

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМАМ ОВЛАДЕНИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ И МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ГРАМОТОЙ И ПИСЬМЕННЫМ ЯЗЫКОМ

Аннотация: в статье рассматриваются основные причины трудностей в овладении старшими дошкольниками и младшими школьниками грамотой, раскрываются закономерности усвоения навыков правописания.

С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с усвоением русского языка, хотя дети хорошо справляются с математикой и другими предметами, где, казалось бы, требуется больше сообразительности. Вот таких детей рано или поздно направляют к учителю-логопеду и психиатру. Трудности в усвоении грамоты у таких детей имеют объективные причины, связанные с дисгармонией психического и речевого развития. Овладение грамотой представляет собой чрезвычайно важный этап в умственном и речевом развитии ребенка. Он должен усвоить новую и довольно сложную систему графических символов – букв, обозначающих звуки речи. Работая с дошкольниками, могу отметить, что уже к пяти годам здоровые дети способны на слух различать тонкие дифференциальные признаки отдельных фонем. Следующим этапом является овладение навыками анализа непрерывного речевого потока на отдельные языковые единицы: звуки, слоги, слова, предложения. Память ребенка развивается к шести–семи годам уже настолько, что он может запоминать и воспроизводить 5–6 звуков (слогов или слов) в заданной последовательности, чтобы потом перекодировать ряд звуков в ряд графических символов.

Полноценное формирование всех вышеперечисленных навыков предполагает определенный минимально необходимый уровень зрелости мышления и речи. Иначе говоря, должно наступить состояние психофизиологической готовности к усвоению грамоты и письменного языка. У 40–50% детей это состояние возникает к 6–7 годам. Ещё у 20–30% это происходит на год позже. А у 10–15% детей эта готовность наступает на несколько лет позже, чем у остальных детей. Более того, эти языковые и психофизиологические предпосылки письма могут остаться неполноценными на протяжении всего детства, если своевременная помощь коррекционного педагога (логопеда) не поможет им сформироваться. При обучении в школе дети допускают на письме многочисленные своеобразные ошибки, которые могут стойко сохраняться на протяжении многих лет. Такой вид нарушений письма носит название «дисграфия».

Дисграфия – это специфическое, избирательное расстройство. Многие дети с дисграфией или с предрасположенностью к этому расстройству недостаточно четко дифференцируют на слух близкие по звучанию и произношению звуки. К этой категории относятся так называемые оппозиционные пары: глухие и звонкие, мягкие и твердые, шипящие и свистящие. Характерным признаком дисграфии является замена звуков, находящихся в сильной позиции, то есть ясно слышимых. Например, написанное слово «пелка» (белка) содержит дисграфическую ошибку, а слово «гриб» (гриб) – нет. Разница заключается в том, что в последнем случае звук [Б] при произношении оглушается и слышится как [П].

Ошибка такого типа относится к орфографическим и имеет другой механизм. Довольно часто у детей с дисграфией имеются и психологические проблемы: трудности с концентрацией и распределением внимания. Это существенно затрудняет акт письма. При письме под диктовку ребенок должен распределять своё внимание между слуховым и зрительным полем восприятия. Определённую часть поля внимания занимает и двигательный компонент письма. Необходимость выполнять все три рода операций одновременно представляет для детей с дисграфией чрезвычайно сложную задачу. Регулярно теряется контроль то над одной из них, то над другой. Качество внимания зависит от уровня бодрствования, тонуса, активированности мозговых структур. Поэтому, периодически внимание ребенка рассеивается, а в благоприятные моменты – концентрируется. Соответственно количество ошибок в письме то резко возрастает, то снижается до минимума.

Очень часто такие дети страдают повышенной утомляемостью. Поэтому в конце недели показатели письма ухудшаются. Особенно наглядно накапливающееся утомление проявляется в почерке. У многих детей с дисграфией каллиграфические навыки долго не автоматизируются. Почерк неровный, неустойчивый, при увеличении сложности заданий – заметно ухудшается.

Можно ли эффективно помочь детям с дисграфией? Да, таким ребятам вполне по силам овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы. *Суть занятий* – тренировка речевого слуха и буквенного зрения.

Кто способен научить ребенка писать? Маме и папе вряд ли это удастся, нужна помощь специалиста – квалифицированного учителя-логопеда.

Логопед проводит занятие по определенной системе: используются различные речевые игры («Угадай звук», «Где спрятался звук», «Расселим звуки», «Живые звуки», «Звук угадай – картинку получи» и т.д.), разрезная или магнитная азбука для складывания слов, выделение

грамматических элементов слов.

Ребенок должен усвоить, как произносятся определенные звуки и какой букве при письме этот звук соответствует. Обычно логопед прибегает к противопоставлениям, «отрабатывая», чем отличается твердое произношение от мягкого, глухое – от звонкого. Тренировка ведется путем повторения слов, диктанта, подбора слов по заданным звукам, анализа звукобуквенного анализа слов. Здесь используется наглядный материал, помогающий запомнить начертания букв: «О» – напоминает обруч, «Ж» – жука, «С» – полумесяц. Стремиться наращивать скорость чтения и письма не следует – ребенок должен основательно «почувствовать» отдельные звуки (буквы).

Родителям следует помнить, что дисграфия никогда не возникает «из ничего»! Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте. Обратите особое внимание: если ваш ребенок левша, если он – переученный правша, если ваш ребенок посещал логопедическую группу, если у вашего ребенка есть проблемы с памятью и вниманием, если в семье говорят на двух и более языках, если ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданное раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии). Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению. Нарушено звукопроизношение, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба). Обратите внимание на почерк своего ребенка. Почерк дисграфика – выражение всех его трудностей. Как правило, у дисграфика выделяется два типа почерка: один – мелкий, бисерный и «красивый»; другой – огромный, корявый, «уродливый». Так вот: за красотой в данном случае гнаться не нужно, она придет сама. Как показывает опыт, как раз неуклюжие и громадные буквы и есть то, к чему в итоге должен прийти ребенок. Этот почерк – его настоящее лицо, лицо честного первоклассника. Как научить ребенка так писать? Здесь все достаточно просто. В течение некоторого времени (обычно 2–3 недели) в тетради в клеточку каждый день переписывается абзац текста из любого художественного произведения или упражнения из учебника небольшого размера. Текст, что очень важно, переписывается по клеточкам, по одной букве в клетке, буква должна занимать клетку целиком! Дети, страдающие дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи.

Психоневролог может помочь коррекционными занятиями, порекомендовав определенные препараты стимулирующие, улучшающие память и обмен веществ мозга. Главное – помнить, что дисграфия – это состояние, для устранения которого требуется тесное сотрудничество врача, учителя-логопеда и родителей.

Список литературы

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. – СПб: «Образование», 1999-с. 240.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998- с. 248.
3. Бугреенко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994-с.200.
4. Волоскова Н.Н. Трудности формирования письма у учащихся начальных классов. – М.: Владос, 1996-с.150.
5. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи. – М.:1991-с.190.
6. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006- с. 88.
7. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. - СПб: Лениздат, 2001-с.160.