

**Храмова Инна Анатольевна**

почётный работник общего образования РФ, учитель начальных классов  
МБОУ г. Астрахани "СОШ №35"  
г. Астрахань, Астраханская область

## **СПОСОБНОСТИ И ОДАРЁННОСТЬ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Аннотация:** в статье поднимается проблема выявления и развития одаренных детей как главного потенциала любой страны, позволяющего ей эффективно развиваться и грамотно решать современные экономические и социальные задачи. Автор выделяет роль детской исследовательской деятельности в современных школьных программах.

На современном этапе развития нашего общества чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно – игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных способностей выступает, главным образом, своей положительной стороной, и в этом – неповторимое своеобразие данного возраста.

Некоторые из особенностей младших школьников в последующие годы сходят на нет, другие во многом изменяют своё значение. Следует учитывать при этом разную степень выраженности у отдельных детей той или иной возрастной черты.

Высокая восприимчивость к окружающим воздействиям, расположность к усвоению очень важная сторона интеллекта, характеризующая умственные достоинства и в будущем. Чрезвычайно трудно оценить действительное значение проявляемых в детстве признаков способностей и тем более предусмотреть их дальнейшее развитие. Нередко обнаруживается, что яркие проявления способностей ребёнка, достаточные для начальных успехов в некоторых занятиях, не открывают пути к действительным, социально значимым достижениям.

Чтобы лучше знать и понимать таких детей, нужно, прежде всего, знать и учитывать возрастные особенности детской психики. Стремительный подъём умственных сил по мере взросления можно наблюдать у всех детей. Обогащение психики идёт в таком темпе, который будет уже недоступен в зрелые годы. Детство – неповторимая по своим возможностям пора развития. Об этих возрастных условиях роста способностей и нужно сказать, а именно о таком важном компоненте, как сила нервной системы (о ней судят по способности выдерживать интенсивную или длительную нагрузку на нервную систему). Детей отличает относительная слабость, малая выносливость, истощаемость нервной системы. Специальные исследования показали, что эта возрастная слабость не только недостаток, но и достоинство: именно она обуславливает детскую впечатлительность, живость восприятия. С годами нервная система крепнет в разной степени у разных детей, а вместе с тем и снижается детская непосредственная восприимчивость. С возрастом происходит не только увеличение возможностей, но и ограничение, а то и утрата некоторых ценных особенностей детской психики.

В трудах Н. Лейтеса раскрыт механизм возрастной чувствительности, той особой отзывчивости на окружающее, которая каждый раз "на свой лад" свойственна любому возрасту детства. Она может проявляться в своеобразии реагирования, в большей или в меньшей ярости воображения, в избирательности внимания. Неодинаковость возрастной чувствительности приводит к тому, что в отдельные периоды детства возникают наиболее благоприятные внутренние условия для развития психики на каких-то главных для этой поры жизни направлениях. А значит, происходит и подъём соответствующих этим "направлениям" способностей.

На каждом этапе детства – свои предпосылки умственного роста. В младшем школьном возрасте на первый план выступают готовность и способность запоминать, вбирать. И, судя по всему, имеются для этого необыкновенные данные. Дело тут не только в свойствах памяти. Для учеников младших классов велик авторитет учителя, и очень заметен настрой на то, чтобы исполнять его указания, делать именно так, как надо. Такая доверчивая исполнительность во многом благоприятствует усвоению. В те же годы дети нередко обнаруживают склонность поговорить: рассказать обо всём, что видели и слышали в школе, на прогулке, по телевизору, причли в книжке, в журнале. Потребность поделиться, снова оживить в сознании то, что было с ними недавно, может свидетельствовать о силе впечатлений; дети как бы стремятся с ними освоиться. Всё это – неповторимые внутренние условия приобщения к учению. В младшем школьном возрасте острота восприятия, наличие необходимых предпосылок словесного мышления, направленность умственной активности на то, чтобы повторить, внутренне приять, создают благоприятные условия для обогащения и развития психики.

Развитию творческих способностей как составляющему компоненту одаренности посвящены работы Д. Б. Богоявленской, Л. А. Венгера, А. М. Матюшкина, Е. Л. Яковлевой, в которых предложены программы по развитию творческого потенциала личности на разных этапах обучения.

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

Основной формой организации учебно–познавательной деятельности с одарёнными детьми выступает исследовательская деятельность. Метод исследования – это один из возможных методов работы с одаренными детьми.

Огромную роль играет детская исследовательская деятельность в современных школьных программах. Подобная деятельность, ставящая учащихся в позицию "исследователя", занимает ведущее место в системах развивающего обучения. Для развития умений исследовательской деятельности, как и любых других умений, необходимо найти и реализовать такие условия, которые отвечают поставленной цели.

А.И. Савенков в своих трудах использует как рядо положенные понятия: "исследовательская работа школьников", "исследования школьников", "исследовательская деятельность школьников". Исследования в обыденном употреблении понимается как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. По мнению А.И. Савенкова, начинать заниматься исследовательским обучением следует уже в начальной школе

*А.И. Савенков приводит структуру исследовательских работ:*

- актуализация проблемы;
- определение сферы исследования;
- выбор темы исследования;
- выработка гипотезы;
- выбор методов исследования;
- определение последовательности проведения исследования;
- сбор и обработка информации;
- анализ и обобщение полученных материалов;
- подготовка отчета;
- защита доклада;
- обсуждение итогов работы.

В процессе исследовательской работы учащиеся используют следующие методы и приемы работы:

- изучение теоретических источников;
- наблюдение;
- поисковый эксперимент;
- описательный;
- анкетирование;
- интервьюирование.

Уроки окружающего мира и занятия кружка "Я – исследователь" помогают максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы. Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке.

В первом классе провожу такие индивидуальные исследования: "Почему ЖИ–ШИ пишется с гласной буквой "И"?", "Числа в загадках", "Почему в космос летают на ракете, а не на самолёте?". Мои ученики участвовали в таких Всероссийских конкурсах исследовательских проектов, как "История одной фотографии", "В доме моём память жива...".

Учителю важно грамотно организовать и систематически осуществлять деятельность по развитию одарённости. Это развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию.

### **Список литературы**

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. – М., 1989.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1971.
4. Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе. – Екатери Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. — М., 1981.