

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАСКРЫТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по проблеме развития одаренности у дошкольников. Реализация программы «Одаренные малыши» позволяет определить педагогические условия организации и раскрытия одаренности у детей раннего возраста, построить эффективную систему художественно-эстетического развития ребенка через взаимодействие детского сада с семьей.

У значительной части выдающихся деятелей искусства и культуры первоначальное образование начиналось в детском саду, где, будучи детьми, они раскрыли свои таланты и способности. Именно дошкольное образование как открытая, вариативная и культурно насыщенная система должна обеспечить выявление, раскрытие и развитие детской одаренности. Проблема детской одаренности в образовательных системах многих стран решается путем создания специальных учебных заведений для талантливых детей. Мы согласны с мнением Л.Г. Петерсон, что такой путь решения «представляется предельно простым – выявить одаренных детей и создать для них специальный детский сад, школу или хотя бы специальный класс. Но при этом, в качестве побочного эффекта, возникает множество практически неразрешимых социально-педагогических проблем у самих одаренных детей, что часто сводит к нулю все полученные преимущества» [1, с. 47].

Данная проблема диктует необходимость обновления форм и методов художественно-эстетического развития детей раннего возраста посредством взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. В связи с обозначенной проблемой становится актуальным подход – не удалять ребенка из естественной для него микросреды, а воспитывать его в привычном кругу сверстников, при этом создавая условия для развития и максимальной реализации его выдающихся способностей.

Актуальность и недостаточная разработанность данной проблемы обусловили выбор темы «Педагогические условия раскрытия одаренности у детей раннего возраста через взаимодействие ДОУ с семьей».

В рамках обозначенной темы нами была разработана программа «Одаренные малыши», в основу которой положены следующие принципы: научная обоснованность и практическая применимость, развивающий характер обучения, основанный на детской одаренности, интеграция образовательных областей, комплексно-тематическое построение образовательного процесса, рациональное сочетание разных видов деятельности, наглядность, целостность и системность, учёт региональных условий в образовательном процессе.

Цель программы – определение педагогических условий организации и раскрытия одаренности у детей раннего возраста, построение системы художественно-эстетического развития ребенка через взаимодействие детского сада с семьей.

Задачи программы:

1. Выявлять творческие способности и развивать одаренность у детей раннего возраста, формировать образно-наглядное мышление и элементы самостоятельности у ребенка средствами проектной деятельности.

2. Обеспечить педагогические условия художественно-эстетического развития одаренных дошкольников в рамках образовательной среды и социума, используя эффективный методический инструментарий.

3. Систематизировать педагогическую работу по художественно-эстетическому развитию одаренных детей раннего возраста посредством сотрудничества детского сада с семьей.

Участники программы: дети раннего возраста, педагогические работники, родители, специалисты учреждений образования и культуры, представители заинтересованных организаций.

Методы работы: изучение нормативных документов, психолого-педагогической литературы; комплексно-тематическое планирование художественно-эстетического направления; моделирование образовательного процесса; проектная деятельность; организация и проведение экскурсионных маршрутов, совместных мероприятий с родителями; педагогическое наблюдение.

Реализация Программы включает систему мероприятий: 1) Создание нормативно-методической базы по исследуемой теме. 2) Методическое сопровождение образовательной деятельности. 3) Проведение образовательной деятельности. 4) Работа с родителями.

Программа включает три этапа. *Первый этап* – рефлексия образовательной деятельности, актуализация возможностей педагогов и потребностей родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания дошкольников, определение основных направлений педагогической работы по выявлению и развитию одаренности. *Второй этап* – разработка комплексно-тематического планирования, образовательных проектов; осуществление непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию; социальное партнерство педагогов и родителей, в основу которого заложены идеи развития одаренных

детей, начиная с раннего возраста. *Третий этап* – обобщение и представление передового педагогического и семейного опыта работы по сопровождению и развитию одаренных детей раннего возраста.

Реализация программы «Одаренные малыши» дала следующие *результаты*:

- систематизирована образовательная деятельность по художественно–эстетическому развитию одаренных детей раннего возраста через взаимодействие детского сада с семьей;
- у одаренных детей сформирована социально–коммуникативная активность, получили развитие их творческие способности; наблюдается приобретение ребенком знаний и практических умений посредством удовлетворения его желаний и возможностей;
- возросла профессиональная компетентность педагогов в работе с одаренными воспитанниками;
- повысилась психолого–педагогическая грамотность родителей по вопросам художественно–эстетического воспитания детей, поддержания и развития у них одаренности.

Способы проверки полученных результатов: оценка качества педагогической деятельности; наблюдение педагогов за развитием одаренных воспитанников; анализ продуктов детской деятельности; анкетирование и опрос родителей.

Формы подведения итогов реализации программы: подведение итогов работы на медико–педагогическом совете; встреча за круглым столом с родителями; проведение консультаций; представление инновационного опыта на научно–практических конференциях; опубликование методических рекомендаций для педагогов; презентация педагогических советов для родителей; организация выставок детского творчества, творческих отчетов, музыкально–театрализованных представлений.

В заключении можно сделать следующие выводы:

1. Развитие одаренности у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от взрослых большой личной самоотдачи и активной творческой позиции.
2. При определении содержания и технологий образовательного процесса необходимо учитывать аспект выявления и развития творческих способностей и одаренности детей.
3. Успех художественно–эстетического развития у одаренных детей во многом зависит от семьи, поэтому необходимо родителей сделать своими единомышленниками, превратить их в активных участников образовательного процесса.
4. Внимание педагогов и родителей должно быть направлено на содержание образовательной и творческой продуктивной деятельности.

Список литературы

1. 1. Концептуальные идеи примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». Научно–методическое пособие. – М.; Институт системно–деятельностной педагогики, 2011. – 64 с.