

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье автор подчеркивает значимость патриотического воспитания учащихся в школе.

Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства. И начинается оно не с абстрактного выражения «мы любим нашу страну», а со знаний, с отношения, которое формируется у детей всюду: в школе, в семье, на улице, на народных праздниках.

Патриотическое воспитание учащихся является одной из основных задач школьного уч-реждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным ме-стам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Поэтому нашей задачей является воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к тру-ду; развитие интереса к традициям нашего народа; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на уроках, в играх, в труде, в быту.

Как же решить проблему патриотического воспитания учащихся? Педагогический арсе-нал средств воздействия на ум и сердце ученика богат. Важнейшее место среди них, на мой взгляд, занимает чтение художественной литературы. Именно чтение призвано воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного.

Ежедневно, в группе продлённого дня, читая детям вслух различные художественные про-изведения, я определила для себя, что это имеет большое значение в воспитании у детей мно-гих нравственных качеств. Используя различные формы занятий в неформальной обстановке приучаю детей к естественности художественного слова, его повседневности. Стихи С. Ми-халкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат, защищавших Родину, являются высокохудожественными средствами воспитания. Дети, сопереживая пер-сонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, впервые осознают жестокость и беспощадность войны, негодуют против фашизма.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способ-ствуют развитию личности в духе патриотизма.

Восхищение и удивление вызывают у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни – полярники, путеше-ственники, учёные, военные, пожарные, космонавты. Знания о различных возможностях про-явить своё мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству.

В.А. Сухомлинский писал: «Путь к вершине долга, долга перед обществом, Отечеством учитель видит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребёнок прикасался сердцем к человеческим судьбам. Чтобы чужие судьбы входили в его сердце, стали глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы прошёл путь к познанию высших инте-ресов». Следовательно, только с помощью изучения художественной литературы мы можем воспитать истинного патриота своей Родины.

Таким образом, значимость изучения системы патриотического воспитания заключается в том, что именно в школе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из глав-ных средств национального возрождения.

Список литературы

1. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие/ Т.А.Касимова, Д.Е.Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
2. Рожков С. Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе/ С.Рожков// Пед.вест-ник.-2003.-№12 – С.7.