интерактивная доска, мольберты, палочки с заостренным концом, тонированная бумага, запись музыкальной композиции группы «Спейс».

Предварительная работа: знакомство с техникой «граттаж», подготовка фона для рисования, беседа о солнечной системе.

Ход.

1. Организм.

Пальчиковая гимнастика. «Космонавт»

В темном небе звезды светят «Хлопки»

Космонавт летит в ракете «Кулачки»

День летит и ночь летит «Колечки»

И на землю вниз гляди

Видит сверху он поля, «Лучики»

Горы, реки и моря

Видит он весь шар земной «Кнопочки»

Шар земной – наш дом родной. «Пальчики здороваются»

2. Введение в тему.

- Тема нашего занятия «Полет на луну». А рисовать будем в технике «граттаж».
- Давайте вспомним, как мы с вами подготовили бумагу для рисования?
- Рисунок на подготовленный нами лист, мы будем наносить палочками с заостренными концами. Почему мы не используем карандаш?

3. «Путешествие в космос».

– Ребята, вы хотите совершить путешествие в космическое пространство. Я знаю, вам будет очень трудно, но постараюсь вам помочь. Займите места в нашем импровизированном космическом корабле, пристегните ремни. Через несколько секунд взлетим. Во время полета обратите внимание на то, что вы встретите на своем пути, какие планеты, звезды, космические корабли, кометы и метеориты. Три, два, один – пуск.

Демонстрация видеоролика, музыкальное сопровождение группы «Спейс», голос за кадром:

– Мы с вами совершаем увлекательное путешествие в еще малоизвестный нам мир. Мы видим холодные звезды, яркое раскаленное солнце девять планет, среди которых...

Есть одна планета – сад Птиц склика перелетных.

В этом космосе холодном. Лишь на ней одной увидишь.

Только здесь леса шумят Ландыши в траве зеленой,

И стрекозы только тут В реку смотрят удивленно.

– Вот и закончилось наше путешествие, что вы увидели на своем пути? (ответы детей)

– Какие по форме ракеты (планеты) вы видели?

– Давайте покинем наш космический корабль и займем свои места у мольбертов. В своих работах попробуйте отобразить свои впечатления от путешествия.

4. Показ и объяснение последовательности выполнения работы воспитателем с использованием интерактивной доски (показ слайдов в программе Power Point).

– Мы заранее нанесли цветной (желтый) фон акварелью и подсушили бумагу. Весь фон затерли свечой. Смешали черную тушь и немного шампуня, тщательно перемешали. Затем покрасили этой смесью парафиновый лист. «Холст» готов. А теперь возьмем заостренную палочку и начнем выцарапывать рисунок, то, что вы увидели во время своего путешествия. Чем не гравюра?

5. Гимнастика для глаз.

6. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. (Музыкальное сопровождение)

7. Анализ работ.

8. Итог занятия.

Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Список литературы

1. Беляя А.Е., Мирасова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: АСТ, 2000. – 48 с.
2. В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М.: Гном-Пресс, 2000. – 16 с.
3. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. // СПб., ДЕТСТВО-Пресс, 2008. – 64 с.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: «Фирма «Издательство АСТ», 1999. - 48 с.
5. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 32 с.
6. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32 с.