

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОВЛАДЕНИЮ ГРАФИКОЙ ПИСЬМА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ВХОДЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы подготовки детей к овладению графикой письма средствами физическими упражнениями.

Подготовка детей к овладению графикой письма средствами физических упражнений входе взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом в свете изменения содержания школьных программ, становится всё актуальнее. Подготовка детей к обучению в школе, к успешному выполнению их будущей социальной функции учеников – одна из важнейших задач ДОУ.

Под руководством воспитателей дети приобретают самые необходимые знания и начальные умения в различных видах труда. Они усваивают простейшие действия почти всех дисциплин начальной школы – рисуют, лепят, поют, читают стихи, знакомятся со счётом и буквами, наблюдают природу, выполняют физические упражнения. И только письмо не включено в программу обучения, так как в этом возрасте для большинства детей оно недоступно. Вместе с тем подготовка к письму осуществляется косвенно, через другие занятия (лепку, рисование, аппликацию). По мнению Л.С. Выгодского, открывшего психологическое своеобразие письменной речи не «как привычки руки и пальцев, но как действительно нового и более сложного вида речи», процесс письма вовлекает в работу другие движения пальцев, зрительное восприятие тоже подчинено иным целям, чем в изобразительной деятельности. Между тем, для развития и совершенствования способностей к этому сложному виду учебного труда, а так же и предупреждения возникновения трудностей в освоении этого вида деятельности, физическое воспитание располагает большими возможностями. Роль физических упражнений в подготовке дошкольников к овладению письменной речью. Что же нужно ребёнку для успешного овладения графикой письма? Это движения пальцев и кистей руки. Эти движения развиваются у ребёнка постепенно в течение всего дошкольного периода. Если захватывание предметов – шарика, кубика, формируется у ребёнка примерно к 15 месяцам, то графические движения требуют более сложных координации.

Развитию координации движений способствует применение различных физических упражнений. Огромный арсенал упражнений, накопленный практикой физического воспитания, позволяет выбрать те, которые будут оказывать наибольшее влияние на развитие координации движений, соединить эти упражнения в систему с целью направленного воздействия, а так же использовать их в играх на благоприятном эмоциональном фоне. Различение ребёнком пространства складывается постепенно. Сначала они овладевают различением направлений по вертикальной оси и по горизонтальной. С более значительными затруднениями позднее у детей развивается различие правой и левой стороны. Изучение письменных знаков связано с развитием пространственного различия их формы, положения, величины, а с началом письма под диктовку – и с представлением о пространственных признаках графем. Особое значение для развития пространственных представлений у ребёнка имеет образование систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами в процессе предметных действий и игры. Этим требованиям полностью отвечают занятия с физическими упражнениями.

Одним из компонентов чёткого освоения навыка письма является ритмичность движений пальцев руки. Ритм – движение. процесса письма запечатлевается в его результате. Когда все элементы букв равноудалены, имеют одну высоту, одинаково наклонены, то такое письмо имеет впечатление ритмического узора. Следует упомянуть о физических упражнениях, так как именно они являются ритмическими и циклическими. Включение в занятие ритмических движений под музыку, под счет повышает эмоциональный настрой, даёт ребёнку возможность раскрепоститься и самовыразиться.

Что же представляет собой рука ребёнка к моменту освоения им письма? Нервная регуляция движений ребёнка ещё несовершенна, мелкие мышцы руки недостаточно развиты, не закончилось окостенение запястья и фаланг пальцев, что вызывает особые трудности при обучении графическим действиям дошкольников.

Для формирования ручной умелости могут быть успешно использованы упражнения и игры с пальчиками, рисование, лепка, конструирование. Однако из-за слабого развития мелких мышц кисти у детей графические действия быстро приводят к утомлению. Часто дети отказываются от такого рода деятельности, мотивируя отказ сильной усталостью рук. В этих условиях возрастает роль физических упражнений, так как они представляют широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, как правой, так и левой рукой, что стимулирует развитие обеих рук. Таким образом, в дошкольном возрасте не только можно, но и необходимо развивать у ребёнка координацию движений, пространственные представления, чувство ритма, и «ручную умелость» для подготовки его к овладению графикой письма. А так как развитие этих качеств является задачей физической культуры, то мы имеем возможность предположить, что тесное взаимодействие учителя-ло-

гопеды и инструктора по физическому воспитанию может внести значительный вклад в подготовку детей к освоению навыком письма.

В целях оптимизации процесса подготовки дошкольников к овладению графикой письма можно рекомендовать следующие организационные мероприятия:

1. Включение занятий физическими упражнениями в систему подготовки дошкольников к овладению графикой письма.

2. Осуществление преемственности содержания физкультурных занятий и других видов образовательно-воспитательной деятельности детей в дошкольном учреждении, обеспечивающей развитие координации движений, пространственных представлений, чувства ритма и «ручной умелости».

3. Организация условий для самостоятельной двигательной деятельности детей, способствующих подготовке к овладению графикой письма.

4. Соблюдение методических требований: регулярность занятий, хорошая подготовка мест для занятий, доброкачественный инвентарь, соблюдение техники безопасности и т.д.

5. Включение в занятия большого количества игр, эстафет, соревнований для повышения активности детей и поддержания их интереса к деятельности.

6. Использование музыки для улучшения эмоционального состояния детей.

7. Обеспечение высокой плотности занятий делением группы на команды, использованием оборудования для выполнения групповых упражнений, применением поточного метода организации.

8. Подбор уровня сложности упражнений с учетом индивидуальных показателей физического состояния детей.

9. Дифференцирование нагрузки за счет распределения ролей в подвижных играх и эстафетах, изменение объема и интенсивности упражнений.

10. Определение эффективности каждого упражнения по следующим показателям:

– интерес детей, их увлеченность при выполнении двигательных заданий;

– доступность для большинства детей;

– включение индивидуальной деятельности каждого ребенка в групповые (командные) игры и эстафеты;

– четкость оценки действий каждого ребенка и команды в целом.

Рекомендации по планированию учебного материала физкультурных занятий следующие

1. В каждое занятие целесообразно включать упражнения «для пальчиков» в той или иной форме (упражнения–«погешки» – в подготовительной и заключительной частях, подвижные игры с «потешками», эстафеты с мелкими предметами – в основной).

2. В 50% всех занятий нужно вводить общеразвивающие упражнения в форме ритмической гимнастики.

3. Почти все виды ходьбы и бега могут иметь двигательные задания, направленные на развитие координации движений, пространственных представлений, чувства ритма.

4. Преодоление «полосы препятствий» рационально планировать два раза в месяц.

5. Значительную часть времени следует отводить на выполнение упражнений и игр с предметами.

6. Упражнения в бросках, ловле, метании в том или ином виде планируются в 3/4 всех занятий.

В заключительной части занятий подвижные игры и эстафеты можно чередовать и проводить примерно в равных количествах. В эстафеты включать задания на расстановку и перестановку предметов с акцентом на точность составления фигур.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера 2008г. – с.10.
2. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном учреждении. – М.: Издательство Скрипторий 2003г. – с.262.