Абрамова Альбина Ивановна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 118»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье рассматриваются методы эффективного формирования сенсомоторных умений у детей младшего дошкольного возраста.*

В дошкольной педагогике сенсорное воспитание всегда рассматривалась как основа умственного развития ребенка, так как все другие формы познания (воображение, мышление, запоминание и т.д.) строятся на основе восприятия, являются результатом переработки его образов.

Нет ни одного вида профессиональной деятельности, в котором качество сенсорных процессов не влияло бы на ее результативность. У детей последствия слабого развития сенсорики наиболее ярко проявляются в первом классе школы, впервые месяцы учёбы. Учителя начальных классов отмечают, что главные трудности у первоклассников, как правило, связаны с неустойчивостью внимания и низкой сенсорной культурой. Поэтому необходимо развивать сенсорные способности с рождения, поскольку дошкольный возраст, и особенно первые 3 года жизни, являются сензитивным – « золотой порой сенсорного развития» (Н.М. Щелованов). В последнее десятилетие появилось понятие «сенсомоторика» (от лат. SENSUS – чувство, ощущение и motor – двигатель) – взаимокординация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации.

Уже в раннем возрасте вся деятельность ребёнка подчинена одной ведущей потребности– познанию окружающего мира и себя в нём. Главным средством удовлетворения этой потребности и является сенсорное освоение действительности за счёт ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений. Ребёнок в жизни сталкивается с огромным разнообразием красок, форм и другими свойствами предметов, поэтому сенсомоторное воспитание является основой развития чувственного опыта детей. Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие.

Наш «Детский сад №118» – общеразвивающего вида. Мы работаем по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы 2012 г.. Коллектив педагогов углубленно работает над проблемой воспитания здорового ребенка по системе доктора медицинских наук Ю.Ф. Змановского. ДОУ накоплен большой практический опыт и собран теоретический материал по физкультурно-оздоровительному направлению. Для формирования сенсомоторной культуры детей нами была разработана специальная модель.

Свою деятельность по данной проблеме строили поэтапно. На первом этапе выявили знания детей, по разделу сенсорной культуры, используя методику диагностирования К.Л. Печоры. Предложенные игры «Найди такую же», «Подбери по цвету» позволили выявить уровень развития детей. Количественный и качественный анализ данных показал, что 7% детей имеют высокий уровень сенсорного развития, 29,5% имеют средний уровень, а 63,5% – низкий уровень (рис. 1).

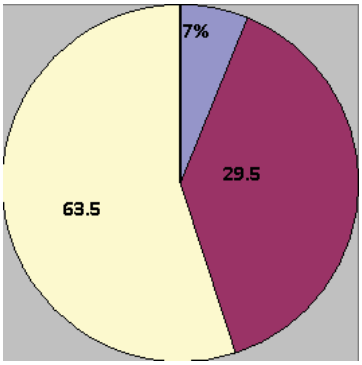

Рис. 1. Уровень сенсорного развития

Выяснилось, что большинство детей случайно решают поставленные задачи, используя метод «проб и ошибок», еще не полностью овладели способами предварительного установления тождества деталей. Поэтому, знакомя детей с эталонами цвета, формы и размера в 1 мл. гр., мы с самого начала называли их правильно, не добиваясь этого от самих ребят. Для нас было важно одно: выполняя какие–нибудь действия с предметом, ребёнок должен был учитывать его качества.

Также для диагностики сенсомоторного развития использовали карту сенсомоторного

развития для детей 3 лет Н.О. Озерецкого.

Карта сенсомоторного развития для детей 3 лет (сентябрь 2013г)

Равновесие	Координация движений	Скоординированность действий	Ориентация в пространстве	Моторика пальцев	Рисунок человека
Дотянуться до предмета, встав на цыпочки	Коснуться пальцем руки кончика носа	Хлопать в ладоши и притопывать одновременно	Пройти в определенную точку пространства	Взять кубик большим и указательным пальцами	Рисунок человека по инструкции

На начало учебного года дети 1 младшей группы имеют следующее распределение по уровням развития моторики: 33% имеют средний уровень, большинство – 67% – низкий уровень. Детей с высоким уровнем не выявлено. На основе анализа результатов диагностического изучения мы совместно с педагогом психологом составили перспективный план работы по развитию сенсомоторики у детей 1 младшей группы и разработали индивидуальный маршрут развития каждого ребенка.

Известно, что чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие. Поэтому, для привлечения внимания детей к свойствам предметов, выработки устойчивого представления об этих свойствах, мы создали соответствующую предметно – развивающую среду. Сенсомоторный уголок в условиях группового помещения детского сада – это адаптированный вариант сенсомоторной комнаты без приобретения дорогостоящего оборудования. Он выполняет ряд определённых функций:

– стимуляция сенсорных функций;
– повышение работоспособности детей;
– активация когнитивных (умственных) процессов;
– повышение самостоятельности и формирование экспериментальной деятельности дошкольников.

При организации сенсомоторного уголка, в первую очередь, старались продумать место его расположения, что должно быть удобным для доступа детей. Особое внимание уделили подбору сенсомоторных объектов для уголка, влияющих на развитие зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Они должны быть безопасными для жизни и здоровья ребёнка. Здесь разместили дидактические игры, настольный театр, игры –шнуровки, центр песка и воды, шумелки, нетрадиционный изобразительный материал, физкультурное оборудование, бумагу разной фактуры и другое. Также уголок содержит постоянные дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности и темы занятия. Сенсомоторный уголок используем в воспитательно–образовательном процессе, как во время непосредственно-образовательной, так и в самостоятельной игровой деятельности детей. Так как одним из показателей полноценного развития ребёнка является уровень развития мелкой моторики, используем разнообразные пальчиковые игры, развивающие игры Никитиных, З. Михайловой, Монтессорри материал. Но особое внимание уделяем работе «с живой бумагой». Она является одним из методов развития мелкой моторики. Именно эти методы позволяют ребёнку не только познать многообразие свойств бумаги как конструктивного материала, но и самостоятельно строить образы (на основе ассоциаций) и воплощать их с помощью взрослого. Работая с бумагой, ребёнок опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие речи. При применении данной методики дети хорошо усваивают определённую цепь последовательных действий.

На *первом этапе* детей знакомили со свойствами бумаги (мягкая, жёсткая, различная по толщине и прочности, матовая, блестящая, гладкая, шершавая, разная по окраске. С бумагой можно действовать по–разному: мять, рвать, клеить и т.д.

На *втором этапе* вырабатывали технику скручивания бумаги (жгутиками – прямыми движениями между ладонями и комочками – круговыми движениями между ладонями).

На *третьем этапе*, в перспективе, ставим цель развития художественного восприятия. Дети будут учиться воплощать в работах свои впечатления. Важно отметить, что действия детей, оречевлённые в процессе работы, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемыми. Изображение даже самого элементарного предмета предполагает наличие достаточно четких представлений о нём. Формирование представлений о предметах и явлениях требует от детей усвоение знаний о свойствах и признаках (форме, цвете, величине, мягкости, упругости, количестве). Постепенно дети приобретают способность самостоятельно анализировать предмет, видеть его составные части, сравнивать их, воспринимать предмет в целом. Дошкольники постепенно учатся намечать тему и воплощать собственный замысел.

Здесь же, в уголке, сосредоточены музыкальные диски, кассеты со звуками природных явлений, птиц, детскими песенками. Также мы приобрели диск, который нам помогает проводить познавательные занятия, ненавязчиво закреплять сенсорные эталоны, развивать мелкую и крупную моторику.

Также для развития сенсомоторных качеств активно используем физкультурный зал – ведь по идее, сенсомоторная комната напоминает спортивный зал, только цель там ставится другая. Поэтому, учитывая физкультурно-оздоровительное направление детского сада, во время двигательной деятельности параллельно решаются и сенсомоторные задачи. Через крупную моторику развиваем у детей чувство собственного тела, чувства пространства, необычность

ощущений отжимания и расслабления мышц, дыхательных упражнений и др. Используя спортивный инвентарь развиваем у детей умение регулировать крупную моторику с сенсорными ощущениями (мяч большой и мяч маленький, тяжелый и легкий, гладкий и рельефный, дорожка гладкая и рельефная, мягкая и твердая, мокрая и сухая, темная и светлая, тихая и звуковая и т. д.).

Таким образом, во время двигательной деятельности, решая задачи сенсомоторного развития, мы активизируем детей на познание окружающего мира через собственные ощущения.

Для того чтобы успешнее шёл процесс формирования сенсорной культуры дошкольников, мы, конечно же, проводили работу с родителями воспитанников. Организовали спецкурс и практическое занятие по созданию и использованию развивающих, пальчиковых игр, познакомили с играми и учили их методам применения в домашних условиях. Проведённая презентация развивающих игр помог нам не только сплотить коллектив родителей, но и повысить их педагогическую грамотность.

Повторное диагностическое изучение сенсомоторного развития детей показало тенденцию к улучшению показателей развития моторики и сенсорики.

Карта сенсомоторного развития для детей 3–ех лет (декабрь 2013 г.)

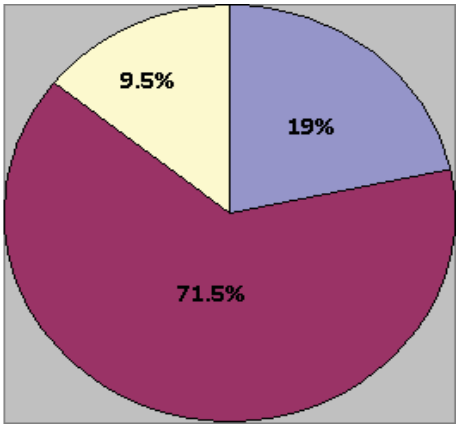

Рис. 2. Уровень сенсорного развития (декабрь 2013 г.)

Анализ удовлетворённости родителей работой воспитателей по данной проблеме показал, что 100% опрошенных удовлетворены деятельностью группы и детского сада в целом. Они заинтересованы в продолжении работы по данному направлению и активно встают на позицию помощи.

Таким образом, достигнутые результаты по формированию сенсомоторики подтвердили актуальность проблемы. Используемые в работе игры, методы, применения предлагаемых направлений позволяют эффективно формировать сенсомоторные умения у детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Афанасьева И.П. «Маленькими шагами в большой мир знаний». Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. - Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2005. – 128с.
2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»». – Москва, «Мозайка-синтез», 2012. – 312с.
3. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей» - Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2007. – 32с.
4. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-го года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: Линка-Пресс,2005. – 92с.
5. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие». Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. – Москва: «Мозаика-Синтез», 2000. – 152с.
6. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста». Пособие для воспитателя детского сада. – Москва: Просвещение, 1983. – 96с.
7. Широкова Г.А. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста». Диагностика. Игры. Упражнения. Серия «Школа развития». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006. – 256с.

Приложение 1

Модель формирования сенсомоторных умений и навыков у детей младшего дошкольного возраста

Сенсомоторные умения и навыки

↓

Диагностика сенсомоторного развития

↓

Психогигиеническое и психопрофилактическое сопровождение педпроцесса, разработка индивидуальных маршрутов развития

↓ ↔ ↓ ↔ ↓

Планомерная работа во всех блоках педпроцесса:	Создание специальных условий Сенсомоторный уголок в группе	Работа с родителями
–специально организованные занятия (освоение новых знаний, умений, навыков); –совместная деятельность (закрепление полученных з.у.н.); –самостоятельная деятельность (самостоятельное применение полученных з.у.н в игровой и предметно-практической деятельности).	–центр песка и воды; –развивающие и дидактические игры; –настольный и пальчиковый театр; –нетрадиционные техники изодеятельности (рисование, лепка, конструирование); –работа с живой бумагой; –пальчиковые игры; –игры шнуровки, –нетрадиционное физкультурное оборудование и др.	–консультативная помощь; –мастер–класс; –практические занятия с родителями по изготовлению развивающих игр.