

Буслаева Надежда Ивановна

учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи № 40»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Галанина Наталья Анатольевна

учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи № 40»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Мубаракишина Галина Сергеевна

учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи № 40»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ИГРУШЕК В КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: представленный материал является итогом многолетнего опыта работы творческой работы учителей - логопедов, пособие предназначено для учителей - логопедов и родителей.

Для современного этапа развития системы специального образования характерны поиск и разработка инновационных принципов и подходов организации обучения и воспитания дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи.

Дети, имеющие различные речевые нарушения, могут испытывать значительные трудности, как в усвоении программы детского сада, так и в дальнейшем при обучении в общеобразовательной школе. Нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия нередко препятствуют формированию у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка: обучению их звуковому анализу слова, установлению различной роли звука, основных его характеристик. Но дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слово вслух. Поэтому при обучении грамоте дошкольников необходимо использовать разнообразные средства, позволяющие воспринимать информацию зрительно.

У каждого учителя-логопеда существуют свои универсальные игровые приемы. Так и нашей творческой группой были созданы условные заменители звуков в виде кукол-самоделок, и разработано учебно – методическое пособие «Куклы – самоделки».

При выборе игрушки мы учитывали ряд требований: она должна быть привлекательной, красивой, но простой в изготовлении. Внешний вид куклы напоминает обозначение в букваре. Для создания игрушки – самоделки мы использовали такой материал: ткань (необходимого цвета), вата, нитки (резинка).

Учебно – методическое пособие «Куклы – самоделки» включает в себя ряд игр и упражнений по обучению грамоте дошкольников с нарушениями речи. Игры составлены с учетом современных методических программ дошкольного воспитания. А так же предполагает использование сказкотерапии. Например, сказка «Чудесное превращение...»

«Чудесное превращение...»

Давным – давно, в далеком царстве, в сказочном государстве, стояли три замка: красный, синий, зеленый. В них жили разные феи – звуки. Они были невидимками, но их можно было услышать. Феи обладали неповторимыми чудесными голосами.

Однажды над замком пролетал волшебник на белом облаке. Он услышал необыкновенное пение фей и решил узнать, кто поет эти замечательные песни. Когда волшебник спустился на землю, его ждало разочарование. Чародей не увидел обладателей этих звуков, потому что они были невидимками. Тогда волшебник придумал вот что! ... Он решил превратить звуки в кукол и подарить им роскошные платья такого же цвета как их замки.

Феи красного замка имели звонкие и напевные голоса. Они пели вот так: «ААА!», «ООО!». «УУУ!», «ИИИ!», и т. д. Феи могли заплакать, закричать, убаюкать, аукать в темном лесу. Волшебник назвал эти звуки – *гласными*.

В соседнем синем замке жили феи в платьях синего цвета. Их песни не были столь протяжными и певучими. Они, то капали, то хрюкали, шипели, звенели, свистели, мычали, пыхтели, рычали.

Феи не умели петь, но очень хотели этому научиться. И во всем соглашались с гласными. Поэтому волшебник назвал эти звуки – *согласными твердыми звуками*. Обитателей зеленого замка, чьи голоса были тихими, нежными, ласковыми, чародей назвал – *согласными мягкими звуками*.

Феи в зеленых и синих платьях дружили с феями в красных платьях, часто гуляли парами. Согласные и гласные вставали рядом друг с другом и вместе пели, напевая разные мелодии.

Как – то раз, феи трех замков устроили большой бал. Волшебник тоже получил на него приглашение. Звуки тщательно готовились к балу – целыми днями напевали чудесные песенки.

Наконец долгожданный день настал. Приехали именитые гости. Волшебника посадили на

самое почетное место.

Чуть только заиграла музыка, феи запели свои лучшие мелодии. Голоса у них были разные: твердые и мягкие, звонкие и глухие; громкие, тихие.

Волшебник был восхищен пением фей, разнообразием их голосов. Улетая на облаке с бала, он преподнес им подарки. Феям со звонким голосом чародей подарил желтые платочки, а феям с глухим голосом – синие и зеленые платочки.

И поныне в далеком царстве, в сказочном государстве стоят три замка. В красном замке живут гласные звуки. В синем замке – твердые звонкие и твердые глухие согласные. В зеленом замке – мягкие звонкие и мягкие глухие согласные (воспитатель совместно с детьми изготавливает кукол).

Новизна наших игр заключается в том, что в них используются бесшовные куклы, изготовленные детьми совместно с педагогом. Поэтому куклы становятся близки и понятны. Общеразвивающая направленность и легкость изготовления игрушки позволяют использовать ее в коррекционной работе с дошкольниками. Дети с удовольствием играют с ними, как в непосредственно – образовательной деятельности, так и в не ее.

Игра «Цепочка»

Цель: Активизировать знания детей о звуковом строении слова, закрепить у детей знания о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Показать им, что в разных словах разное количество звуков. Учить детей находить короткие и длинные слова.

1 вариант.

Ход игры:

Педагог предлагает детям предметную картинку (САНИ).

– Пригласите в хоровод матрешек по количеству звуков в слове.

Ребенок произносит слово САНИ и последовательно выставляет кукол.

Педагог:

– Сколько гласных звуков в слове?

– Сколько твердых согласных в слове?

– Назовите мягкие согласные.

(Дети делают звуковой анализ слова, при этом используют кукол). В дальнейшем игра проводится без опоры на картинку.

2 вариант.

Ход игры:

Педагог предлагает детям предметные картинки (МАК, МАКИ).

– Если звуки встанут вместе, то получатся слова ...

– Пригласите в хоровод матрешек по числу звуков в слове.

Ребенок произносит слово МАК и последовательно выставляет кукол.

Педагог:

– Сколько гласных звуков в слове?

– Сколько твердых согласных в слове?

– Назовите мягкие согласные.

(Дети делают звуковой анализ слов, при этом используют кукол). Аналогичная работа проводится со вторым словом. Педагог обращает внимание на то, что в разных словах разное количество звуков, а от того, сколько звуков в слове зависит его звучание.

3 вариант.

Ход игры:

На столе расположены куклы в определенной последовательности – СКС. (Синий, красный, синий).

Педагог предлагает подобрать слово к заданному ряду звуков.

Дети подбирают слова. Например: рак, мак и т.д.

4 вариант.

Ход игры:

Педагог предлагает детям предметную картинку (ЛИСА).

– Какие куклы выстроились правильно?

(Дети определяют правильный ряд кукол–звуков)

Игра «Угадай, чье платьице»

Цель: Дать понятие «твердый», «мягкий» согласный. Развивать фонематический слух.

1 вариант.

Ход игры:

Выделение «твердого» и «мягкого» звуков:

– из звукового ряда;

– из слогового ряда;

– из ряда слов.

Педагог (показывает на пальчиковых куклах):

– согласные, которые звучат твердо, носят платьица синего цвета. Согласные, которые звучат мягко, – зеленого.

Педагог произносит согласные звуки. Если согласный звук твердый, то дети поднимают куклу в платье синего цвета, если согласный звук мягкий, то дети поднимают куклу в платье зеленого цвета. (Аналогичная работа проводится со слогами и словами).

2 вариант.

Ход игры:

На столе лежат предметные картинки, названия которых начинаются со звуков [Н], [НЬ]. Педагог показывает на больших кукол Нину и Нонну:

– Те картинки, которые начинаются с твердого звука [Н], подарите кукле Нонне. Картинки, которые начинаются с мягкого звука [НЬ], подарите кукле Нине.

Фрагмент непосредственно – образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной к школе группе

Тема: Звук, буква С

Цель:

1. Закрепление правильного произношения звука С, знакомство с буквой С.
2. Определение места звука в слове.
3. Деление слов на слоги, звуко – слоговой анализ слов типа суп.
4. Различение звуков С – СЬ

1. Произнесение звука С, характеристика. (Подбор соответствующей куклы)
2. Выделение звуков С, СЬ на слух, дифференциация звуков

Игра «Сестрицы»

Дети поднимают кукол соответственно в синем и зеленом платьице, когда слышат звуки С, СЬ.

3. Игра «Составь слово»

Педагог. Много с буквами хлопот, уж такой они народ.

А когда с умом и толком их поставишь в четкий ряд,

Превратятся буквы в слово и с тобой заговорят.

Педагог предлагает детям предметную картинку (СОК, САНИ).

– Пригласите в хоровод матрешек по количеству звуков в слове.

Ребенок произносит слово СОК (САНИ), дает характеристику каждому звуку и последовательно выставляет кукол.

Педагог:

- Сколько гласных звуков в слове?
- Сколько твердых согласных в слове?
- Назовите (если есть) мягкие согласные в этом слове.

Игры с куклами – самоделками переносят ребенка в увлекательный мир знаний! С помощью условных заменителей можно сделать доступным формирование первоначальных навыков фонематического анализа и синтеза, что постепенно подводит к овладению элементами грамоты. В непринужденной обстановке, в доступной и привлекательной для детей форме – сложные абстрактные понятия: «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твердые – мягкие звуки», «глухие – звонкие звуки», «слово» – усваиваются легко и быстро. В играх у детей развивается воображение, они начинают придумывать свои варианты игр, делать умозаключения и планировать деятельность.

Список литературы

1. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. I период. Пособие для логопедов. – 2 – е изд. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 48 с.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. II период. Пособие для логопедов. – 2 – е изд. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 96 с.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. III период. Пособие для логопедов. – 2 – е изд. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80с.