

Васильева Татьяна Юрьевна

воспитатель высшей категории

МАДОУ детский сад № 19 – общеразвивающего вида

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Жирнова Людмила Александровна

музыкальный руководитель первой категории

МАДОУ детский сад № 19 – общеразвивающего вида

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Прокопьева Альбина Салаватовна

воспитатель первой категории

МАДОУ детский сад № 19 – общеразвивающего вида

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ВМЕСТЕ С ДЕТСКИМ САДОМ...

Аннотация: в статье автор рассказывает о союзе детского сада и родителей, приглашает родителей к участию в культурно–досуговой деятельности.

«Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед страной» (А.С. Макаренко)

«Самые дорогие и любимые люди в жизни ребенка – это родители. Потребности в родительской любви не только самая сильная, но и самая длительная. Проходят увлечения, меняются привязанности, но любовь к родителям и потребность в ответной любви остаются до конца дней».

«Какими бы прекрасными не были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум, мысли малышей, являются мать и отец» (В.А. Сухомлинский)

Дорогие родители! Мы очень рады сегодня со строчек этой статьи поговорить о союзе детского сада и родителей, ведь без вашей поддержки и помощи это невозможная задача. Каким должен быть наш союз, что мы, взрослые, можем сделать для детей, чтобы их жизнь в группе была радостной и интересной? Об этом пойдет конкретный разговор. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью, приятными ожиданиями в жизни. На протяжении многих лет мы участвуем в воспитании детей совместно с родителями. Особое внимание, хочется уделить тем родителям, которые еще сомневаются в силе нашего союза. Хочется рассказать вам и убедить в том, что, помогая детскому саду и участвуя в его жизни, вы получаете большое удовольствие. Это не просто слова. Это слова подтвержденные практикой.

На протяжении многих лет мы в своей группе используем разные формы работы, которые создают положительный настрой на откровенный и деловой разговор, побуждают к обмену собственным опытом семейного воспитания. Общение строится на основе взаимопонимания и взаимоуважения, творческого подхода.

Одной из форм работы является приобщение родителей культурно–досуговой деятельности. Беседуя с родителями, мы заметили их интерес к работе детского сада. Родители охотно делились своими впечатлениями, задавали вопросы, давали советы, предлагали свою помощь, не упустив момента мы использовали одну из форм работы. Я пригласила родителей участвовать в культурно–досуговой деятельности.

Наблюдая за детьми в культурно–досуговой деятельности мы поняли, что нужно больше уделять внимания развитию творческих способностей, т. к. досуг современного ребенка – это, как правило, стихийный просмотр телевизионных передач, далеко не всегда детских, компьютерные игры, изредка походы в цирк и на елку. У родителей нет ни времени, ни средств на организацию полноценного досуга малыша. Поэтому вся ответственность за развитие творческих проявлений лежит на дошкольном учреждении.

Где же дети могут проявить свое творчество? Конечно, в культурно–досуговой деятельности, ведь вечера развлечений «погружают» ребенка не только в жизненную ситуацию, но и творческую атмосферу. Одна из главных задач культурно–досуговой деятельности – развить творческие установки.

Для развития творческих способностей мы составили картотеку психоэмоциональных и пantomимических этюдов; речевых и пальчиковых игр. Работа над развитием творческих способностей нам захотелось привлечь родителей, к участию в культурно – досуговой деятельности, т. к. посещая досуговые мероприятия, они являются пассивными зрителями и наблюдателями: не развязался ли бант у девочки, хорошо ли заправлена рубашка у мальчика. Если родителю нужно поучаствовать в игре, то желающих бывает немного и ведущему приходится уговаривать взрослых принять участие, а ребенку выкрикивать с места, упрашивая маму или папу поиграть или потанцевать вместе с ним. В нашей практике был случай, когда мама отказалась принять участие в игре, мальчик 5 лет расплакался и отвернулся, казалось, праздник для ребенка испорчен, помогала находчивость ведущей, которая смогла убедить маму принять участие в игре, как засияли глаза мальчика!

Ведь ребенку так важно чувствовать любовь родителей. А родители, взаимодействуя с ребенком, начинают лучше понимать и замечают изменения в его развитии, радуются и переживают успехам и удачам.

Подобные ситуации побудили нас к налаживанию контакта с родителями. Мы разработали рекомендации «Как провести семейный праздник», «Как изготовить костюм», картотеку игр и аттракционов. Через информационные уголки мы знакомили родителей о прошедших мероприятиях, подкрепляя фотоматериалом. Нами определены этапы подготовки и участия родителей в культурно–досуговых мероприятиях:

- Информационный.
- Проектирование – конкретное распределение ролей в соответствии со сценарием, исходя из индивидуальных способностей и личных пожеланий родителей.
- Подготовительный – согласование всех вопросов по поводу организации мероприятия: подготовка атрибутов, прогнозирование ситуаций, которые могут случиться во время мероприятия.
- Реализация – поддержка в выполнении замысла (снятие напряженности, обыгрывание сложных ситуаций и пр.).
- Обсуждение.

Мы обучаем театральным действиям и передаче характера персонажей, вовлекая родителей часто в роли ведущих и исполняющих сложные роли: Это Илья Муромец на День защитника Отечества, им был дедушка Киричик Егора. Он приготовил потрясающий костюм: латы, палицу, шлем, щит, меч. Его костюм, мощный голос, Удивительная смекалка и находчивость сделали праздник незабываемым.

В драматизации сказка «Репка» на новый лад сказительницей была мамы Саши Гордеевой в русском сарафане и кокошнике, а на 8 марта она же Королева Чистоты. Ее умение владеть голосом, грациозно и красиво двигаться под музыку завораживают детей.

Мы сделали вывод: участие родителей в культурно–досуговой деятельности является интересной и результативной формой взаимодействия с семьей. Родители не оторваны от детского сада и с большим удовольствием не только посещают мероприятия, но и являются активными участниками, повышается интенсивность общения у детей, вырабатывается чувство ответственности за общее дело, вызывая желание заявить о себе в среде сверстников.

Наряду с положительными моментами наблюдаются и трудности: это неблагополучные и неполные семьи. Родителям безразлично как будет выглядеть их ребенок, каково его участие в мероприятии.

В дальнейшем мы планируем: детей из неблагополучных семей привлекать к участию в культурно–досуговых мероприятиях с родителями и детьми из благополучных семей и формировать такие качества, как:

- Уверенность в себе и своих возможностях.
- Раскрепощенность.
- Повышение самооценки, привлекая к решению этих задач не только воспитателей, но и педагога–психолога.

Обилие новых методик, литературы по организации работы с родителями подвели нас к мысли о том, что необходимо систематизировать теоретический и практический опыт и создать семейный клуб.

На втором родительском собрании мы рассказали родителям об идее создания «Семейного клуба». На собрании было предложено подумать о названии клуба, направлении работы. Разработать положение о «Семейном клубе».

Мы решили, что клуб будет собираться не реже одного раза в квартал, не считая совместной работы с детьми. Темы заседаний определялись из вопросов и пожеланий родителей.

Перед первым заседанием клуба мы раздали приглашительные билеты, а назвали его «Будем знакомы». В начале заседания была проведена игра «Моя семья». Родители, взявшись за руки образовав круг рассказывали немного о своей семье. Эта игра помогла снять напряжение, создавшееся между родителями.

На одном из заседаний где мы говорили о здоровье медсестра познакомила нас со сведениями о здоровье наших детей, и зная о том что, «Проблема возникшая за последние десятилетия – ухудшения здоровья детского населения. Известно, что уже в детском саду нет почти здоровых детей».

У нас определилось следующее направление работы клуба «Как помочь нашим детям». На заседании нашего клуба мы выработали девиз «Здоровы мы, здоровы наши дети».

Поэтому мы решили искать инновационные методы выздоровления наших детей. По итогам анкетирования, сделали вывод, что многие родители уделяют большое внимание укреплению своего здоровья, играют баскетбол и волейбол, увлекаются лекарственными травами, умеют делать точечный массаж, участвуют в соревнованиях своего предприятия, многие увлекаются туризмом.

На внеочередном заседании, основываясь на анкетирование совместно с родителями, мы разработали план мероприятий. Родители решили поделиться своими увлечениями с детьми всей группой: в гости к детям приходила «Травница», она рассказала детям о лекарственных растениях и применении и правильном обращении с ними. В другой раз детям было очень приятно сидеть в обществе «Бабушки – Заварушки», слушая ее рассказ и пить чай из листьев смородины и малины. С большим азартом дети учились играть в футбол, волейбол и баскетбол. А также выполняли уже знакомый массаж и учились новому. Как горят глаза детей, когда они готовятся к туристической прогулке: собирают рюкзак, учатся по правилам разводить костер. Очень понравилось нашим мальчишкам выполнять элементы ДЗЮДО. Так захотелось им быть похожими на мастера ДЗЮДО. Быть такими же сильными, здоровыми, смелыми.

Для того чтобы объединить усилия детского сада и семьи в вопросах воспитания, раз-

вития, оздоровления, как основного направления работы детского сада в заседаниях клуба участвовали все специалисты детского сада. В результате совместной работы в группе повысился индекс здоровья, взаимоотношения.

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и наша работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно.

Из нашего опыта работы видно, что взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где воспитатели и родители действуют согласованно. Поэтому задача взаимодействия воспитателя с семьей в развитии речи детей, выдвигается сегодня в качестве одной из важнейших. Из практики следует, что в период дошкольного детства в процессе целенаправленного взаимодействия воспитателя с семьей у детей дошкольного возраста можно избежать многих ошибок и сформировать правильную речь. Сегодня все более актуальным становится использование в педагогической практике нетрадиционных форм взаимодействия воспитателя с семьей. В дошкольном возрасте ребенок интенсивно овладевает речью как средством общения: с помощью речи он учится рассказывать о значимых для него событиях, делиться своими впечатлениями; он учится строить с людьми адекватные лояльные отношения, узнавая от близких, что к человеку нужно обращаться по имени, приветливо глядя ему в глаза; он учится приветствовать людей в принятой форме, говоря им «Здравствуйте!», «Добрый день!»; он учится благодарить за оказанное внимание и испытывать за это не игровую, а реальную признательность. Главными носителями языка для ребенка являются его родители. Очевидно, что по мере взросления усиливается действие внешних факторов, одним из которых является языковое окружение ребенка. Поэтому общее правило можно сформулировать так: чем больше родители разговаривают с ребенком, тем большему он научится. При этом не следует забывать и о самом ребенке: всегда обращайте внимание на то, что он говорит.

Важным условием развития речи ребенка – это хорошие и доброжелательные отношения с ним. Богатая, правильно интонированная, эмоционально насыщенная литературная речь, доступная пониманию ребенка, безусловно, стимулирует развитие детской речи, в отличие от бедной, безграмотной, невыразительной, которая тормозит речевое развитие. Эстетическое развитие ребенка невозможно без формирования навыков речевого общения, способности логично отвечать на вопросы и рассуждать на предложенные темы. В достижении этих целей особое место занимают беседы–общения, во время которых мы в непринужденной обстановке вызываем детей на коллективное обсуждение тех или иных ситуаций, событий, природных явлений. Наша задача заключается не только в том, чтобы получить правильный и логичный ответ на тот или иной вопрос, но и в том, чтобы дать возможность каждому ребенку высказать свою точку зрения. В процессе овладения речью у ребенка вырабатываются определенное чувство языка. Он усваивает определенные правила и законы грамматики, строит различные по конструкции предложения, связывая слова соответственно правилам грамматики.

В середине дошкольного возраста к 5 годам у ребенка должно быть сформировано чистое звукопроизношение. К сожалению, в последние годы наблюдается увеличение количества детей с разнообразными речевыми патологическими. Так, в нашем дошкольном учреждении анализ речевого развития показывает, что только у 39% пятилетних детей чистое звукопроизношение. Наш детский сад проводит планомерную работу по речевому развитию. Она проводится во всех группах, начиная с ясельной в адекватных возрасту формах и заключается в специально организованной непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, обеспечение развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников. От совместных усилий детского сада, семьи, специалистов зависит не только правильное речевое развитие, но и формирования личности в целом. Для этого можно предложить несколько речевых игр для родителей.

Артикуляционная гимнастика

Это самые популярные артикуляционные упражнения, которые рекомендуют логопеды, и вы с легкостью можете их освоить. У этих упражнений привлекательные названия. Они настраивают малыша на игровую, а не рабочий лад.

«*Лопатка*». Пусть малыш представит, что его язык – это широкая лопата. Нужно вытянуть язык, широко разложить его на нижней губе и удерживать 10–15 секунд.

«*Лошадка*». Пусть ребенок представит, что он лошадка, и цокает копытами. При этом язык как бы приклеивается к небу, его нужно медленно, с усилием оторвать от неба со звуком, похожим на цокот копыт.

«*Вкусное варенье*». Пусть малыш представит, что он съел вкусное варенье, и у него испачкалась верхняя губа. Нужно облизать варенье, но не из стороны в сторону, а по всей поверхности губы, сильно вытягивая язык. Облизывать губу надо не кончиком, а широким языком.

«*Маляр*». Пусть ребенок немного побудет маляром, которому нужно побелить (поводить языком) стены (щеки) и потолок (небо).

«*Иголка*». Откройте рот, высуньте далеко узкий язык и представьте, что это иголочка. Удерживайте его в таком положении 10–15 секунд.

Советы родителям:

Не нервничайте, если ребенок говорит неправильно. Сейчас идет естественный и активный процесс усвоения родного языка. Наберитесь терпения. У малыша еще не настолько развит артикуляционный аппарат, чтобы превратиться в оратора. Придет его звездный час, и он

научится красиво и грамотно изъясняться.

Не будьте слишком критичны: «Это неправильно! Повтори за мамой!». Не превращайте упражнения по постановке звуков в скучное занятие. Это еще один вид игры.

Четко и внятно произносите все звуки в словах, правильно ставьте ударения и стройте предложение. Говорите с детьми медленнее, чуть громче и эмоциональнее.

Когда вы занимаетесь с ребенком, садитесь друг напротив друга. Он должен видеть вашу артикуляцию.

Для работы с правильным звукопроизношением вам понадобится дидактический материал: картинки, кубики, детское лото или домино с изображением животных, овощей, предметов быта, одежды.

Больше читайте и пойте, делайте массаж пальчиков и кистей, занимайтесь пальчиковыми играми, развивайте мелкую моторику.

Приучайте малыша самостоятельно следить за своей речью, слышать самого себя.

Развивайте дыхание. Купите игрушку-вертушку и как можно чаще дуйте на нее. Научите малыша правильно дуть: делайте глубокий вдох и выдох, складывая губы трубочкой. Не надувайте щеки при выдохе!

Пусть вашим другом станет зеркало. Вы можете гримасничать перед ним с пользой. Растягивайте губы, складывайте их трубочкой, широко открывайте рот, высовывайте язык, – таким образом, вы делаете артикуляционную гимнастику.

Подражание звукам

В три года, когда артикуляционный аппарат, ребенка еще недостаточно развит, можно начинать с простых упражнений по подражанию звукам.

Например: Как едет машина или жужжит жук? «ж-ж-ж-ж».

Как шумит море? «ш-ш-ш-ш».

Как рычит тигр или собака? «р-р-р-р».

Как пищит комарик? «з-з-з-з».

Мы начинаем с таких бесед каждое занятие, настраивая ребят на заданную тему, подвожу их к решению предстоящих задач, ориентируя эмоционально и поддерживая познавательный интерес. Тематику бесед мы используем самую разнообразную, но главное – всегда есть место понятиям нравственности и красоты, т.е., задача моего подобного общения с воспитанниками – это формирование индивидуальной нравственно-эстетической позиции.

Другим методом развития речи, который мы используем в своей работе, является художественное рассказывание и художественный пересказ литературных произведений (сказок, небольших рассказов, притч и т. д.). Ребенок с детства должен слышать хорошо оформленную звучащую речь, правильно построенные и логически связанные фразы и сюжеты, эмоционально переданное впечатление от того или иного литературного произведения. Для этого мы отбираем произведения уже знакомые детям, прочитанные ранее. В таком случае предоставляется возможность выявить в сказке или рассказе то, что наиболее тронуло каждого ребенка. Педагог должен сам хорошо владеть устной речью и давать зачин художественного пересказа. Ребята могут рассказывать истории на предложенные сюжеты или на собственные темы, могут пересказывать литературные произведения или истории, выбранные педагогом.

Мы убедились что семейный клуб может помочь не только наладить эмоциональный контакт с родителями, но и улучшить детско-родительские отношения на основе совместной деятельности и поможет в преодолении возникающих проблем в воспитании детей.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на использование библиографических сведений, упоминающихся в статье имен и фамилий.

Список литературы

1. Выгодский Л.С. «Психология искусства» Педагогика 1987.
2. Давыдова О.И., Майер А.А. «Компетентный подход в работе ДОУ с родителями» Санкт-Петербург 2013.
3. Доронова Т.Н. «Пособия по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений с родителями», -М.: Просвещение, 2004.
4. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. «Работа ДОУ с семьей» Москва 2007.
5. Лобова (Яфальян) А.Ф. «Школа самовыражения» Екатеринбург 1998.
6. Метенова Н.М.»Родительские собрания в детском саду» Москва 2009.